

Programa Erasmus de movilidad para prácticas

Dentro de las Enseñanzas Artísticas Superiores, las especialidades de Diseño de Interiores y de Conservación y Restauración de Textiles son las que han tenido un número mayor de movilizaciones durante los cursos 2010-2011, 2011-2012 y 2012-2013. Alcanzan un 18,18% del total de movilizaciones, con 8 alumnos. La especialidad que menor movilidad ha tenido a lo largo de estos cursos ha sido Conservación y Restauración de Pintura, con un único alumno becado. **(Gráficos 1 Estudios Superiores)**

En los Ciclos Formativos de Grado Superior el mayor número de movilizaciones corresponde a la especialidad de Gráfica Publicitaria, seguida por Ilustración. Entre ambos representan más del 70% de las movilizaciones, con 32 alumnos, siendo los ciclos de Cerámica, Estampación y Diseño textil, con una única movilidad, los que cuentan con una participación menor. **(Gráficos 2 Ciclos Formativos de Grado Superior)**

Programa de movilidad Leonardo da Vinci

Dentro del programa PLM de movilidad, el mayor número de movilizaciones corresponde a las Enseñanzas Artísticas Superiores, con 25 alumnos, frente a los 8 de Ciclos Formativos de Grado Superior. Con respecto a las primeras enseñanzas, el mayor número de movilizaciones corresponde a Arte Dramático, con 8 alumnos, y el menor número lo ocupan Música, Diseño de Moda, y Conservación y Restauración de Pintura y Bienes Arqueológicos, con una única movilidad. **(Gráficos 1 Estudios Superiores)**

En Ciclos Formativos de Grado Superior se realiza movilidad exclusivamente en tres especialidades, Joyería, Ilustración y Gráfica Publicitaria, siendo el 60% de esa movilidad de los alumnos de Gráfica Publicitaria. **(Gráfica 3 Ciclos Formativos de grado superior)**

Movilidad por países

Los países que han recibido un mayor número de alumnos de movilidad, teniendo en cuenta conjuntamente los programas Erasmus y Leonardo da Vinci, han sido, en primer lugar, Portugal, seguido por Italia y el Reino Unido. Los países que han recibido menor número de alumnos han sido Dinamarca y Hungría, con un alumno en cada uno de ellos. **(Gráfica 5 movilidad por países)**

Movilidad por centros

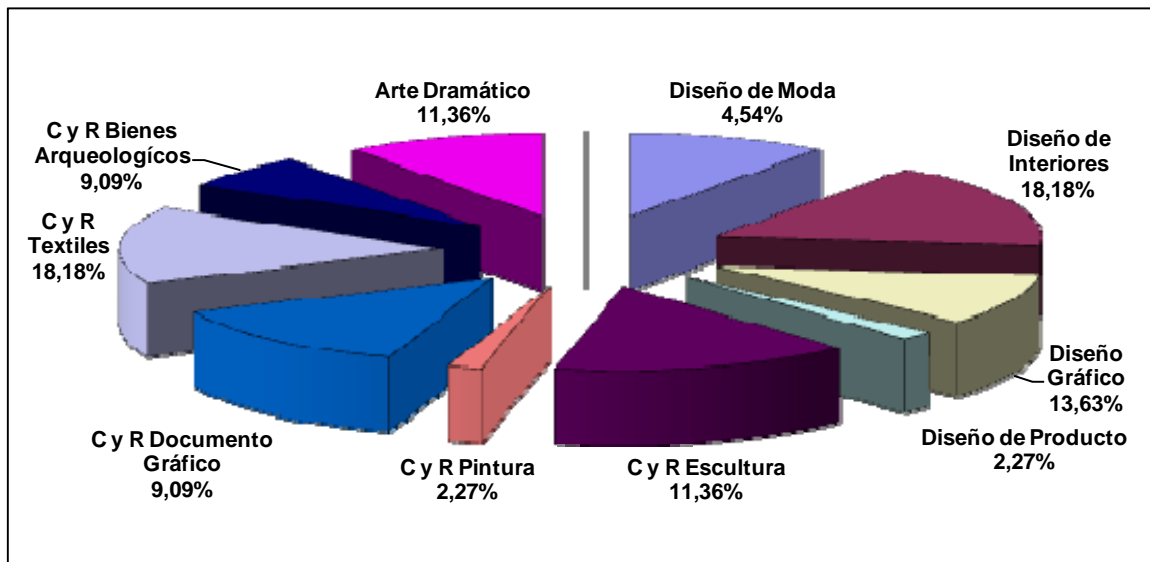
El centro que ha contado con más alumnos que han realizado movilidad ha sido la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca, con un total de 32 alumnos. Le siguen en número de movilizaciones la Escuela de Arte y Superior de CRBC de Valladolid, con 23 alumnos, la Escuela de Arte y Superior de CRBC de Palencia, con 15, y la Escuela Superior de Arte Dramático, con 13. **(Gráficos 6 movilidad por centros)**

