



**MUSEO DE
LA EVOLUCIÓN
HUMANA
(BURGOS)**



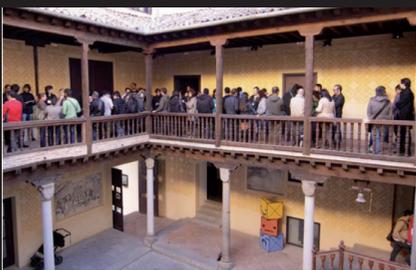
**MUSEO DE
LA SIDERURGIA
Y LA MINERÍA
(SABERO, LEÓN)**



**MUSEO
ETNOGRÁFICO
DE CASTILLA
Y LEÓN
(ZAMORA)**



**MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE CASTILLA Y
LEÓN. MUSAC
(LEÓN)**



**PALACIO DE
QUINTANAR,
CENTRO DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO
(SEGOVIA)**

PROGRAMA DE VISITAS GRATUITAS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS A LOS MUSEOS REGIONALES DE CASTILLA Y LEÓN

Gracias a la colaboración de la Consejería de Cultura y Turismo (a través de la Fundación Siglo) y la Consejería de Educación, se ofrece a todos los centros educativos de Castilla y León **a partir del curso 2018-2019** la posibilidad de **visitar y realizar diversas actividades de forma gratuita en la red de museos y centros culturales de carácter regional.**

Los centros de carácter regional (Sistema Atapuerca Cultura de la Evolución, Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, Museo Etnográfico de Castilla y León, Palacio de Quintanar Centro de Innovación y Diseño y Museo de Arte Contemporáneo Musac de Castilla y León), ofrecen una visión diversa y pormenorizada de la cultura regional.

En las siguientes páginas, los centros interesados podrán encontrar la descripción de las actividades, la edad de los alumnos destinatarios, así como el calendario, horario de los museos y centros, teléfonos de información y forma de efectuar las reservas.



SISTEMA ATAPUERCA CULTURA DE LA EVOLUCIÓN

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Paseo Sierra de Atapuerca s/n,
09002, Burgos

CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL DE ATAPUERCA (CAREX)

Se encuentra a 1 km.
del pueblo de Atapuerca

CENTRO DE ACCESO A LOS YACIMIENTOS (CAYAC) DE IBEAS DE JUARROS

Se encuentra a la salida de Ibeas
de Juarros en dirección Logroño

Dirigido a alumnos de 3^{er} ciclo de EPO, ESO y BACH.

Calendario Noviembre de 2017 a mayo de 2018.

Horario De martes a viernes de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 h.
Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 20:00 h. Lunes, cerrado.

Información y reservas 947 42 10 00
reservas@museoevolucionhumana.com

Web www.museoevolucionhumana.com

Actividades

MODALIDAD MEDIA JORNADA [2 actividades - 3 horas]

- Visita didáctica al Museo de la Evolución Humana (MEH) 90'
- Taller didáctico "Lo que nos cuentan los huesos" 90'

MODALIDAD JORNADA COMPLETA [3 actividades - 5 horas]

- Visita didáctica a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca 90'
- Visita didáctica Carex 60'
- Visita didáctica al Museo de la Evolución Humana (MEH) 90'





SISTEMA ATAPUERCA CULTURA DE LA EVOLUCIÓN

Grupos máximos para los yacimientos y el CAREX 55 alumnos, para el MEH 35 alumnos. Por ejemplo un autobús de 55 plazas los yacimientos y el CAREX lo visitarían todos juntos y en el MEH se les dividiría en dos grupos de 27 alumnos cada grupo.

MODALIDAD MEDIA JORNADA

VISITA DIDÁCTICA AL MEH (90')

Explicada en la modalidad de jornada completa.

TALLER LO QUE NOS CUENTAN LOS HUESOS (90')

En este taller os enseñaremos cómo reconocer los huesos de nuestro esqueleto y a través de ellos averiguar el sexo, la edad, la estatura e incluso las enfermedades que llegaron a padecer.

MODALIDAD JORNADA COMPLETA

VISITA DIDÁCTICA A LOS YACIMIENTOS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA (90')

Transcurre por la llamada Trinchera del Ferrocarril, un paso artificial de roca caliza abierto a principios del siglo XX que sacó a la luz tres de los yacimientos más significativos y que hoy se pueden visitar en este enclave arqueo-paleontológico: la Sima del Elefante, la Galería y la Gran Dolina.

VISITA DIDÁCTICA CAREX (60')

Se trata de un Centro de Interpretación de la Prehistoria en el que se puede experimentar cómo era el día a día de nuestros antepasados. Se compone de un espacio interior donde se puede disfrutar de una exposición de arqueología experimental y un espacio exterior con un recorrido cronológico, donde el visitante puede conocer la evolución de las innovaciones tecnológicas a lo largo de la Historia de la Humanidad.

VISITA DIDÁCTICA AL MEH (90')*

Actividad didáctica que consiste en un recorrido guiado de 1h 30' por el Museo de la Evolución Humana, acompañados por miembros del Equipo de Atención Educativa. Podrás ver los fósiles originales más importantes descubiertos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, a la vez que aprendes cómo han evolucionado los diferentes homínidos desde hace 4 millones de años, cómo funciona nuestro cerebro o cuándo y dónde se fabricaron las primeras herramientas de piedra.

Duración total 5 horas, de las cuales 4 horas son actividades educativas y otra hora en desplazamientos entre los Yacimientos, el CAREX y el MEH. Los yacimientos y el CAREX están 15 km al Este de Burgos.

Las visitas a los yacimientos y al CAREX se realizarían por la mañana y al MEH por la tarde.



MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN

Plaza San Blas, 1, 24810
Sabero, León

Dirigido a centros escolares de todos los niveles de primaria y secundaria.

Dependiendo del tamaño de los grupos, estos pueden ser divididos.

Calendario Todo el año

Horario De octubre a marzo. De martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 h. Lunes cerrado.

De abril a septiembre. De martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 h. Lunes cerrado.

Información y reservas 987 718 357.
museosiderurgiamineriacyl@msmcyl.org

Web www.museosm.com

Actividades

Visitas dinamizadas para escolares • Gymkana msm: una visita diferente
Exposiciones temporales • Actividades complementarias a la visita



MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN

VISITAS DINAMIZADAS PARA ESCOLARES

El objetivo de la visita es facilitar el entendimiento del patrimonio siderúrgico y minero de la comunidad, así como lograr el acercamiento al modo de vida y sociedad minera desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Los escolares se trasladarán a mediados del siglo XIX para conocer cómo se levantó esta gran fábrica en plena revolución industrial, quienes fueron los pioneros que lo hicieron y como era en aquella época el proceso de transformación del mineral de hierro en productos de uso cotidiano. Para ello el museo cuenta con maquinaria reproducida y original de las grandes máquinas que albergó la ferrería, así como maquetas y recursos audiovisuales.

También descubrirán el trabajo minero, sus técnicas, las herramientas utilizadas en él, los peligros que encierra y la peculiar cultura que siempre ha conformado las cuencas mineras.

La visita se concibe como un recurso educativo de primer orden dado el carácter interdisciplinar de contenidos con los que permite trabajar.

En Educación Primaria estos contenidos se inscriben en el Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, así como dentro de los contenidos transversales de Educación para la Salud, Educación para el Consumidor y Educación Ambiental.

En Educación Secundaria se inscriben en las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología y Tecnología, así como dentro de los contenidos transversales de Educación para la Salud, Educación para el Consumidor y Educación Ambiental.

El museo ha elaborado dos guías didácticas dirigidas a profesores de primaria y secundaria, que se pueden descargar de su página web, donde se detallan los contenidos relacionados con el currículo escolar así como los ejes temáticos del centro.

GYMKANA MSM: UNA VISITA DIFERENTE

Otra forma de conocer el museo es a través de una gymkana diseñada para que los alumnos, de 5 a 12 años, organizados en grupos descubran por sí mismos, previa explicación introductoria, los aspectos clave de la historia minera y siderúrgica. Existe una versión en inglés de las fichas

usadas en la gymkana disponible para centros bilingües que así lo indiquen.

EXPOSICIONES TEMPORALES

El museo ofrece a lo largo del año varias exposiciones temporales de temática variada que complementan la visita a la exposición permanente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LA VISITA

La visita se puede completar con una actividad de naturaleza realizando la RUTA DE LAS MINAS. Ruta de senderismo, homologada por la Federación de Montaña de Castilla y León, que con un recorrido de 9 kilómetros y dificultad baja, discurre por un bello paisaje natural salpicado de antiguas instalaciones mineras. Toda la ruta está señalizada y panelizada, siendo el tiempo medio de realización de dos horas y media.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN **MUSAC**

Av. de los Reyes Leoneses, 24,
24008 León

Dirigido a centros escolares de todos los niveles de educación formal.
25 personas por sesión

Calendario De octubre de 2017 a junio 2018.

Horario del centro De martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17.00 a 20.00 h.
Sábados, domingos y festivos de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 h.
Lunes cerrado

Horario del de actividades De martes a viernes en horario de apertura del museo. Sesiones de 1,30 h para infantil y primaria; 1,30-2 h para secundaria y universitaria.

Información y reservas 987 091 101, deac@musac.es y en el formulario online RESERVA DE VISITAS MUSAC ESCUELA de la **web** www.musac.es

Actividades
MUSAC Escuela





MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN MUSAC

MUSAC ESCUELA

Es un servicio del MUSAC que pretende acercar el museo a la escuela y viceversa, ofreciendo a la comunidad educativa un conjunto de propuestas de educación y acción cultural, entre las cuales están las visitas activas para escolares; que comprenden todos los niveles de educación formal, desde Infantil a Bachillerato, Ciclos Formativos, etc.

Las visitas educativas están diseñadas y adaptadas para cada grupo y en conexión con el currículum escolar. El MUSAC tiene una colección de arte contemporáneo, pero no es estática sino que la programación se configura como una serie de exposiciones temporales que van cambiando. Se trata de muestras temporales de arte contemporáneo que dialogan con cuestiones decisivas de nuestro día a día y que están en la agenda del arte y la sociedad actuales: pensamiento decolonial, feminismos, movimientos sociales, naturaleza y ecología, performance y artes en vivo, escritura experimental, etc. Así, todas nuestras propuestas se estructuran por temáticas

aprovechando que las manifestaciones artísticas son un reflejo de los valores, conflictos y tensiones de la sociedad actual.

De este modo, nuestra metodología cuida especialmente la coherencia entre la teoría y la práctica. Es decir, nuestra práctica está en conexión con las temáticas citadas, por tanto, nuestra metodología es reflejo de ello: participativa, respetuosa, horizontal, activa, inclusiva, etc. para construir conocimiento y pensamiento entre todos y todas.

No hay “guion” cerrado, sino que se trata de un trabajo educativo basado en la interacción con nuestros/as usuarios/as que construyen con nosotras su propia visita. Es por eso que todas las visitas se complementan con una serie de acciones/talleres, bien en la misma sala expositiva o en espacios apropiados para ello, que ofrecen la posibilidad a los escolares, y su profesorado, de investigar y experimentar en torno al arte contemporáneo como vehículo de conocimiento de su propio entorno social-medio natural y de sí mismos. Es por ello que ofrecemos también el museo como un recurso educativo más para la comunidad educativa, donde generar ocasiones de aprendizaje multidisciplinar

y experiencias educativas de calidad complementarias y enriquecedoras para el desarrollo integral de las personas dado que la educación artística tiene unas potencialidades óptimas para la educación en valores y disciplinas transversales de todas las áreas y niveles del currículo de la educación formal.

Las enseñanzas artísticas constituyen uno de los ámbitos del currículo escolar en los distintos tramos del sistema educativo. Hay que destacar el valor que tiene el arte en general, y en este caso el contemporáneo, como elemento educativo al prestarse como ningún otro a la participación, interacción y reflexión entre el alumno y la obra, siendo el museo un espacio idóneo para favorecer un diálogo entre observador y obra de arte.

Entendemos imprescindible la relación escuela-museo y, por ello, cuidamos mucho la relación con sus docentes para facilitarles información, actualización, encuentros y formación, apostando por la formación continuada a través de programas conjuntos con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de León y planteando una continuidad a las visitas escolares como proyectos a corto, medio y largo plazo.



PALACIO DE QUINTANAR

Calle de San Agustín, 4
0001 Segovia

Dirigido a centros escolares de todos los niveles de educación formal

Hay actividades derivadas que están especialmente indicadas para estudiantes del Bachillerato de Artes como a los de Formación Profesional tanto en su vertiente de Artes Gráficas como de Comercio y Marketing.

Calendario Las actividades se van a desarrollar desde mayo de 2018 a hasta marzo de 2019.

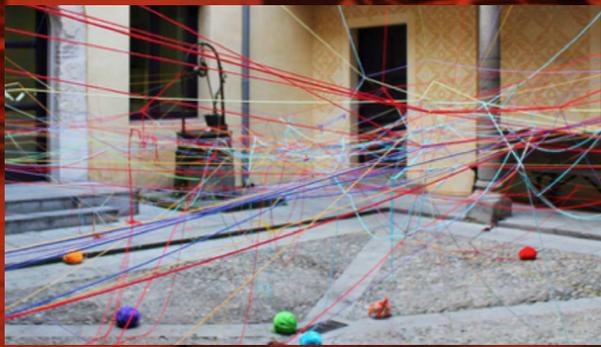
Horario Martes de 17:00 a 21:00 h, miércoles a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h, domingos de 11.00 a 14.00 h. Lunes cerrado.

Información y reservas 921 466 385 (de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h, menos lunes y martes mañana) y info@palacioquintanar.com

Actividades

Se combinan varios formatos para dar cabida a experiencias de contacto, exhibición y profundización en diferentes grados: Visitas dinamizadas, Visitas-taller, Talleres de profundización, Cursos para docentes y Exposición didáctica.





PALACIO DE QUINTANAR

PROPUESTA DIDÁCTICA ESPECÍFICA PARA LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

La actividad didáctica para estos meses se va a desarrollar alrededor de tres exposiciones importantes:

- Folitraque, juguetes del fin del mundo, del pintor, escenógrafo y diseñador gráfico Ángel Haro. Del 4 de mayo al 5 de agosto de 2018.

Un centenar de juguetes fabricados por Ángel Haro a partir de materiales encontrados y reciclados como maderas, plásticos, alambres, latas... que una vez tuvieron una vida y un destino, se han transformado en coches, aviones, barcos o cohetes que el artista muestra en esta exposición. Folitraque es algo moribundo, algo mal hecho que es reconstruido y arreglado.

En esta ocasión los talleres se hacen en colaboración con Titirimundi, aunque el desarrollo de los mismos será a lo largo de toda la muestra y no sólo los días del Festival Internacional Titirimundi.

- Empresas que sueñan: ejemplo de pasión. Del 26 de octubre de 2018 al 13 de enero de 2019. Nace con la clara intención de

mostrar al público la pasión de numerosas empresas castellanoleonesas por alcanzar un nivel de excelencia que va más allá de la elaboración de su producto o del desarrollo de sus servicios, dar visibilidad y ofrecer reconocimiento a corporaciones que valoran el diseño e integran su funcionalidad en la filosofía empresarial. Palacio Quintanar rinde homenaje al diseño a través de las empresas que han sabido integrar el valor añadido del diseño en el ADN de su *know how* empresarial.

- Tau Diseño del diseñador gráfico, Medalla de Oro a las Bellas Artes en 2015, Emilio Gil. Mostrará trabajos destacados de la empresa y abrirá sus puertas el 1 de febrero de 2019 y se clausura el 31 de marzo de 2019.

TAU DISEÑO ofrece servicios de diseño integral, cubriendo todas las facetas de imagen y comunicación para optimizar su proyección en el mercado, las instituciones y su presencia en la sociedad. Más de 30 años de existencia que definen a Tau Diseño como una empresa con amplia experiencia para ofrecer soluciones en los recursos visuales que conforman la Imagen Corporativa.

En el programa para alumnos de educación formal (Educación Infantil, Primaria y Secundaria) se trabaja con grupo-clase. Este número oscila en función de si el alumnado procede de un C.R.A (un centro rural o uno de ciudad), pero en esencia podemos decir que se trabaja con grupos de 12 a 25 personas.

Las propuestas tienen diferentes duraciones:

- Breves: 1 h.
- De experimentación y talleres: 1,30 h.

Las propuestas de experimentación duran 90' y combinan una visita dinamizada a una exposición y un taller, en el que los alumnos ponen en práctica lo aprendido a través de actividades de creación.

Estas actividades tienen un formato breve carácter lúdico y combinan procesos de observación, reflexión, debate y creación. Están abiertas a la comunidad escolar y los grupos suelen solicitarlas varias veces en el mismo curso, lo que permiten democratizar el acceso a la cultura y generar aprendizajes significativos.



MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

Calle Sacramento, 3,
49004 Zamora

Dirigido a centros escolares de todos los niveles de educación formal

Calendario Todo el curso académico.

Horario De martes a domingo, de 10:00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.
Lunes cerrado.

Información y reservas 980 531 708 y info@etnografico.org

Actividades

Visita a la exposición permanente del MECYL





MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

VISITA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MECYL (60')

A través de su Exposición Permanente el MECyL ofrece a los escolares de la región la oportunidad de tomar contacto con las tradiciones y el folclore de nuestra comunidad. La visita a esta exposición también permite dar cuenta de los modos de vida y de la manera de desenvolverse de las personas que nos han antecedido, y que vivieron el tránsito de la premodernidad a la modernidad, principalmente modos de vida desarrollados en contextos culturales rurales particulares desde finales del siglo XVII hasta la etapa del Desarrollismo del pasado siglo.

Durante la visita, que se conforma como eje vertebrador del museo, los niños y jóvenes escolares podrán establecer un diálogo crítico con la Colección Permanente del MECyL. Esta relación dialógica se establecerá a partir de las explicaciones de los guías del museo que harán que los escolares se enfrenten a temas como a la adaptabilidad de los seres humanos al entorno y cuestiones medioambientales; los cambios en la relación de las personas con el tiempo; el

pensamiento racional frente al pensamiento mágico y poético; los sistemas comunicativos de la humanidad, de la oralidad a la cibercultura; el arte popular como arte sin artista; o cuestiones relativas a la pérdida de los oficios a través del paso del tiempo.

Número máx. de escolares por visita: 25 pax.
(En caso de que los grupos sean superiores se recomienda dividirlos en subgrupos).

Público objetivo: estudiantes de 7 años hasta 17 años. Los guías del museo formulan las explicaciones en consonancia con la franja etaria que conforma el grupo visitante.

VISITA A LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

A lo largo del año el MECyL cuenta con numerosas exposiciones temporales dentro de su actividad programática, todas ellas diseñadas o proyectadas para todos los públicos. En la web del MECyL se pueden consultar las exposiciones (www.museo-etnografico.com).

JUGAR A SER DETECTIVES EN EL MECYL (60')

El MECYL cuenta con una actividad lúdica para escolares consistente en buscar objetos o respuestas a preguntas que se plantean a partir de una serie de pistas. Esta dinámica facilita otro tipo de relaciones e interacciones de los escolares con el museo y sus distintos espacios.

Este juego se propone como complemento adicional a la visita a la Exposición Permanente para centros que quieran prolongar la jornada dentro del museo.

Número máxi. de escolares por taller: 25 pax.
(En caso de que los grupos sean superiores se recomienda fraccionarlos en subgrupos).

Público objetivo: Para estudiantes de 7 hasta 13 años.

PROYECCIÓN DE UN DOCUMENTAL (60')

Desde el MECyL se organiza ETNOVIDEOGRÁFICA, un festival internacional de documentales de corte antropológico que pretende ahondar en la rica diversidad humana y de contextos culturales existente en el mundo desde una óptica crítica. Los escolares podrán visualizar una película documental de este festival elegida ex profeso según las características del grupo visitante.

Esta actividad se recomienda cuando sea necesario dividir a los escolares en varios grupos o cuando se quiera aprovechar la jornada de visita dentro de las instalaciones del museo.

Número máximo de escolares por taller: 50 pax.

Público objetivo: Para estudiantes a partir de 12 años hasta 17 años.