

## PID ESPACIOS DE INGENIO ETSAVA

#EspaciosDeCreatividad

4 | DICIEMBRE | 2017

Centros educativos no universitarios de Castilla y León

**El Proyecto de Innovación Docente Espacios de Ingenio de la Universidad de Valladolid** coordinado por Gemma Ramón Cueto, Secretaria Académica de la ETS de Arquitectura, se plantea como una iniciativa en la que los profesores, investigadores, estudiantes y recién titulados de la ETS de Arquitectura de la UVA proponen diversas actividades para realizarlas en los centros educativos no universitarios (Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos) de Castilla y León durante 2018. Todas las actividades se llevarán a cabo **en los propios centros, sin coste para ellos**, y culminarán en la III Feria “Espacios de Ingenio. Creatividad, Tecnología y Sostenibilidad” que se celebrará el 23 de marzo de 2018 en la ETSAVA. Como en las dos primeras ediciones realizadas en los cursos 2015-16 y 2016-17, la Feria, con la participación de las Escuelas de Ingenierías Industriales, Ingeniería Informática, ETS de Arquitectura, ETS de Ingenierías Agrarias de Palencia y ETSI de Telecomunicaciones, está abierta a todo tipo de visitantes y se plantea como un acercamiento interactivo hacia estas disciplinas mediante exposiciones montajes, talleres, charlas de ingenio, entregas de premios, visitas guiadas, etc. con la participación de los estudiantes de la UVA. En ella se expondrán los trabajos realizados durante todo el curso en los distintos centros educativos.

Los centros interesados deberán rellenar el formulario de participación para solicitar los **tres o cuatro** talleres y actividades que consideren más interesantes para sus alumnos. El formulario se encuentra en:

<http://www.arq.uva.es/espacios-de-ingenio.html>

<http://www.educa.jcyl.es/es/programas/talleres-pid-espacios-ingenio>



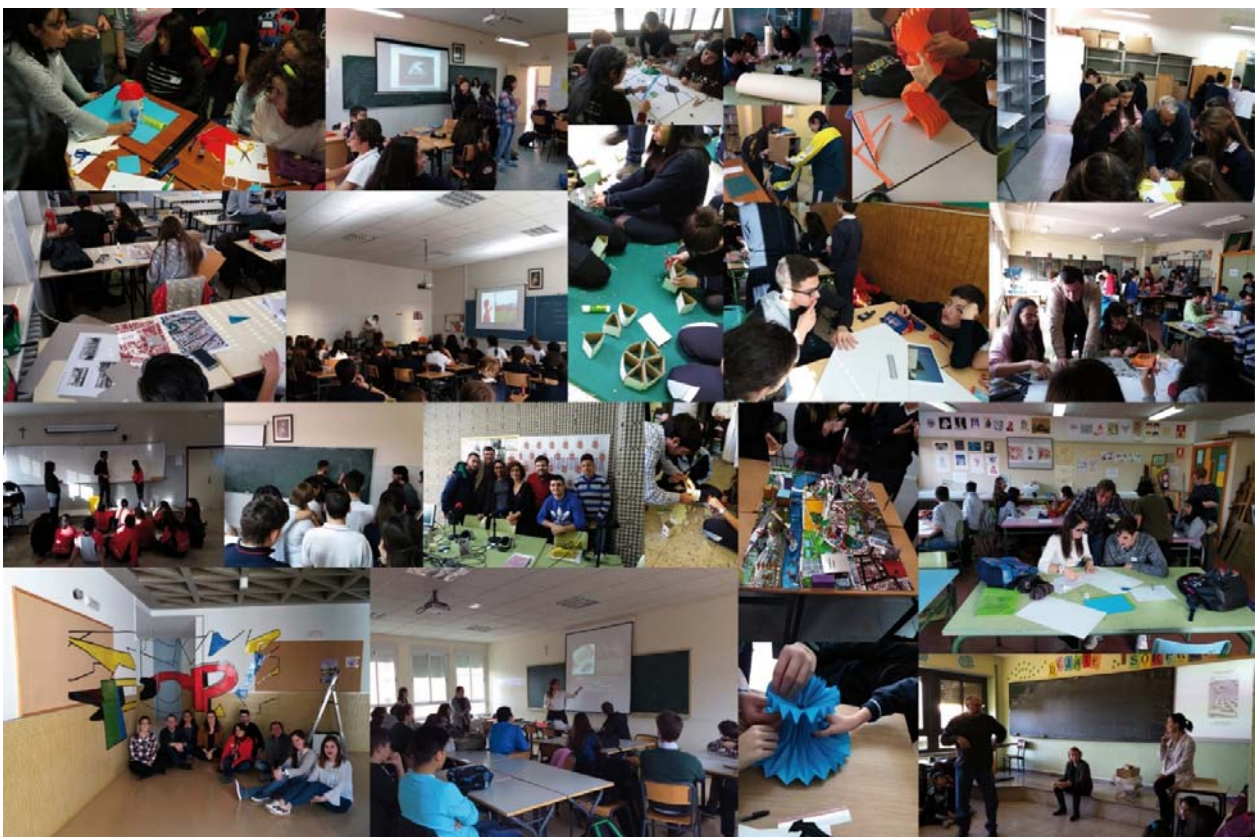
I Feria Espacios de Ingenio. Campus Miguel Delibes de la Universidad de Valladolid, mayo de 2016.

