



**PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2012-2013**

**PRUEBA DE**

**HISTORIA DEL ARTE**

**Criterios generales de de calificación:**

Se valorará el uso de vocabulario adecuado y la correcta descripción científica. En la calificación se tendrá en cuenta la redacción, la corrección ortográfica, el orden y la limpieza en la presentación.

**Criterios de de calificación específicos de la materia:**

1. Se valorará la identificación y catalogación de las obras, el estilo, la cronología, los autores, la descripción de los aspectos formales y estilísticos.
2. En la redacción del texto se valorarán los datos aportados, el conocimiento del contexto de los artistas en los diferentes momentos de la historia del Arte, la exposición organizada de los datos e ideas, así como la originalidad en el enfoque.

**Puntuación asignada por ejercicios y apartados:**

Ejercicio Nº 1: hasta 6 puntos, 3 puntos por cada imagen.

Ejercicio Nº 2: hasta 4 puntos.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**EJERCICIO Nº 1** (6 puntos)

Identifica y comenta las imágenes siguientes:

Imagen 1

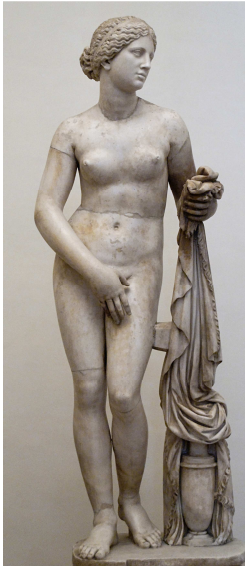
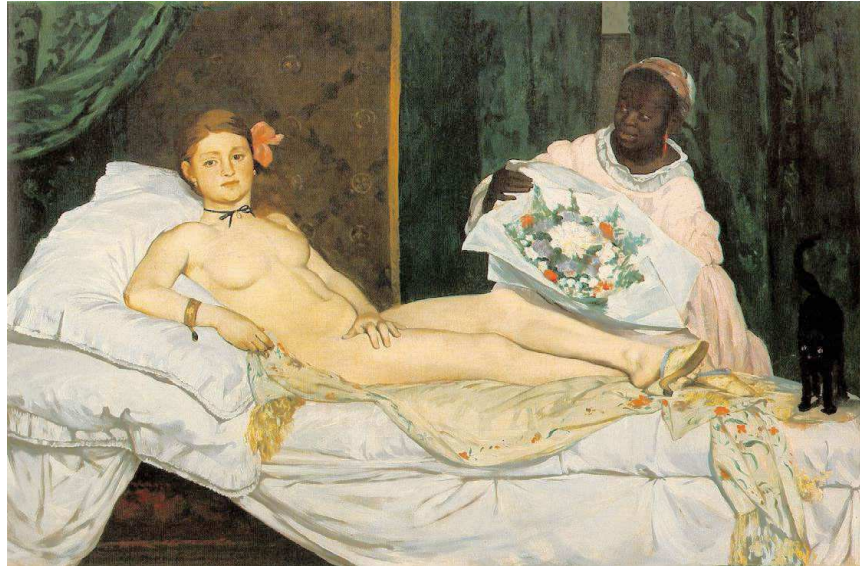


Imagen 2



**EJERCICIO Nº 2** (4 puntos)

En 1989, en Nueva York, el grupo de activistas feministas **Guerrilla Girls** protestó con carteles donde se leía: **¿Tienen que estar desnudas las mujeres para entrar en el Metropolitan Museum?** Menos del 5% de los artistas de la Sección de Arte Moderno eran mujeres, pero el 85% de los desnudos eran femeninos. A partir de esta frase, redacta un texto en el que hables del papel de la mujer como modelo y como artista (las artistas que conozcas, las circunstancias que explican sus dificultades y su olvido).