



ANEXO V

Convalidación de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música o Danza con determinadas materias de Bachillerato

| Asignatura de las enseñanzas profesionales de Música que se convalida | Enseñanzas profesionales | Materia de Bachillerato con la que se convalida |
|--|---------------------------------|--|
| 1 ^{er} curso de Análisis o 1 ^{er} curso de Fundamentos de composición o 1 ^{er} curso de una asignatura de contenido análogo | Música | Análisis musical II |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de una asignatura de contenido análogo | Música | Anatomía aplicada |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de Anatomía aplicada a la danza o de una asignatura de contenido análogo | Danza | Anatomía aplicada |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de una asignatura de contenido análogo | Música o Danza | Artes escénicas |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de una asignatura de contenido análogo | Música o Danza | Cultura audiovisual I |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de una asignatura de contenido análogo | Música o Danza | Historia del arte |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de Historia de la música o Historia de la Danza, según corresponda, o de una asignatura de contenido análogo. | Música o Danza | Historia de la música y de la danza |
| 1 ^{er} curso de Lenguaje musical | Música | Lenguaje y práctica musical |
| 1 ^o , 2 ^o y 3 ^o cursos de Música | Danza | Lenguaje y práctica musical |
| 1 ^o y 2 ^o cursos de una asignatura de contenido análogo | Música o Danza | Literatura universal |