- T 1.** PIE musiARQ Creando arquitectura con la música (E. Infantil y E. Primaria) y festiMARQ18 (E. Secundaria y Bachillerato). Gemma Ramón Cueto y alumnos de la asignatura Estructuras de Madera.
- T 2.** GIR Arquitectura y cine. Crea tu propio espacio. Sara Pérez Barreiro y Daniel Villalobos Alonso.
- T 3.** CARDBOARD PROJECT. Arquitectura de cartón. EfímerARQ. Javier Arias Madero y Javier Blanco Martín.
- T 4.** Arquitectura de papel. Noelia Galván Desvaux, Marta Alonso Rodríguez y Mónica del Río Muñoz.



**ETSAVA**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

- T 5.** Jugando con tizas. Pensando Arquitectura con las manos. Eusebio Alonso García y Flavia Zelli.
- T 6.** Workshop Architecture&Theatre. Disfrázate de Arquitectura. Josefina González Cubero y Yolanda Martínez Domingo.
- T 7.** GIR LABPAP. La máquina del tiempo: paisajes urbanos de la memoria. Carlos Rodríguez Fernández y Sagrario Fernández Raga.
- T 8.** Arquitectura Instantánea. Estefanía Martín Carbajo, Isabel Merino Mozo, Leonardo Tamargo Niebla y Gemma Ramón Cueto.
- T 9.** A de Arquitectura. GIR LABPAP. Carlos Rodríguez Fernández y Sagrario Fernández Raga.
- T 10.** Sombras figurativas. Antonio Álvaro Tordesillas y alumnos de la asignatura Geometría Descriptiva (2016-17).
- T 11.** Cosas que casi son casas. José Antonio Balmori Roiz y Raquel Álvarez Arce.
- T 12.** Tape Art. Teresa Bahillo León y María Basterra García y Miguel Ángel Padilla Marcos.
- T 13.** ¿Aquí o aquí? Isabel Merino Mozo, Estefanía Martín Carbajo y Miguel Ángel Padilla.
- T 14.** Juego en 3D con papel. Pop up y Arquitectura. Cynthia Ortega Menéndez, María Rodríguez Marcos y Marta Úbeda Blanco.
- T 15.** UBICA-T. Sergio Riestra Guerra, Marina Pariente Lorenzo y José Antonio Balmori Roiz.
- T 16.** Taller de Materia. Construye como puedas. Alfredo Llorente Álvarez y alumnos de la asignatura Construcción I.
- T 17.** Espacios de creatividad. Organizado para cada centro no universitario con profesores del mismo. Gemma Ramón Cueto y alumnos de la asignatura Construcción IV.



**ETS ARQUITECTURA / Talleres 2017**

**Universidad de Valladolid**

**UVa**



**Taller 1. PIE musiARQ. festiMARQ18. Profesora responsable: Gemma Ramón Cueto y alumnos de Estructuras de Madera (5º curso).**

¿Y si en 2018 se organizara el festival de rock festiMARQ18 en el Campus Miguel Delibes de la UVA en el que tocaran grupos como AC/DC, The Beatles, Queen, Led Zeppelin, Aerosmith, Guns N´Roses o Bon Jovi? El tema del taller y del concurso posterior es el diseño de uno de estos escenarios en grupos de 4 o 5 alumnos mediante trabajo colaborativo.

El escenario se iniciará durante el taller y se finalizará después en el centro. Para la participación en el concurso festiMARQ18 los escenarios terminados se entregará en la ETSAVA el día 23 de marzo durante la celebración de la III Feria Espacios de Ingenio.



Taller-concurso festiMARQ. Exposición II Feria Espacios de Ingenio, marzo de 2017.

**Taller 2. Crea tu propio espacio. Grupo de Investigación Reconocido Arquitectura y Cine. Profesores responsables: Sara Pérez Barreiro y Daniel Villalobos Alonso.**

¿Te has planteado alguna vez como podía ser tu refugio ideal? Un lugar donde resguardarse y estar con tus amigos. A través de materiales comunes, cartón, cartón pluma, folios, cartulinas de colores, los participantes del taller, agrupados en 4 o 5 personas, deberán crear un espacio interior. Al introducir un objeto y mediante la iluminación del espacio a través de papeles coloreados se analiza el concepto de escala.



Taller "Crea tu propio espacio" en la I Feria Espacios de Ingenio, mayo de 2016.

**Taller 3. CARDBOARD PROJECT. Arquitectura de cartón. Profesores responsables: Javier Arias Madero y Javier Blanco Martín. Colaborador EfimerARQ: Luis Pastor Jiménez.**

Alto, ¡deteneos! Pensadlo bien antes de tirar esa caja de cartón en la que trajisteis vuestro nuevo televisor, ordenador o simplemente lo último que habéis comprado por internet. No os imagináis las posibilidades que ofrece un material tan abundante y fácilmente manejable como el cartón. Cuestiones como estas son las que nos descubrieron, a una escala mayor, un grupo de arquitectos, estudiantes y gente inquieta en la exposición Cardboard Project en una de las salas de LAVA (Laboratorio de Artes de Valladolid).

Esta exposición fue la primera fase de este taller que se desarrolló durante el mes de diciembre de 2016 en el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA). En él efimerARQ y los profesores y estudiantes de la ETS de Arquitectura realizaron una instalación artística, abierta al público.

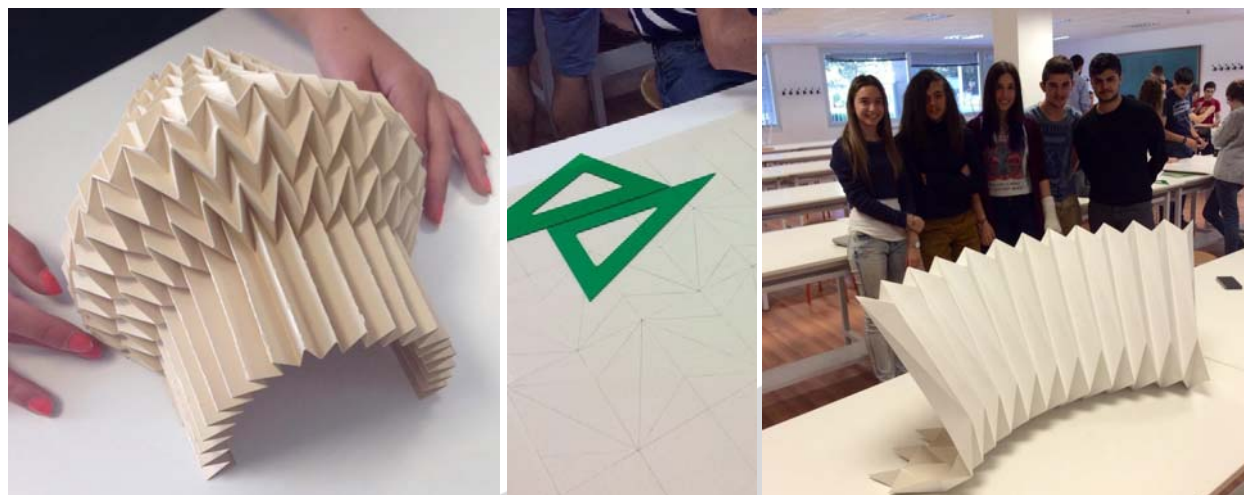


Taller CARDBOARD PROJECT en el LAVA, diciembre de 2016.

Seleccionado como uno de los 34 mejores proyectos del mundo construidos por estudiantes por ArchDaily.

**Taller 4. Arquitectura de papel. Profesoras responsables: Noelia Galván Desvaux, Marta Alonso Rodríguez y Mónica del Río Muñoz.**

El taller propuesto consiste en imaginar, dibujar y construir un objeto arquitectónico a partir de una superficie plana modificada mediante el sistema de plegaduras. Marquesinas, bóvedas, cúpulas y todos los espacios que logremos imaginar, creados con muy poco, papel y geometría.



Arquitectura de papel realizada por los alumnos de 1º curso de la ETSAVA.



**Taller 5. Jugando con tizas. Pensando arquitectura con las manos. Profesores responsables: Eusebio Alonso García y Flavia Zelli.**

Los estudiantes deberán manipular un material conocido, casi ya en desuso, pero un clásico en las escuelas de arquitectura; trabajarán con tizas blancas de yeso y prismáticas de sección cuadrada. Deberán sacar con sus móviles dos fotografías cuyo encuadre será elegido por cada estudiante: una imagen visualizará el exterior de los volúmenes, la otra, el interior del espacio.



Arquitecturas de tizas realizadas por los alumnos de IES Jiménez Lozano de Valladolid en 2017.

**Taller 6. Disfrázate de Arquitectura. Workshop Architecture & Theatre. Profesoras responsables: Josefina González Cubero y Yolanda Martínez Domingo.**

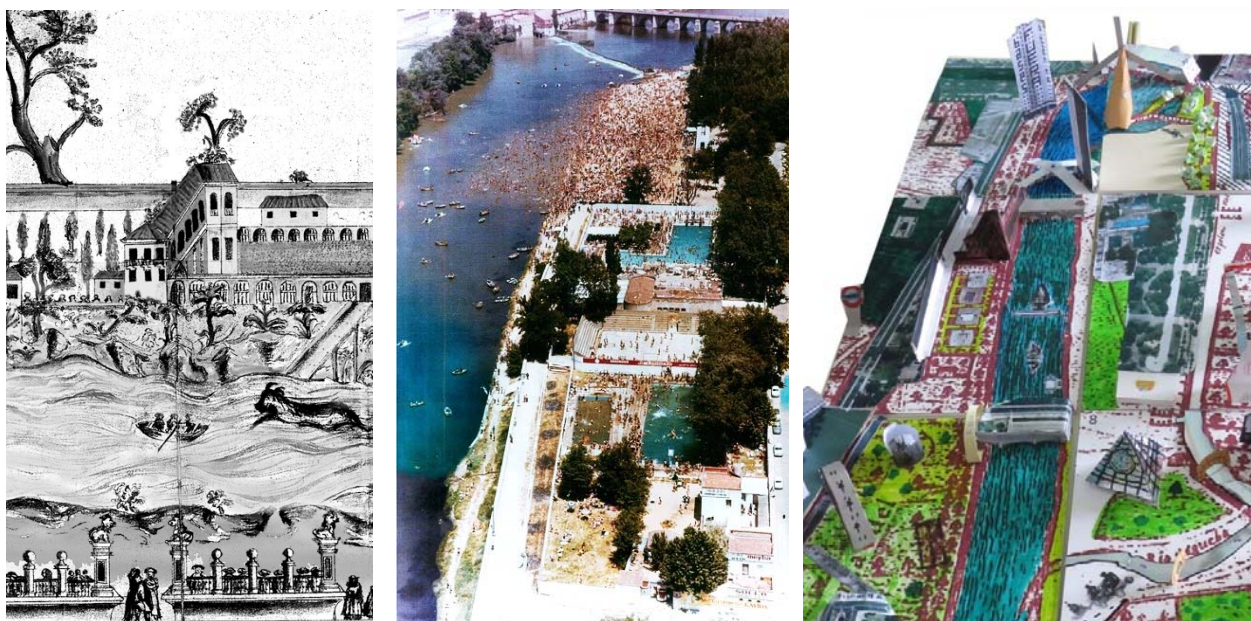
Taller de Máscaras-Disfráz de tema arquitectónico (composición, edificio o elemento constructivo) dirigido a alumnos de primaria, secundaria y formación profesional. El objetivo es elaborar una máscara o complemento para la cabeza o manos a base de materiales de reciclaje (cartón, tela, pintura, etc.).



Beaux-Arts Ball, New York, 1931 / Guda Koster, Twin, 2011.

**Taller 7. La máquina del tiempo: paisajes urbanos de la memoria. GIR LAB/PAP Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural. Profesores responsables: Carlos Rodríguez Fernández y Sagrario Fernández Raga.**

El taller plantea la realización de una maqueta-collage a gran escala de la ribera del río Pisuega en el entorno del Puente Mayor de Valladolid, en el que coexistan los paisajes de la ciudad actual, con las arquitecturas ya desaparecidas e incluso con los proyectos imaginados por los alumnos para el futuro. El objetivo de este proyecto es poner a los alumnos en contacto con el patrimonio arquitectónico, para que comprendan su valor como instrumento de construcción del paisaje urbano a lo largo del tiempo.



Propuesta para Valladolid de los alumnos del IP Cristo Rey de Valladolid en 2017.

**Taller 8. Arquitectura Instantánea. Antiguas alumnas responsables: Isabel Merino Mozo y Estefanía Martín Carbajo. Profesores colaboradores: Leonardo Tamargo Niebla y Gemma Ramón Cueto.**

En esta actividad, los alumnos descubren que tienen la capacidad de modificar la arquitectura de su entorno de forma instantánea. Durante el taller, los alumnos modifican la forma y el uso de un espacio de su centro educativo utilizando los materiales y objetos cotidianos. En cada centro se seleccionará una propuesta, que será fotografiada o grabada como un *mannequin challenge* para participar en un concurso y ser expuesta el 23 de marzo durante la celebración de la III Feria Espacios de Ingenio.



*Mannequin challenge* de los alumnos del IP Cristo Rey y C. Maristas La Inmaculada de Valladolid en 2017.





**ETSAVA**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

### **Taller 9. A de Arquitectura. GIR LABPAP Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural. Profesores responsables: Carlos Rodríguez Fernández y Sagrario Fernández Raga.**

Experimentación con las piezas que conforman el logotipo de la Escuela de Arquitectura ETSAVA, una A y al mismo tiempo una V, convertidas en bloques estandarizados de construcción, que dibujan en el espacio un mundo de arquitecturas y paisajes inventados por los propios alumnos. Se descubren los mecanismos compositivos de la arquitectura, el equilibrio, la gravedad, la simetría, las fuerzas, etc. diseñando grandes maquetas a escala casi humana, que permiten introducirse en verdaderas fortalezas, torres, catedrales y un sinfín de arquitecturas.



Taller con los alumnos del IES Juana I de Castilla (Tordesillas) en la ETSAVA. Semana de la Ciencia, 2017.

### **Taller 10. Sombras figurativas. Profesor responsable: Antonio Álvaro Tordesillas y alumnos de Geometría Descriptiva (2016-17).**

El taller consiste en la creación de figuras con siluetas que resultan del montaje de escenarios con superficies poliédricas sencillas que esconden formas desconocidas al proyectar su sombra. Con el uso estratégico de la luz se consigue que las sombras proyectadas cobren vida y se conviertan en un objeto artístico; en nuestro caso en la silueta de algunos edificios significativos de la Arquitectura. En el taller los alumnos esculpen usando la luz y la sombra, mediante la construcción de uno o varios objetos y posicionándolos en relación a una única fuente de luz.



Exposición "Sombras figurativas" de la asignatura Geometría Descriptiva. Curso 2016-17.

**Taller 11. Cosas que casi son casas. Profesor-Investigador responsable: José Antonio Balmori Roiz. Antigua alumna responsable: Raquel Álvarez Arce.**

"El cerebro funciona como una máquina tragaperras: las ruedas con la información que absorbemos van girando..., y a veces dan premio." Jandro. El objetivo que busca el taller es poner a girar las ruedas metafóricas de la creatividad espacial y arquitectónica. En las ruedas tendremos dos cosas: por una lado el problema a resolver, generar un espacio para vivir (la casa); y por otro una condición, crear ese espacio a partir de la forma de un objeto propuesto (la cosa). Y entre la cosa y la casa se desarrollará un proceso muy interesante, el que fomenta la visión y el pensamiento arquitectónico.



Tanako Tatsuya.

**Taller 12. TapeArt. Alumna y antigua alumna responsables: María Basterra García y Teresa Bahillo León. Profesor colaborador: Miguel Ángel Padilla Marcos.**

Mediante el juego de la perspectiva, se descubren cosas que no son lo que parecen. La intención de este taller es crear arte con una técnica denominada Anamorfosis, muy utilizada en cine. Sobre un lienzo en tres dimensiones, como puede ser una esquina o un pasillo, se fuerza al observador colocarse en un punto de vista, preestablecido o privilegiado, desde el que la obra cobra una forma proporcionada y clara. La obra en todo momento existe por derecho propio, aunque hasta que no te acercas al lugar correcto no se percibe completa. El material que usaremos en el taller será el celo o cinta aislante, para introducir este material como sustituto de la pintura o el spray, capaz de formar líneas expresivas del dibujo. Es un arte instantáneo, accesible, efímero, y tan atractivo para el artista como para el observador.



Imágenes de la obra de Felici Varini (1, 2). Imagen de la obra de Aakash Nihalani (3).



**Taller 13. ¿Aquí o aquí? Antiguas alumnas responsables: Isabel Merino Mozo y Estefanía Martín Carbajo. Profesor colaborador: Miguel Ángel Padilla Marcos.**

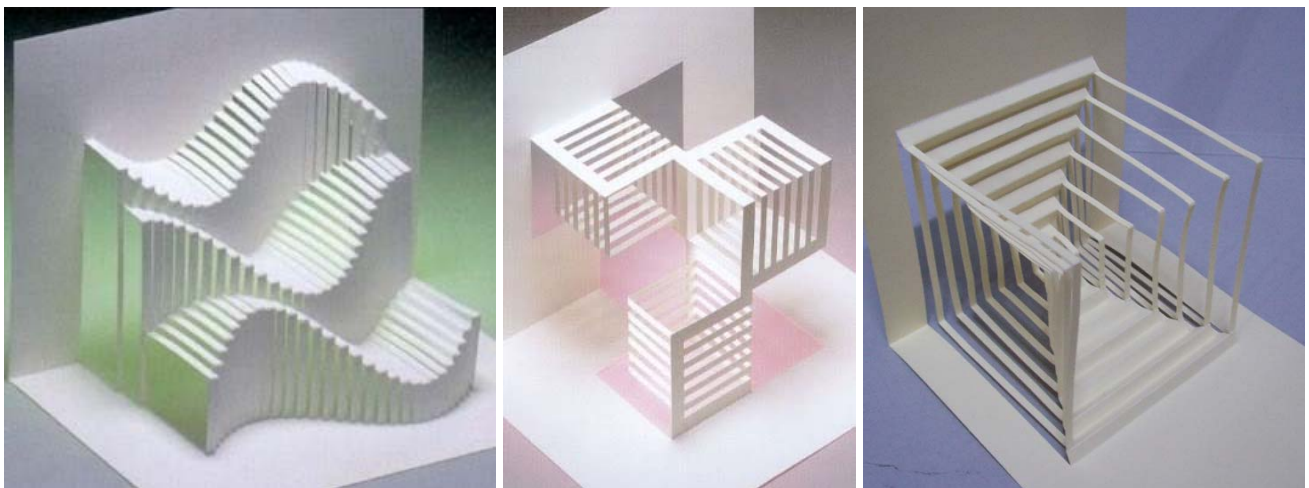
¿Eres consciente de cómo varía la percepción de las cosas en función de su posición y escala? Nuestro cerebro percibe el mundo en tres dimensiones, en perspectiva, y, por tanto, asociamos los objetos que vemos y su tamaño con el lugar que ocupan en el espacio. En este taller indagaremos en estos temas, creando escenas mediante elementos de diversas escalas que deberán ser colocados en el sitio exacto para generar un todo coherente y realista.



Escala y paisaje

**Taller 14. Juego en 3D con papel. Pop up y Arquitectura. Alumnas responsables: Cynthia Ortega Menéndez y María Rodríguez Marcos. Profesoras colaboradoras: Marta Úbeda Blanco y Gemma Ramón Cueto.**

A través del uso de materiales tan simples y cotidianos como el papel y la cartulina crearemos volúmenes tridimensionales con la técnica del pop up. Se pretende que mediante esta técnica tan accesible y fácil los alumnos sean capaces de ver y convertir un elemento bidimensional en tridimensional, figuras geométricas planas en volúmenes que son la base del desarrollo creativo de un cuerpo arquitectónico, pudiendo incluso recrear edificios icónicos de nuestra arquitectura.



Pop up y Arquitectura.

**Taller 15. La ciudad de Valladolid. UBICA-T. Alumnos responsables: Marina Pariente Lorenzo y Sergio Riestra Guerra. Profesor colaborador: Miguel Ángel Padilla Marcos.**

¿Cómo se distribuyen las ciudades? ¿Qué sabemos de sus edificios y de dónde están colocados? Estas son algunas de las preguntas que nos haremos en Ubica-T, un taller que plantea una reflexión sobre la distribución de la ciudad de Valladolid, así como la propuesta de nuevos lugares en ella. Se pretende localizar lugares representativos de la ciudad en un plano y, dando rienda suelta a los participantes, poder cambiar y mejorar nuestra ciudad.



Imágenes de Valladolid.

**Taller 16. Taller de Materia. Construye como puedas. Profesor responsable: Alfredo Llorente Álvarez y alumnos de Construcción I.**



Alumnos de Construcción I de la ETSVA. Curso 2017-18.





**ETSAVA**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

## **Taller 17. Espacios de creatividad. Profesora responsable: Gemma Ramón Cueto y alumnos de Construcción IV.**

¿Cómo queremos que sean los espacios, edificios, paisajes, ciudades, etc. donde vivimos? El objetivo del taller es reflexionar sobre el entorno que nos rodea y nuestra capacidad para modificarlo creando espacios que nos hagan felices. La actividad se organizará por los profesores del centro de Educación Secundaria y Bachillerato con la colaboración y participación de los profesores y alumnos de la ETSAVA.



Workshop “Escuelas Creativas” con alumnos de Construcción IV en el IES Las Salinas de Laguna de Duero (Premio Nacional Escuelas Creativas 2017, Fundación Telefónica y Fundación Ferran Adrià) y taller “La ciudad” en el IES Jiménez Lozano de Valladolid en 2017.

### **FORMULARIO PARA LA SOLICITUD DE TALLERES:**

<http://www.arq.uva.es/espacios-de-ingenio.html>

<http://www.educa.jcyl.es/es/programas/talleres-pid-espacios-ingenio>

### **Coordinadora del PID Espacios de Ingenio**

Gemma Ramón Cueto

Secretaria Académica ETS de Arquitectura

[secretaria.academica.arq@uva.es](mailto:secretaria.academica.arq@uva.es)

tlf. 983 423 689 / 983 423 429