



NOTA DE PRENSA

EXPOSICIÓN “PARA EMPEZAR, el futuro posible de la creatividad”.

Exposición colectiva que recoge los mejores trabajos de fin de carrera de los alumnos de las escuelas de arte y superior así como de varias facultades de distintas universidades de las ciudades de Castilla y León.

Lugar: Palacio Quintanar
Plaza de San Agustín, s/n
Segovia

Fechas: 14 Junio - 31 Julio 2014

Horario: Martes 17h-21h / Miércoles, jueves, viernes y sábados: 11h-14h y 17h-21h. Domingos: 11h-14h. Lunes: cerrado.

La creatividad es una de las primeras manifestaciones del ser humano cuando llega a este mundo. Constituye su punto de partida y a la vez el camino que guiará sus pasos el resto de su vida. La exposición “PARA EMPEZAR, el futuro posible de la creatividad” desea ser parte de esa primera existencia y el punto de partida para todos los alumnos de las Escuelas de Arte y Superiores así como de las Facultades vinculadas al arte, al diseño y a la arquitectura ubicadas en las diferentes provincias de Castilla y León.

El Palacio Quintanar de Segovia se ofrece como marco para acoger un proyecto expositivo donde hacer visible el trabajo de los alumnos traspasando las paredes de las aulas con el claro objetivo de ser la puerta de acceso a una de las etapas vitales más emocionantes y excitantes: la profesional.

La desbordante creatividad y energía que muestran estos jóvenes merecen todo nuestro respeto e interés. Y para demostrarlo, esta exposición les servirá para poder llevar a cabo esa proyección vital necesaria para afrontar con entereza el reto que comienza.

El final del ciclo formativo genera multitud de sentimientos. Los trabajos tutelados por docentes se convierten en proyectos reales en los que se

confía plenamente y necesitan un apoyo para continuar creciendo y evolucionando. A través de esta exposición, se les ofrece ese apoyo para continuar el camino que acaban de iniciar. Parafraseando a Steve Jobs, “mantenerse hambriento y conservar el atrevimiento” deberá ser hoy más que nunca el motor que empujará a estos alumnos hacia el éxito personal y profesional. Esta definición diáfana y clara, ofrece cobertura a todos los profesionales sin discriminación, y también ha sido el punto de partida para afrontar el papel que ejerce actualmente la creatividad de la juventud en el desarrollo social. Tanto posibilitar la creación de proyectos nuevos que aporten cambios y mejoras sociales para seguir creciendo, como descubrir espacios comunes entre las distintas especialidades y disciplinas, es uno de los objetivos esenciales logrados en la muestra bajo el título PARA EMPEZAR.

Estamos firmemente convencidos que los proyectos más sobresalientes deben ser exhibidos, mostrados, compartidos antes de continuar su recorrido. Sólo a través del contacto con otros alumnos de escuelas distintas, con otras disciplinas, con el público y con diversas empresas, se puede ofrecer una visión global de la capacidad creativa de los trabajos, permitiendo que la realidad comience a tomar forma como parte de un inicio tangible.

Salir al mundo es como volver a nacer, un camino lleno de inseguridad y temor, pero también es un camino de ilusión, de emociones, de descubrir cada día algo nuevo. Aprender es resolver situaciones a las que nos enfrentamos por primera vez. Los miedos se transforman en retos a superar y las dificultades en oportunidades. Del mismo modo que en los primeros años de nuestra vida los padres ejercen una labor de guía fundamental que los tutores continúan en la etapa académica, la exposición PARA EMPEZAR, desea apoyarles frente a la realidad a la que hoy se enfrentan, prestando el apoyo inicial para que el camino les resulte más fácil. Y al igual que nuestra etapa infantil, el juego y la diversión son grandes fuentes de aprendizaje, jamás deberíamos perder la visión lúdica del conocimiento a través de la imaginación, la curiosidad, la invención y la innovación. Tal y como dice la psicóloga californiana Alison Gopnik, “los bebés son el departamento de I+D de la especie humana”, son los más jóvenes quienes hacen su propia lluvia de ideas planteando ideas sencillas para comprender los aspectos más complejos. Durante ese el proceso no dejan de aprender y descubrir cosas nuevas para luego llevarlas a la práctica cuando más necesarias son esas competencias. Nuestra intención es lograr que esta adaptación sea más fácil y provocar con ello la capacitación. Aunque no podamos garantizar la ausencia de fracaso o frustración en el trayecto, así como tampoco asegurar el éxito de cada uno de los proyectos exhibidos, sí tenemos claro que hemos puesto toda la energía y recursos a nuestro alcance para que este encuentro aporte luz y herramientas de utilidad al emocionante recorrido que comienza ayudando a descubrir las competencias artísticas que todos los alumnos demostraron en su etapa de estudiantes.

Guiados por las palabras de Steve Jobs en las que recurre a la creatividad como esa alma que habita en todo ser humano, su enorme capacidad de crear, de transformarlo todo en algo mejor, ¿quién mejor que estos alumnos que han demostrado una inquietud, una pasión, un interés en su etapa de estudiantes para convertirse en los auténticos transformadores de esta sociedad que les necesita más que nunca?

Les agradecemos su trabajo, les agradecemos el deseo de participar, superando miedos y permitiendo que podamos compartir con ellos sus inquietudes.

No hay que olvidar el interés, entusiasmo, implicación y dedicación que han mostrado los docentes y centros desde el inicio de esta propuesta, una prueba irrefutable del inicio de una relación que permitirá un flujo continuo de colaboraciones.

En este momento actual, en el que todos estamos conectados sin la necesidad de estar presentes en un mismo lugar, buscamos la creación de un espacio común donde significarse, proyectarse y sentirse parte de algo común. Tendemos nuestra mano a los miles de jóvenes con talento e inquietud para que siempre tengan al Palacio Quintanar como referencia de ese espacio que les atiende entorno a la necesidad de compartir experiencias.

Quizás nunca llegue ningún proyecto a ser tan grande como Apple o quizás sí, pero lo que sí queda claro a través de la exposición “PARA EMPEZAR, el futuro posible de la creatividad” es que el fracaso no existe. Creemos en su talento y en su creatividad y estamos plenamente convencidos de ello. Dejemos que sea el futuro el que hable a partir de ahora, pero primero debemos EMPEZAR.

**Giovanni Ferraro
Director**

**palacioquintanar • calle san agustín, s/n • 40001 segovia •
www.palacioquintanar.com • twitter • facebook**