

ENteátrATE

No te asuste mi nombre

Titeres de María Parrato



cuaderno del alumno



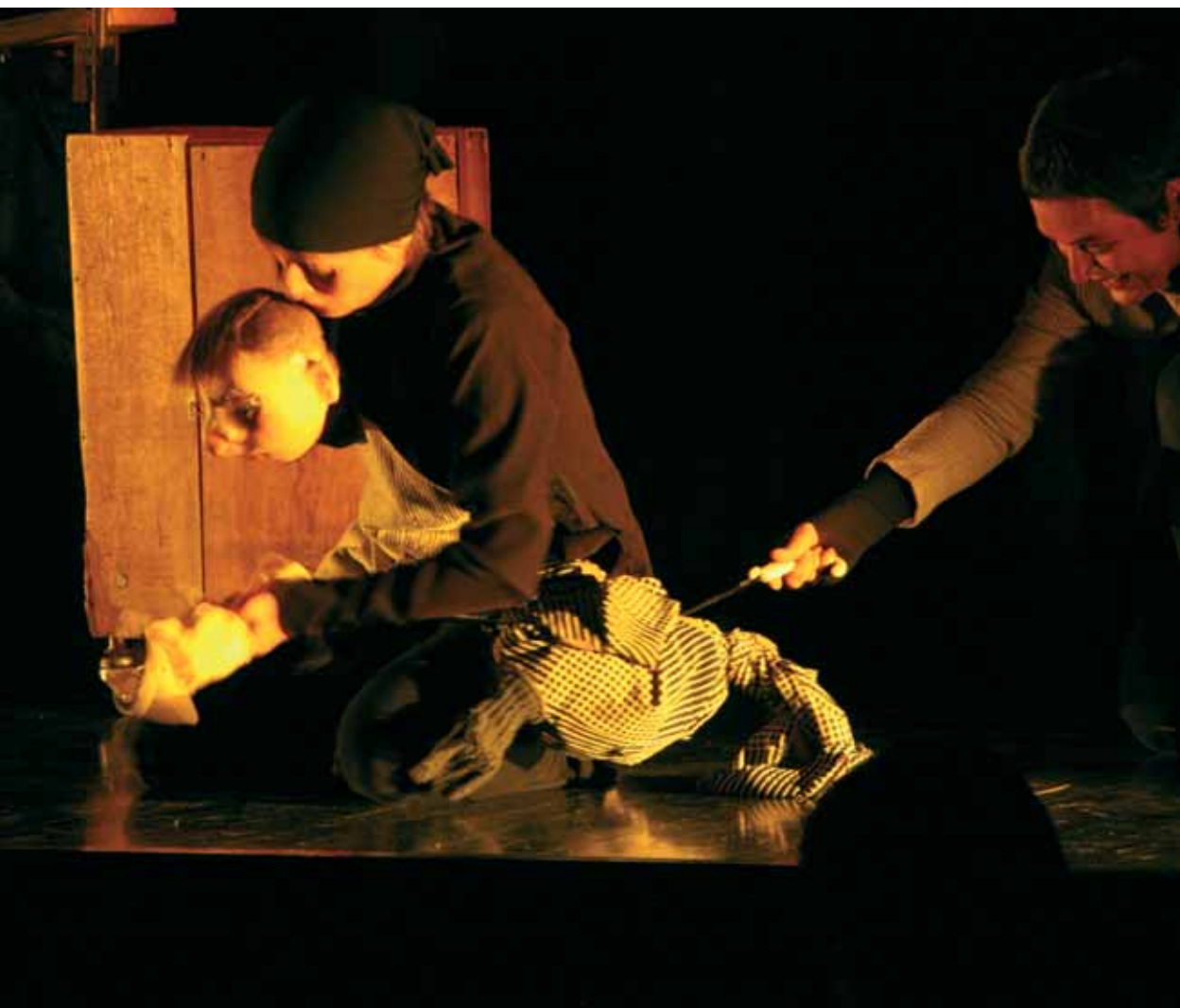
No te asuste mi nombre

Títeres de María Parrato

Cuaderno del Alumno

Nombre.....

Curso.....



