

Pruebas de acceso a la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León (JOSCyL)

INSTRUMENTOS DE CUERDA

ORDEN EDU/1517/2010, de 3 de noviembre, por la que se convocan las pruebas de selección para formar parte de la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León (JOSCyL) y de la Joven Banda Sinfónica de Castilla y León (JOBASCyL), para el año 2011.

Sexta.– Contenido de la prueba de selección.

6.1. La prueba de selección será instrumental y consistirá en la interpretación de una obra con acompañamiento de piano y una obra o estudio para instrumento solo (en el caso de obras con varios movimientos se exigirá, al menos, la interpretación de un tiempo rápido, o dos de diferentes tempos, si la duración de los movimientos fuera breve), cuyos títulos y autores deberán hacerse constar en el impreso de solicitud a las pruebas. Asimismo, se hará constar, si fuera el caso, la necesidad de que la Administración educativa ponga a su disposición un pianista acompañante.

6.2. Los instrumentos de cuerda deberán interpretar además, si el tribunal así lo requiere, los **fragmentos orquestales** que se publicarán el día 1 de diciembre en el Portal de Educación de la Junta de Castilla y León, www.educa.jcyl.es, a través del enlace de la Escuela de Excelencia Musical, así como en los tabloneros de anuncios de los conservatorios profesionales de la Comunidad. Asimismo el tribunal de cuerda podrá exigirles, si lo estima conveniente, la **lectura a primera vista de algún otro fragmento musical**.

→FRAGMENTOS ORQUESTALES OBLIGATORIOS, pertenecientes a la Sinfonía n.4, op.36 en Fa menor de P.I. Tchaikovsky.

Violines

Movimiento I	Anacrusa al compás 70 - compás 81, de violín I o II (a elegir por el candidato).
Movimiento II	Compás 62 - compás 82, de violín I
Movimiento IV	Compás 115 - compás 136, de violín I

Violas

Movimiento I	Compás 76 - compás 86
Movimiento II	Compás 56 - compás 75
Movimiento IV	Compás 115 - compás 136

Violonchelos

Movimiento I	Anacrusa al compás 70- compás 86
Movimiento II	Compás 21-compás 41
Movimiento IV	Compás 115- compás 140

Contrabajos

Movimiento I	Compás 51 - compás 69
Movimiento III	Compás 1 - compás 33
Movimiento IV	Compás 30 - compás 51

→LECTURA A VISTA DE ALGÚN OTRO FRAGMENTO de dicha sinfonía. Quienes se presenten a las pruebas de violín, prepararán la voz de primeros o segundos de la sinfonía, a su elección.