

ENSEÑANZAS SUPERIORES
DE ARTE DRAMÁTICO (LOE)

CURSO 2017-2018

CENTRO:

CÓDIGO:

1. Alumnado matriculado, por año de nacimiento (a)

AM001

| | Total | Hombres | Mujeres |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Total | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1999 (18 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1998 (19 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1997 (20 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1996 (21 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1995 (22 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1994 (23 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Año 1993 (24 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Entre 1988 y 1992 (25 a 29 años) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 1987 y anteriores (30 y más) | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

2. Alumnado matriculado, por curso

AM002

| | TOTAL | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Total | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Hombres..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Mujeres..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

3. Alumnado matriculado, por especialidad

AM003

| | TOTAL | Hombres | Mujeres |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Total | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Dirección de Escena y Dramaturgia..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Escenografía..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Interpretación..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

4. Alumnado extranjero, por nacionalidad (b)

AM011

| País de Nacionalidad | Total | Hombres | Mujeres | País de Nacionalidad | Total | Hombres | Mujeres |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

(a) Las **edades** que aparecen a continuación del año de nacimiento están referidas al **31 de diciembre de 2017**

Únicamente se debe recoger en este cuestionario el alumnado matriculado en Enseñanzas Superiores de Arte Dramático (LOE).

El alumnado correspondiente a las Enseñanzas de Arte Dramático (Logse), se debe recoger en el cuestionario DRAMA.

(b) En este apartado:

- Se especificará el alumnado que no posee la nacionalidad española.
- No se incluirá el alumnado de nacionalidad española que esté en situación de doble nacionalidad.
- El dato de país de nacimiento del alumnado no determina la nacionalidad. Por ejemplo, el alumnado nacido en España de padres extranjeros no obtiene automáticamente la nacionalidad española y el alumnado nacido en el extranjero puede poseer la nacionalidad española.

5. Alumnado de nuevo ingreso en este estudio, según titulación máxima/forma de acceso (c)

AM013

| | Total | Hombres | Mujeres |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Total Nuevo Ingreso..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| - Prueba de madurez sin requisitos académicos..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| - Bachillerato..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

6. Alumnado que TERMINÓ LOS ESTUDIOS en el curso 2016-17, por especialidad

AE002

| | TOTAL | Hombres | Mujeres |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| Total | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Dirección de Escena y Dramaturgia..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Escenografía..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Interpretación..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

(c) Se refiere al alumnado matriculado por primera vez en las Enseñanzas Superiores de Arte Dramático (LOE).

....., a dede 201...

EL/LA DIRECTOR/A DEL CENTRO,

(Sello del Centro)