

IESO Tomás Bretón

Villamayor de Armuña, Salamanca

El Consejo Escolar del Instituto propone al músico salmantino Tomás Bretón como denominación del IESO.

Según ORDEN EDU/305/2008, de 21 de febrero (BOCyL de 27 de febrero), se ha aprobado la denominación específica del Instituto de Educación Secundaria Obligatoria de Villamayor de Armuña (Salamanca), que pasa a denominarse «Tomás Bretón». Dicha denominación fue propuesta por el Consejo Escolar el día 23 de enero de 2008, en el que los representantes de profesorado, alumnado, familias y personal no docente decidieron de entre las 21 propuestas que habían sido presentadas a lo largo de los cursos 2006/07 y 2007/08.

Breve reseña sobre Tomás Bretón



Fuente: www.wikipedia.org

Compositor y violinista español nacido en Salamanca el 29 de diciembre de 1850. Realizó sus primeros estudios musicales en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy en su ciudad natal, donde se ganó la vida tocando en pequeñas orquestas provinciales, teatros e iglesias. A los 16 años se trasladó a Madrid, donde tocó en orquestas de teatros de zarzuela y continuó su aprendizaje en el Real Conservatorio.

Tras varios años trabajando en pequeños teatros en 1881 fue becado por la Academia de Bellas Artes de San Fernando para estudiar en el extranjero, residiendo en Roma, Milán, Viena y París entre 1881 y 1884. Allí encontró tiempo para trabajar en obras más ambiciosas, como el oratorio *El Apocalipsis* y su ópera *Los amantes de Teruel*. El estreno de esta última en el Teatro Real de Madrid le consolidó como el principal impulsor de la ópera española.

Debe destacarse además su intensa labor como director de orquesta, primero en la Unión Artístico Musical (1878-81), que él mismo fundó, como en la Sociedad de Conciertos de Madrid, principal orquesta madrileña que dirigió entre 1885 y 1891. Logró consolidar los ciclos de conciertos en Madrid con programaciones abiertas a la música española y a las novedades internacionales. En 1901 asumió la dirección del Conservatorio de Madrid y, luchando por modernizar las enseñanzas del centro y buscando relaciones internacionales. Murió en Madrid el 2 de diciembre de 1923.

El IESO, Centro piloto en la implantación de las tecnologías de la información y de la comunicación

El Instituto ha sido designado como único centro piloto de educación secundaria de la provincia de Salamanca, lo que ha permitido el acceso a un equipamiento tecnológico innovador, como la incorporación de pizarras digitales a las aulas de clase y la puesta en marcha de aulas móviles que permitirán un uso más amplio y flexible de la informática en las distintas materias.

El Instituto participa en Proyectos de ámbito nacional de implantación de estas tecnologías y el desarrollo de otro software educativo.



EXPERIENCIA de CALIDAD del CENTRO

Durante el curso 2007/08 se ha desarrollado una experiencia de calidad en el Instituto centrada en las líneas de trabajo siguientes:

- ▶▶ **1** Comunicación con familias y su participación en la dinámica de trabajo del Centro.
- ▶▶ **2** Coordinación docente para la consecución de buenos rendimientos académicos.
- ▶▶ **3** Desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los alumnos.
- ▶▶ **4** Uso de la pizarra digital y otros recursos tecnológicos en el aula.

Principales temas de las sesiones de tutoría

Tras la evaluación del desarrollo del curso 2006/07 y el análisis de las necesidades propias de cada nivel y de los alumnos de nueva incorporación, en el Plan desarrollado por los tutores en sus sesiones con los grupos, se ha atendido preferentemente a los temas siguientes:

- Técnicas de estudio.
- Habilidades comunicativas y hábitos saludables en las relaciones sociales y en el grupo de clase.
- Inteligencia emocional.
- Análisis de conductas y comportamientos.
- Educación sexual (3º y 4º de ESO).





Una nueva figura en el Centro: los alumnos mediadores

Con el desarrollo del Plan de Convivencia del Centro, se ha creado la figura del **alumno mediador**. Un conjunto de 12 alumnos han recibido la formación básica para poder observar relaciones que, dentro del grupo, pueden resultar llamativas, conocer pautas de comportamiento, sistemas de intervención en la relación con compañeros y saber intervenir como agentes en la prevención de conflictos en el grupo. En principio, su formación ha sido la elemental para reconocer situaciones de conflicto. Su intervención en la práctica apenas ha sido necesaria. Pero su disposición digna de elogio.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

DESARROLLADAS FUERA DEL AULA

1. Acercamiento al mundo de los discapacitados, por medio de:
 - Visita a ASPACE.
 - Visita al CRMF.
 - Charla en el Centro de la Asociación de Sordomudos.
2. Conocimiento de la riqueza cultural de Salamanca:
 - Ruta literaria por Salamanca.
 - Ieronimus.
 - Museo de Automoción.
3. Asistencia a representación de teatro en inglés.
4. Proyecto **RUTA LITERARIA** en la Comunidad de Madrid (abril-mayo 2008).
Un grupo de 23 alumnos de Tercero de ESO iniciaron el día 31 de marzo la actividad **Rutas Literarias por la Comunidad de Madrid**, actividad que les ha permitido conocer el principal patrimonio literario y cultural de la capital. En dicha actividad, que se prolongó hasta el día 5 de abril, realizaron, entre otras, las actividades siguientes: itinerario por el Madrid de los literatos Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca; itinerario por el Madrid de los Austrias; visita al Teatro Real, asistencia a una representación teatral en el mismo y encuentro con el director de la obra; itinerario histórico-artístico por Alcalá de Henares; senda por la Pedriza, visita al Castillo de Manzanares; visita y análisis del patrimonio de El Escorial, tras las huellas de Felipe II; visita del museo del Prado; y por supuesto, conocimiento del diseño urbanístico actual de Madrid y de su geografía urbana.
Coordinó el Proyecto el profesor José Antonio Martín Viñas, acompañado en la actividad por la profesora Elsa Fonseca. Dicha Ruta la compartieron con otro instituto de educación de secundaria, IES Columela, de Cádiz.



5. **CONCIERTOS DIDÁCTICOS:** La voz: fragmentos de óperas. (Valladolid)

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Durante todo el curso, el profesorado ha desarrollado como iniciativa de grupo –además de la formación individual que cada uno haya considerado oportuna– dos líneas de trabajo:

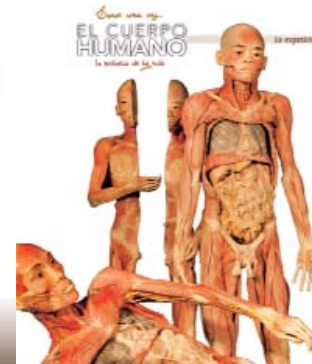
- Un Proyecto de Formación en el Centro para el aprendizaje del uso de la pizarra digital interactiva y la creación de recursos propios para las distintas materias.
- Un Grupo de Trabajo dedicado a la investigación en las diferentes estrategias comunicativas encaminadas a la buena gestión del aula y a la prevención de conflictos.



6. MUSEO DE LA CIENCIA. VALLADOLID

EXPOSICIÓN: ÉRASE UNA VEZ...EL CUERPO HUMANO

Recorrido apasionante para explorar el interior del cuerpo humano. La exposición constaba de cuerpos humanos completos y de más de 100 órganos.



7. IX Feria **Madrid es Ciencia**

Por segundo año consecutivo, visita a la interesante muestra de la ciencia al alcance de los alumnos.

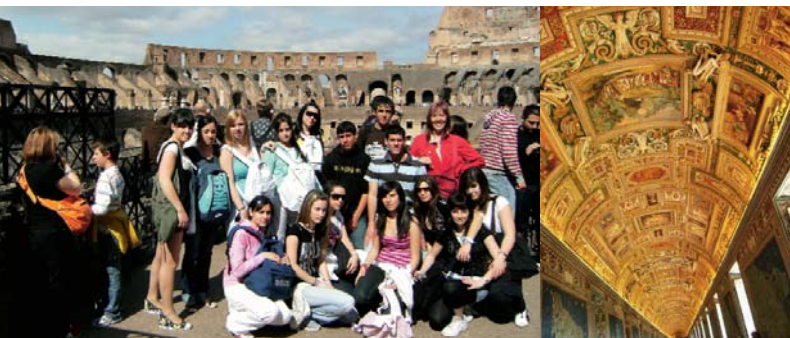
8. Muestra de Formación Profesional (Salamanca).

9. Visita a la **Feria de Labora** (Valladolid).

Exposición Regional del Empleo y la Formación realizada en la Feria de Valladolid que ofrece un panorama completo de las diferentes salidas profesionales y académicas.

10. **Roma**, el viaje que todos querían hacer.

Los alumnos de 4º de ESO han realizado su viaje de fin de secundaria a un destino privilegiado, Roma, acompañados por Lola Sastre, profesora de Tecnología y Juan F. Medina, profesor de Educación Física. La Roma romana, la Roma vaticana, las plazas, los barrios, la vida en otra ciudad europea...



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DESARROLLADAS EN EL CENTRO

Encuentros con autores de literatura juvenil:

Fernando Lalana y David Lozano.

El encuentro del escritor zaragozano Fernando Lalana con los alumnos de 1º y 2º de ESO se centró en una visión general de su trayectoria como escritor de literatura juvenil, el proceso de creación de algunas de sus obras, los alicientes que encuentra en la escritura y sus preferencias a la hora de leer y escribir.

En el caso del otro autor, David Lozano, dedicó su intervención con los alumnos de 3º y 4º de ESO a varios asuntos: los mecanismos para crear intriga en las novelas, los procedimientos que sigue en la construcción de los personajes, la creación de diferentes atmósferas y ambientes como elementos clave para crear una buena trama y temas de interés en sus obras como es el uso racional de Internet o la fascinación por lo oculto y lo desconocido. En el coloquio con los alumnos se ocupó del análisis de su novela *Donde surgen las sombras*, Premio Gran Angular 2006, y presentó asimismo los escenarios donde se desarrolla su nueva novela *La Puerta Oscura*.



Programa aprender a emprender

Programa desarrollado para 3º y 4º de ESO en colaboración con el OAGER (Diputación Provincial) para conocer el camino que debe seguirse para canalizar las iniciativas empresariales que puedan albergar los alumnos. En el programa, desarrollado en dos sesiones, intervinieron un sociólogo, una economista, una especialista en estudios de viabilidad de empresas y empresarios de diferentes ámbitos.

Recreos de Biblioteca

De las iniciativas promovidas para el fomento del uso de la biblioteca –que ha batido cuotas de ocupación– ha destacado la denominada *Juegos en la Biblioteca*, concurso consistente en una cadena de pruebas –realizadas durante los jueves del segundo trimestre y parte del tercero– dedicadas a la búsqueda de información relacionada con diferentes disciplinas (Lengua, Inglés, Ciencias Naturales, etc.)

Resultaron ganadores de los Juegos de Biblioteca la pareja de 1º C formada por Luis Romero Martín y David Benito Carretero.

Talleres de Educación para el Consumo

Temas:

- El uso de teléfonos móviles (2º de ESO).
- El agua y el desarrollo sostenible (1 y 2º de ESO).
- Piercings (1º de ESO).

PARTICIPACIÓN EN OLIMPIADAS Y CONCURSOS

- Olimpiada Matemática. Selección de 13 alumnos realizada por el Departamento de Matemáticas.
- Cultura Clásica **SEGÓBRIGA**. Selección de 8 alumnos de de 3º de ESO

Reconocimiento a los premios obtenidos por los alumnos

Merecen nuestro reconocimiento los alumnos que triunfan también en convocatorias de otras instituciones y organismos:

- María Morín Salazar por su:
Primer premio en el Concurso de Dibujo de E. Leclerc.
Tercer Premio Concurso de Dibujo Taurino.
- Luis Hernández López, por su:
Tercer Premio Regional en el Concurso de Diseño de Inventos de la Consejería de Medio Ambiente por su invento: *El boli que quita negativos*.
- Diego Montero Sastre, por su:
Tercer Premio en el Concurso de dibujo *Venancio Blanco*, convocado por la Diputación de Salamanca.



ENTE ETERNA

A Sergio y Pablo

Cada día una nueva sensación, una nueva experiencia dentro de una misma monotonía. Una sensación similar al fracaso, una experiencia similar a una caída libre en el vacío, a unas ganas de perder lo ya conseguido. Porque se quiere buscar una perfección y lo único que existe es el caos. Se acercó, sin mirar, un pequeño objeto cortante a su brazo izquierdo, perforando y arrastrándolo por las pequeñas filigranas que hacía que ella pudiera vivir. En poco tiempo, un torrente de energía se desprendía poco a poco de ella. No sentía dolor. Poco a poco, los párpados empezaron a pesarle. Su consciente y subconsciente se elevaron a dimensiones infinitas...

- ¿Vas a rendirte tan pronto?
- ¿Por qué no? Ya aguanté mucho tiempo, mucho sufrí ya.
- Esa no es la Heliena que yo conocía. No olvides lo que dejas atrás.
- ¿Eso es lo única que vas a decirme?
- Si.
- Te queda poco tiempo para decidir ...
- Volveré... aún sin saber si aguantaré...
- Siempre estaré contigo.

Volvió a un cuerpo mortal, la energía seguía desprendiéndose. Todavía no era tarde. Una última palabra resonó en el infinito.

- Gracias.

Sergio Carrascal

1º Premio del Segundo Concurso de Relatos Cortos



CONCURSOS CONVOCADOS EN EL CENTRO

- II Rally fotográfico (las ilustraciones incluidas en esta hoja informativa son fotografías realizadas por los alumnos dentro de esta convocatoria).
- II Concurso de Relatos Cortos
- I Concurso de Diseño de Carátulas
- Convocatoria de trabajos de investigación sobre el músico Tomás Bretón.



[plazo de matriculación]

- ▶▶ Para alumnos de nueva incorporación al Centro y para alumnos que hayan superado todas las materias del curso:
Del día 30 de junio al 11 de julio. Horario: de 10,00 h a 13,30 horas.
- ▶▶ Para alumnos con alguna materia suspensa que debe presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre:
Del 1 al 9 de septiembre.

DATOS DE CONTACTO

IESO Tomás Bretón

C/ Escuelas Menores, s/n – 37185 Villamayor de Armuña. SALAMANCA

Tel. 923 30 56 60 – Fax 923 30 56 61 – Correo electrónico: 37013407@educa.jcyl.es



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación