

ENSEÑANZAS SUPERIORES
DE ARTE DRAMÁTICO (LOE)

CURSO 2015-2016

CENTRO:

CÓDIGO:

1. Alumnado matriculado, por año de nacimiento (a)

AM001

	Total	Hombres	Mujeres
Total	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1997 (18 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1996 (19 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1995 (20 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1994 (21 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1993 (22 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1992 (23 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Año 1991 (24 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Entre 1986 y 1990 (25 a 29 años)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1985 y anteriores (30 y más)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Alumnado matriculado, por curso

AM002

	TOTAL	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
Total	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Hombres.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mujeres.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. Alumnado matriculado, por especialidad

AM003

	TOTAL	Hombres	Mujeres
Total	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dirección de Escena y Dramaturgia.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Escenografía.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Interpretación.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Alumnado extranjero, por nacionalidad (b)

AM011

País de Nacionalidad	Total	Hombres	Mujeres	País de Nacionalidad	Total	Hombres	Mujeres
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(a) Las **edades** que aparecen a continuación del año de nacimiento están referidas al **31 de diciembre de 2015**.

Únicamente se debe recoger en este cuestionario el alumnado matriculado en Enseñanzas Superiores de Arte Dramático (LOE).

El alumnado correspondiente a las Enseñanzas de Arte Dramático (Logse), se debe recoger en el cuestionario DRAMA.

(b) En este apartado:

- Se especificará el alumnado que no posee la nacionalidad española.
- No se incluirá el alumnado de nacionalidad española que esté en situación de doble nacionalidad.
- El dato de país de nacimiento del alumnado no determina la nacionalidad. Por ejemplo, el alumnado nacido en España de padres extranjeros no obtiene automáticamente la nacionalidad española y el alumnado nacido en el extranjero puede poseer la nacionalidad española.

5. Alumnado de nuevo ingreso en este estudio, según titulación máxima/forma de acceso (c)

AM013

	Total	Hombres	Mujeres
Total Nuevo Ingreso.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
- Prueba de madurez sin requisitos académicos.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
- Bachillerato.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

6. Alumnado que TERMINÓ LOS ESTUDIOS en el curso 2014-15, por especialidad

AE002

	TOTAL	Hombres	Mujeres
Total	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dirección de Escena y Dramaturgia.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Escenografía.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Interpretación.....	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(c) Se refiere al alumnado matriculado por primera vez en las Enseñanzas Superiores de Arte Dramático (LOE).

....., a dede 201...

EL/LA DIRECTOR/A DEL CENTRO,

(Sello del Centro)