Evolución de la movilidad

En cuanto a la evolución de la movilidad, en el curso 2011-12 hubo un pequeño descenso en su número, que se recuperó en el pasado curso 2012-13. Se prevé que el número de movilizaciones en el caso de Erasmus se mantengan para el curso actual 2013-2014 y que se vean incrementadas con las movilizaciones del Programa Leonardo da Vinci que ya se ha concedido. **(Gráfico 7 evolución de la movilidad)**

Programa de Movilidad Erasmus Prácticas

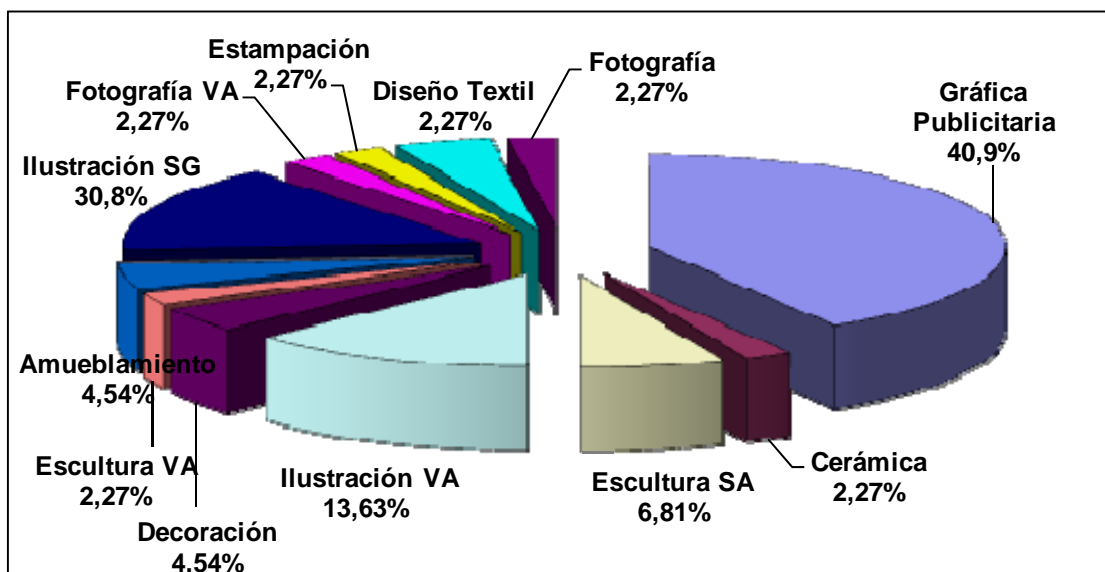
Estudios Superiores (1)