LA HISTORIA QUE HAS VISTO

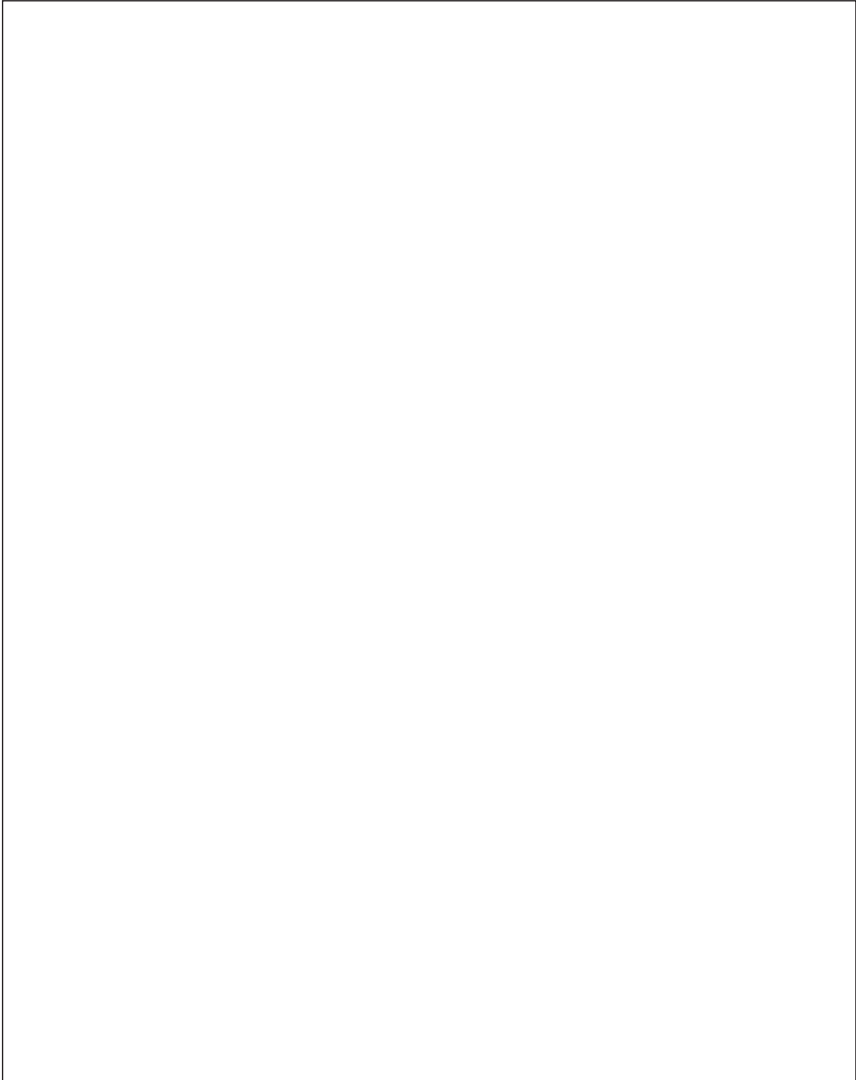
Entre todos diréis si estas afirmaciones son verdaderas o falsas

Marcas con una V si es verdadera la afirmación y con una F si falsa .	V	F
La madre de Andrés recibe una visita que se la va a llevar		
Andrés se pone muy contento porque su madre se irá con la señora		
Andresito está contento porque ha matado a la muerte		
La madre y Andrés comen al pollito Piuchiu asado		
Andrés pesca un pez enorme que no se muere y vuelve al agua		
El árbol da a Andrés todas sus frutas		
Entre los ratoncillos y la rata se han comido casi todo el trigo		
Andrés cuenta a su madre que no ha podido hacer nada para cenar		
La madre piensa que el mundo se ha vuelto loco		
Andrés comprende que todo lo que empieza tiene que terminar un día		
La madre le da un beso y le manda a buscar a la Muerte		
La Muerte se lleva suavemente a Adela que la abraza contenta		
Andrés escribe a su madre que siempre la llevará en su corazón		

EL ESCENARIO

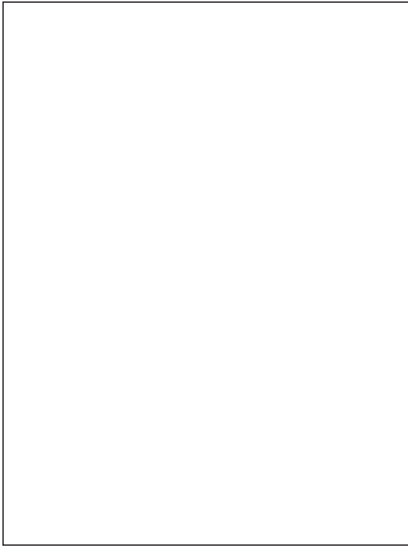
En teatro no es necesario llenar el escenario de cosas para contar, tenemos la imaginación. Con ella veremos, además, las cosas evocadas a nuestro gusto.

Dibuja, tal y como lo recuerdas, el escenario de la obra.



LOS PERSONAJES

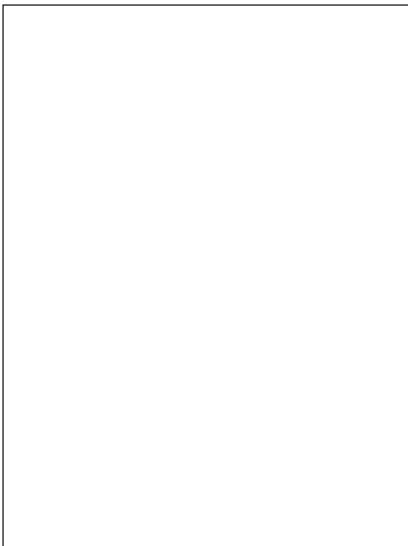
Dibuja los personajes títeres



Andresito niño



Pollo



Andrés



Madre

RATONES, GALLINAS, POLLITOS Y PAVOS

Además de Andrés y su madre, en la obra hemos visto muchos otros pequeños personajes, son pequeños títeres. Completar este cuadro te ayudará a recordarlos.

¿Cómo los mueven?	¿Cómo son? Descríbelos
Madre gallina	
Piuchiu	
Gato	
Ratoncillos	
Rata	
Peces	

El personaje de carne y hueso

En la obra hay tan solo un personaje que no es títere. ¿Cual es? ¿Podrías explicar por qué? Puedes ayudarte de estas razones:

- 1.- Ella es la única que no depende de los demás.
- 2.- Si otro la moviese, no tendría poder.
- 3.- (pon aquí tu propia explicación)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SOPA DE LETRAS

Busca aquí ocho objetos que has visto en la obra: cama, cestillo, lámpara, zapato, peine, saco, bastón, calcetín

C	N	O	T	S	A	B	A
A	E	M	I	N	I	A	R
L	A	S	J	C	A	M	A
C	O	A	T	U	F	E	P
E	N	C	O	I	D	I	M
T	R	O	Z	U	L	S	A
I	E	N	I	E	P	L	L
N	O	Z	A	P	A	T	O

FABRIQUEMOS UN TÍTERE

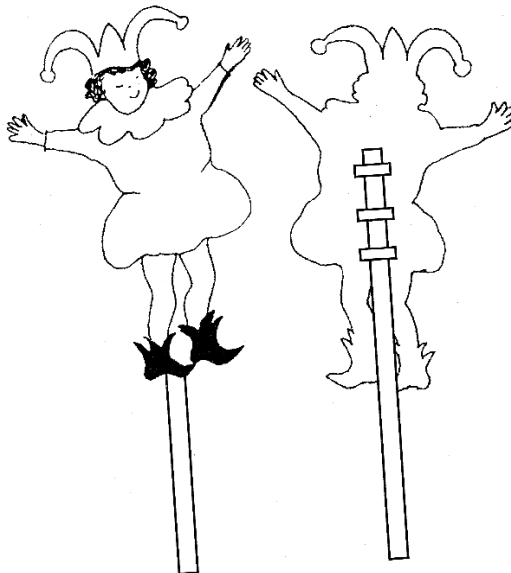
Te proponemos un sencillo títere que te servirá para el teatrillo o para hacer sombras chinas.

Necesitarás:

- una varilla plana de unos 35cms.
- cartulina blanca y dura
- algodón y unos hilos de lanas
- pinturas y ceras para colorear
- celo para pegar.

Manos a la obra:

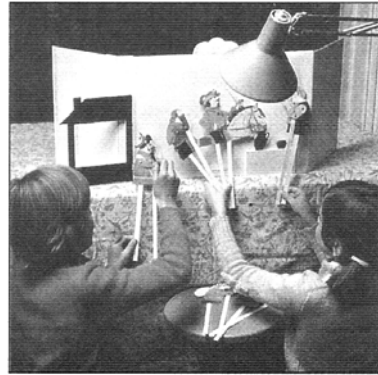
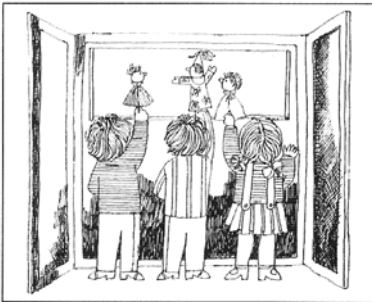
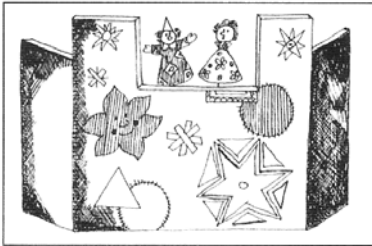
- 1.- Dibuja en una cartulina el personaje que quieras
- 2.- Coloréalo: cara, ropa, zapatos, etc
- 3.- Ponle pelo con las lanas
- 4.- Ponle algodón si quieres que tenga barba o algún efecto.
- 5.- Sujétalo con celo a la varilla para poderlo manejar
- 6.- Y, ¡a hacer teatro con tus compañeros y vuestros títeres!



EL TEATRO DE TÍTERES

Teatrillo de títeres

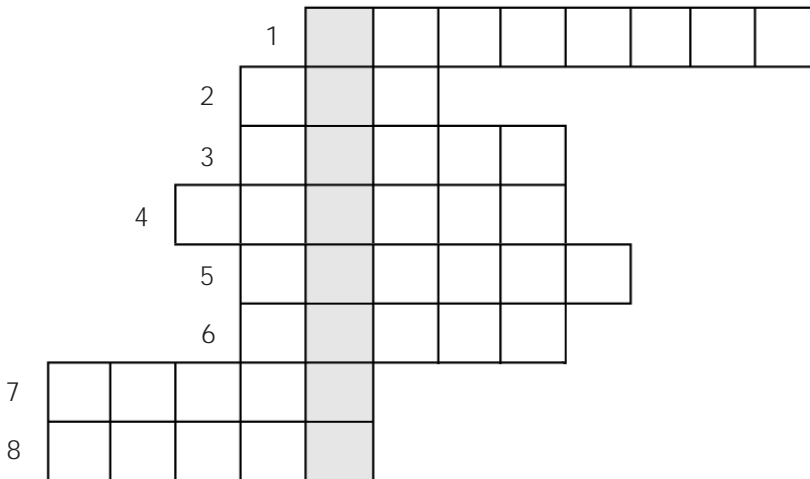
Puedes construir tus títeres, en el cuaderno del profesor tenéis las instrucciones para hacer títeres de guante y a continuación encontrarás uno muy sencillo. Cuando los tengas, podrás contar las historias que inventes en un teatrillo de guiñol como éste.



LA PALABRA ESCONDIDA

Si completas estas definiciones, leerás en la columna vertical sombreada, una idea fundamental que quiere transmitirnos la obra que has visto.

- 1.-En el gallinero hay muchos
- 2.-Es enorme y vuelve al agua
- 3.-En los árboles hay mucha
- 4.-Ha matado a la muerte
- 5.-El agua vive de la muerte de la...
- 6.-Está enferma y debe morir
- 7.-El aire vive de la muerte del...
- 8.-Se comen el trigo



LOS GESTOS

Generalmente, se dice que la expresión de la cara suele decirnos cual es el estado de ánimo de las personas.

Aquí tienes una serie de caras que expresan estados de ánimo. Míralas bien y escribe debajo de cada una el nombre que le corresponda: MIEDO/ SUEÑO/ ALEGRÍA/ SORPRESA/ ENFADO/ TRISTEZA.



Ahora, sentados en círculo, uno de vosotros sale al centro y trata de imitar las caras del personaje que se describe en la ficha que os proporcionará el profesor y que los demás compañeros tratarán de adivinar.

Malvado que se entera que ha muerto su mejor amigo.

Bondadoso que ha perdido su mascota.

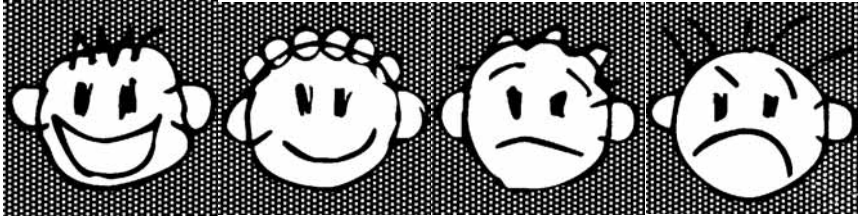
Viejo que ha perdido la cartera con el dinero de la paga del mes.

Niño/a que se le acaba de caer el pastel que se ha comprado con los ahorros de la paga del mes.

Joven que ve como baja del tren su mejor amiga que vuelve de viaje.

QUÉ TE HA PARECIDO, TU OPINIÓN

1.- Señala con una cruz cómo calificarías la obra que has visto



Muy emocionante

Tierna

Triste

Aburrida

2.- El mejor recuerdo de mi experiencia de un día de teatro fue:

3.- El momento más divertido fue:

4.- El que menos me gustó fue:

ENteátrATE



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo