

**ANEXO IX****(0593) - CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TIPO DE PLAZA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>TIPO DE PLAZA</b>
001	ACORDEÓN	042	INSTRUMENTOS DE PULSO Y PÚA
002	ARMONÍA Y MELODÍA ACOMPAÑADA	043	INTERPRETACIÓN
003	ARPA	044	LECTURA MUSICAL
005	BALLET CLÁSICO	045	LENGUA ALEMANA
006	CANTO	046	LENGUA FRANCESA
007	CARACTERIZACIÓN	047	LENGUA INGLESA
008	CLARINETE	048	LENGUA ITALIANA
009	CLAVE	049	MIMO Y PANTOMIMA
010	COMPOSICIÓN E INSTRUMENTACIÓN	050	MÚSICA DE CÁMARA
012	CONCERTACIÓN DE OPERA Y ORATORIO	051	MUSICOLOGÍA
013	CONJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL	052	OBOE
014	CONTRABAJO	053	ÓRGANO
015	CONTRAPUNTO Y FUGA	054	ÓRGANO Y CLAVECÍN
016	COROS	055	ORTOFONÍA Y DICCIÓN
017	DANZA ESPAÑOLA	057	PEDAGOGÍA MUSICAL
018	DANZA ESPAÑOLA (FLAMENCO)	058	PERCUSIÓN
020	DIRECCIÓN DE COROS	059	PIANO
021	DIRECCIÓN DE COROS Y CONJUNTO CORAL	060	PIANO APLICADO
022	DIRECCIÓN DE ESCENA	061	REPENTIZACIÓN, TRANSPOSICIÓN
023	DIRECCIÓN DE ORQUESTA Y CONJUNTO INSTRUMENTAL	062	INSTRUMENTAL Y ACOMPAÑAMIENTO
024	DRAMATURGIA	063	REPERTORIO DE OPERA Y ORATORIO
025	ESCENA LÍRICA	064	REPERTORIO VOCAL
026	ESCENOGRAFÍA	064	REPERTORIO VOCAL ESTILÍSTICO
027	ESGRIMA	065	RÍTMICA Y PALEOGRAFÍA
028	ESTÉTICA E HISTORIA DE LA MÚSICA DE LA CULTURA Y DEL ARTE	066	SAXOFÓN
029	EXPRESIÓN CORPORAL	068	SOLFEO Y TEORÍA DE LA MÚSICA
030	FAGOT	069	TEATRO INFANTIL
031	FLAUTA DE PICO	070	TÉCNICA DE CANTO
032	FLAUTA TRAVESERA	072	TROMBÓN
033	FOLKLORE MUSICAL	073	TROMBÓN - TUBA
034	GREGORIANO	074	TROMPA
035	GUIARRA	075	TROMPETA
037	HISTORIA DE CULTURA Y DEL ARTE	076	TUBA
038	HISTORIA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA	077	VIOLA
		078	VIOLÍN
		079	VIOLONCELLO

**ANEXO X****(0594) - CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TIPO DE PLAZA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>TIPO DE PLAZA</b>
401	ACORDEÓN	431	VIOLA
402	ARPA	432	VIOLA DA GAMBA
403	CANTO	433	VIOLÍN
404	CLARINETE	434	VIOLONCELLO
405	CLAVE	435	DANZA ESPAÑOLA
406	CONTRABAJO	436	DANZA CLÁSICA
407	CORO	437	DANZA CONTEMPORÁNEA
408	FAGOT	438	FLAMENCO
409	FLABIOL I TAMBORI	439	HISTORIA DE LA DANZA
410	FLAUTA TRAVESERA	440	ACROBACIA
411	FLAUTA DE PICO	441	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO
412	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	442	CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA
413	GAITA GALEGA	443	DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO
414	GUIARRA	444	DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL
415	GUIARRA FLAMENCA	445	DIRECCIÓN ESCÉNICA
416	HISTORIA DE LA MÚSICA	446	DRAMATURGIA
417	INSTRUMENTOS DE CUERDA	447	ESGRIMA
	PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	448	ESPACIO ESCÉNICO
418	INSTRUMENTOS DE PÚA	449	EXPRESIÓN CORPORAL
419	OBOE	450	ILUMINACIÓN
420	ÓRGANO	451	INTERPRETACIÓN
421	ORQUESTA	452	INTEPRETACIÓN CON OBJETOS
422	PERCUSIÓN	453	INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL
423	PIANO	454	INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO
424	SAXOFÓN	455	LITERATURA DRAMÁTICA
425	TENORA I TIBLE	456	TÉCNICAS ESCÉNICAS
426	TROMBÓN	457	TÉCNICAS GRÁFICAS
427	TROMPA	458	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE
428	TROMPETA	459	TEORÍA TEATRAL
429	TUBA	460	LENGUAJE MUSICAL