ESPECIALIDAD	ESCUELA	2010/2011	2011/2012	2012/2013	TOTAL
ESTUDIOS SUPERIORES					
Diseño de Moda	Burgos	1	0	1	2
Diseño de Interiores	Zamora	0	2	6	8
Diseño Gráfico	Soria	1	1	4	6
Diseño de Producto	Segovia	0	0	1	1
C y R Escultura	Valladolid	0	5	0	5
C y R Pintura	León	0	0	1	1
C y R Documento Gráfico	Salamanca	3	0	1	4
C y R Textiles	Palencia	4	0	4	8
C y R Bienes Arqueológicos	Ávila	1	1	2	4
Arte Dramático	Valladolid	4	0	1	5
E. S. de Vidrio	La Granja	0	0	0	0
C. S. de Música	Salamanca	0	0	0	0
TOTALES		14	9	21	44



Ciclos Formativos de Grado Superior (2)

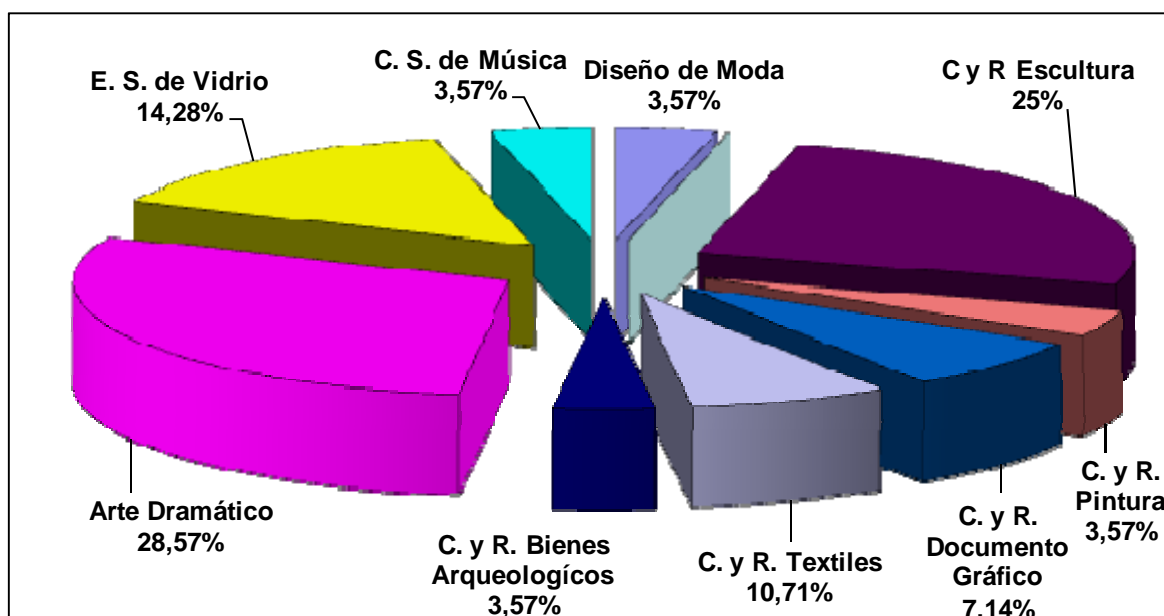


ESPECIALIDAD	ESCUELA	2010/2011	2011/2012	2012/2013	TOTAL
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR					
Gráfica Publicitaria	Salamanca	7	5	6	18
Cerámica	Salamanca	1	0	0	1
Escultura	Salamanca	3	0	0	3
Ilustración	Valladolid	2	2	2	6
Decoración	Valladolid	1	1	0	2
Escultura	Valladolid	1	0	0	1
Amueblamiento	Palencia	1	0	1	2
Joyería	Palencia	0	0	0	0
Ilustración	Segovia	0	3	4	7
Fotografía	Ávila	0	1	0	1
Estampación	León	0	0	1	1
Diseño Textil	León	0	0	1	1
Fotografía	Soria	0	1	0	1
TOTALES		16	13	15	44



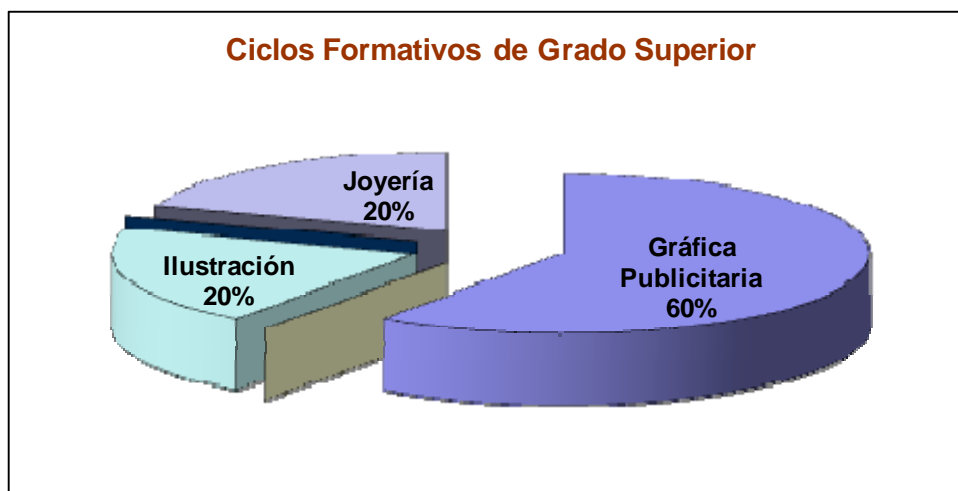
Programa de Movilidad Leonardo PLM

Estudios Superiores (3)



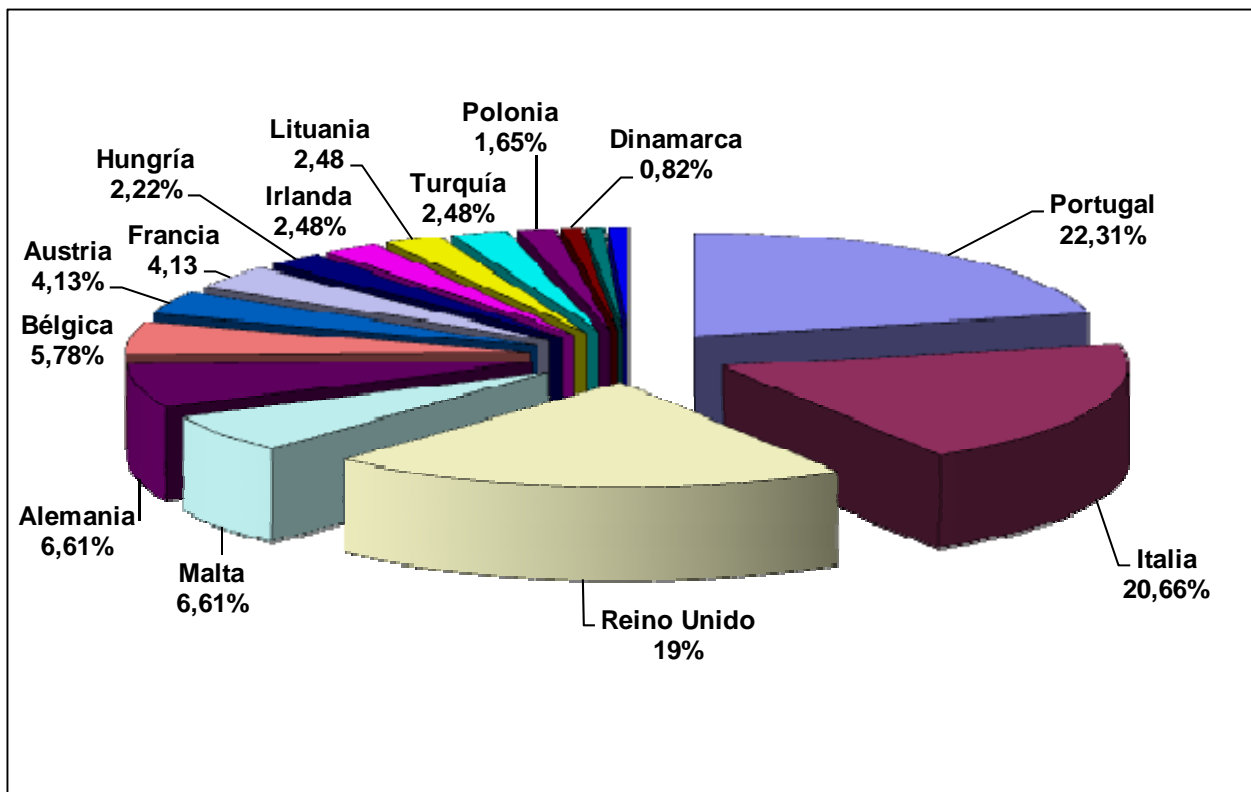
ESPECIALIDAD	ESCUELA	2010/2012
ESTUDIOS SUPERIORES		
Diseño de Moda	Burgos	1
Diseño de Interiores	Zamora	0
Diseño Gráfico	Soria	0
Diseño de Producto	Segovia	0
C y R Escultura	Valladolid	7
C y R Pintura	León	1
C y R Documento Gráfico	Salamanca	2
C y R Textiles	Palencia	3
C y R Bienes Arqueológicos	Ávila	1
Arte Dramático	Valladolid	8
E. S. de Vidrio	La Granja	4
C. S. de Música	Salamanca	1
TOTAL		28

Ciclos Formativos de Grado Superior (4)



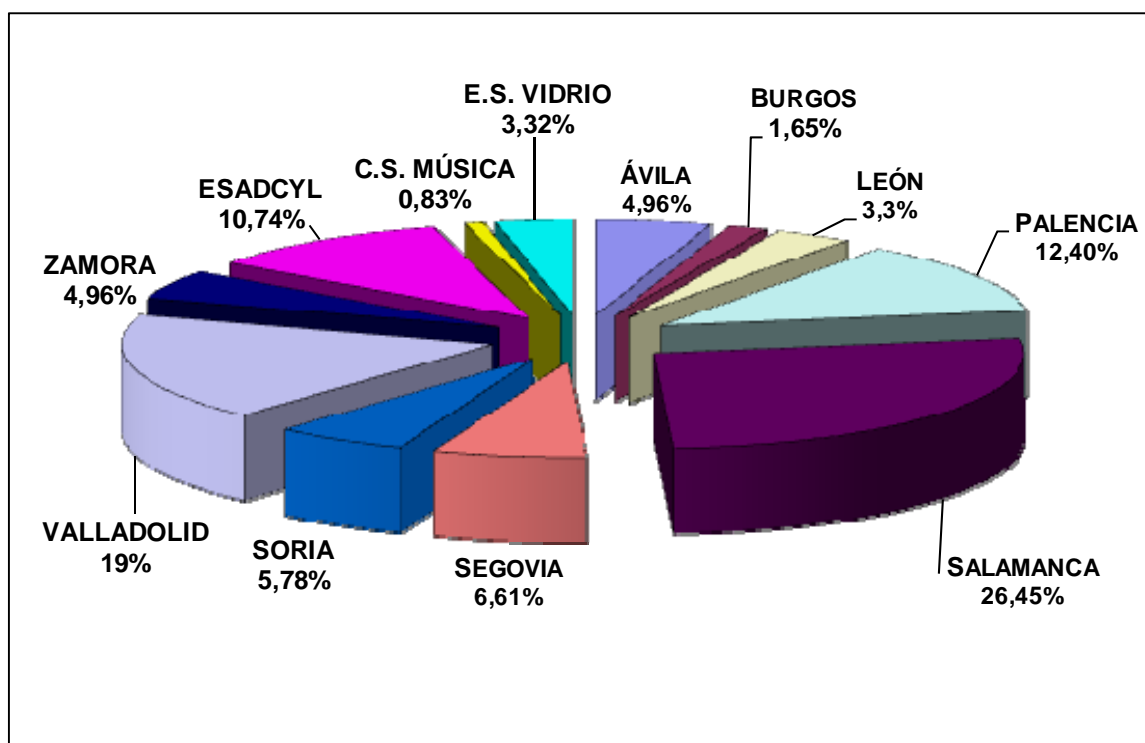
ESPECIALIDAD	ESCUELA	2010/2012
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR		
Gráfica Publicitaria	Salamanca	3
Cerámica	Salamanca	0
Escultura	Salamanca	0
Ilustración	Valladolid	1
Decoración	Valladolid	0
Escultura	Valladolid	0
Amueblamiento	Palencia	0
Joyería	Palencia	1
Ilustración	Segovia	0
Fotografía	Ávila	0
Diseño Textil	León	0
Fotografía	Soria	0
TOTAL		5

Movilidad por países (5)



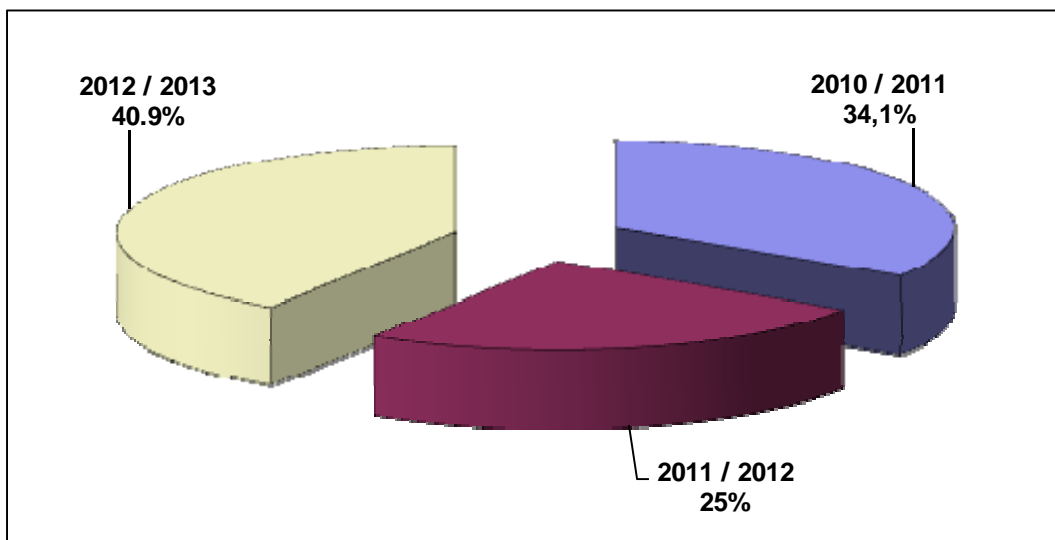
PAÍSES	Nº Empresas e Instituciones	Becarios Erasmus	Becarios Leonardo	TOTAL
Portugal	14	17	10	27
Italia	17	16	9	25
Reino Unido	7	22	1	23
Alemania	7	7	1	8
Malta	2	6	2	8
Bélgica	4	5	2	7
Austria	3	0	5	5
Francia	5	3	2	5
Irlanda	2	3	0	3
Lituania	2	3	0	3
Turquía	2	3	0	3
Polonia	2	2	0	2
Hungría	1	1	0	1
Dinamarca	1	0	1	1
TOTAL	69	88	33	121

Movilidad por centros (6)



CENTROS	ERASMUS	LEONARDO	TOTAL
ÁVILA	5	1	6
BURGOS	1	1	2
LEÓN	3	1	4
PALENCIA	11	4	15
SALAMANCA	27	5	32
SEGOWIA	8	0	8
SORIA	7	0	7
VALLADOLID	15	8	23
ZAMORA	6	0	6
ESADCYL	5	8	13
C. S. MÚSICA	0	1	1
E. S. VIDRIO	0	4	4
TOTAL	88	33	121

Evolución de la movilidad (7)



ERASMUS	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014*
Becas concedidas	36	24	40	40
Becas realizadas	30	22	36	14*

*Programa en ejecución