

IV. OTRAS DISPOSICIONES Y ACUERDOS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ORDEN EDU/478/2006, de 22 de marzo, por la que se establece el currículo del nivel básico de las enseñanzas de régimen especial de los idiomas alemán, español para extranjeros, euskara, francés, gallego, inglés, italiano, portugués y ruso.

El artículo 7.3. de la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, incluye dentro del sistema educativo, como enseñanzas escolares de régimen especial a las enseñanzas de idiomas. La mencionada ley dedica su título II a estas enseñanzas y en su artículo 49.2. dispone que la estructura básica de las enseñanzas especializadas de idiomas se adecuará a los niveles básico, intermedio y avanzado.

En desarrollo de los preceptos legales, el Real Decreto 944/2003, de 18 de julio, determinó la estructura y los requisitos de acceso a dichas enseñanzas y desarrolló su organización en los tres niveles indicados, y el Real Decreto 423/2005, de 18 de abril, fijó las enseñanzas comunes del nivel básico, en virtud de la facultad concedida por el artículo 8.2 de la misma Ley, que atribuye al Gobierno fijar las enseñanzas que constituyen los elementos básicos del currículo, con el fin de garantizar una formación común.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 827/2003, de 27 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 10/2002, en el año académico de 2005-2006 se debían implantar, con carácter general, las enseñanzas de idiomas correspondientes a los cursos 1 y 2 del nivel básico, si bien, posteriormente, el Real Decreto 423/2005 añadió un párrafo en el citado artículo en virtud del cual las Administraciones educativas podrán demorar hasta el curso 2006-07 la implantación de los cursos 1 y 2 del nivel básico, en el supuesto de que dificultades de ordenación académica o de otro tipo lo aconsejen, situación a la que se ha acogido la Comunidad de Castilla y León.

Por lo tanto, se hace necesario establecer el currículo del nivel básico correspondientes a las enseñanzas especializadas de alemán, español para extranjeros, euskara, francés, gallego, inglés, italiano, portugués y ruso que se han de cursar en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León, en ejercicio de lo dispuesto en el artículo 8.3 de la Ley Orgánica 10/2002, por el que corresponde a las administraciones educativas establecer el currículo de los distintos niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo, que deberá incluir las enseñanzas comunes en sus propios términos.

El currículo establecido por la presente Orden responde a los planteamientos del «Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación» y, desde esta perspectiva, comporta un enfoque esencialmente práctico, que equipara competencia lingüística con capacidad de uso de una lengua para comunicarse, mediante textos orales y escritos, en ámbitos y situaciones diversas de la vida real, utilizando los conocimientos, habilidades y estrategias más acordes con la situación de comunicación. Todo ello teniendo muy presente que la competencia en idiomas contribuye, no sólo al enriquecimiento personal de los alumnos, sino también a su capacitación profesional, y constituyen un elemento importante en la formación de los ciudadanos a lo largo de la vida.

En su virtud, y en atención a las atribuciones conferidas por la Ley 3/2001, de 3 de julio, del Gobierno y de la Administración de la Comunidad de Castilla y León, previo dictamen del Consejo Escolar de Castilla y León,

DISPONGO:

Artículo 1.º– Objeto.

1.– La presente Orden tiene por objeto establecer el currículo del nivel básico de las enseñanzas especializadas de alemán, español para extranjeros, euskara, francés, gallego, inglés, italiano, portugués y ruso que se cursarán en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León, el cual se incorpora en el Anexo de esta Orden.

2.– A los efectos de esta Orden se entiende por currículo el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de las enseñanzas propias de las Escuelas Oficiales de Idiomas.

Artículo 2.º– Organización y duración de los cursos.

1.– De conformidad con lo establecido en los artículos 4.2. y 5.2., respectivamente, del Real Decreto 944/2003, de 18 de julio, por el que se establece la estructura de las enseñanzas de idiomas de régimen especial, las enseñanzas del nivel básico se organizarán en dos cursos, y el horario para desarrollar las enseñanzas comunes del nivel será de un mínimo de 240 horas.

2.– Las Escuelas Oficiales de Idiomas podrán solicitar a la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa el incremento de dicho horario para las lenguas cuyas necesidades de aprendizaje así lo requieran. El incremento del horario deberá ajustarse, en todo caso, a lo contemplado en el artículo 8.2 de la Ley Orgánica 10/2002, de Calidad de la Educación.

Artículo 3.º– Certificación.

El Certificado del Nivel Básico, que acredita la adquisición de dicho nivel de competencia en el idioma correspondiente, será expedido por la Consejería de Educación, a propuesta de la Escuela Oficial de Idiomas donde se haya realizado la prueba de certificación.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Adaptación para la enseñanza a distancia.

La Consejería de Educación adecuará la organización de las enseñanzas reguladas por la presente Orden a las peculiares características de la educación a distancia.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

Implantación.

La implantación del nivel básico de las enseñanzas de idiomas de régimen especial establecidas en la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, y la extinción simultánea de las enseñanzas de los cursos primero y segundo del ciclo elemental reguladas por el Real Decreto 967/1988, de 2 de septiembre, sobre ordenación de las enseñanzas correspondientes al primer nivel de las enseñanzas especializadas de idiomas, se efectuará en el año académico 2006-2007, conforme a lo previsto en Real Decreto 827/2003, de 27 de junio, por el

que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.– Desarrollo normativo.

Se autoriza al Director General de Planificación y Ordenación Educativa y al Director General de Formación Profesional e Innovación Educativa a dictar cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo de lo dispuesto en la presente Orden.

Segunda.– Entrada en vigor.

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial de Castilla y León».

Valladolid, 22 de marzo de 2006.

El Consejero,

Fdo.: FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GUIASOLA

ANEXO

1.– INTRODUCCIÓN.

El conocimiento de otras lenguas, además de la materna, constituye una necesidad primordial para moverse en la sociedad actual. El aprendizaje de lenguas por parte de los ciudadanos se ha convertido en una condición indispensable para participar plenamente en las nuevas oportunidades profesionales y personales que se les ofrecen.

La capacidad de comunicarse en otras lenguas contribuye a hacer posible una convivencia tolerante y respetuosa en una sociedad plural y variada. Asimismo, el conocimiento de idiomas facilita la libre circulación de personas, por razones profesionales, culturales, turísticas, técnicas o científicas entre los distintos países de la comunidad europea y, por supuesto, de la comunidad internacional.

Desde esta óptica, el Consejo de Europa recomienda a sus Estados miembros que adopten y elaboren políticas nacionales en el campo del aprendizaje y de la enseñanza de las lenguas para poder conseguir así una mayor convergencia entre los países europeos.

El modelo de lengua del que parte el presente currículo tiene una base fundamentalmente práctica, tal y como aparece definida en el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, y su finalidad es el uso del idioma. El aprendizaje de una lengua viene relacionado con la adquisición de la competencia comunicativa en sus diversos aspectos. Esta comprende tanto la competencia lingüística como las competencias sociolingüística y pragmática. Se trata de que el estudiante de lenguas, como futuro usuario del idioma, llegue a ser capaz de poner en práctica las competencias mencionadas y de utilizar las estrategias adecuadas para que use la lengua objeto de estudio de manera autónoma.

Los objetivos generales y específicos para cada una de las destrezas o actividades comunicativas de comprensión y expresión, la selección de los distintos tipos de contenidos y los criterios generales de evaluación, así como las orientaciones metodológicas que se enuncian, son igualmente coherentes con este enfoque.

Con este currículo se pretende preparar adecuadamente a los alumnos de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León para la sociedad europea del siglo XXI. En este sentido el papel de las Escuelas Oficiales de Idiomas es doble; por un lado, capacitar al alumnado para desenvolverse en la vida cotidiana y, por otro, proporcionar certificados reconocibles y homologables dentro del ámbito nacional y con los de otras instituciones europeas, de modo que se facilite la movilidad del alumnado.

2.– ASPECTOS METODOLÓGICOS.

Las enseñanzas de lenguas en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León parten de un modelo de lengua que tiene una base fundamentalmente práctica cuya finalidad es el uso del idioma. Se trata del enfoque orientado a la acción que promulga el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, en el cual los alumnos son agentes sociales, es decir, miembros de una sociedad con tareas que llevar a cabo. El nivel de estas enseñanzas se basa, asimismo, en los niveles de referencia del Consejo de Europa. Los objetivos generales y específicos para cada una de las actividades comunicativas de

la lengua, la selección de los distintos tipos de contenidos y los criterios generales de evaluación que se enuncian son igualmente coherentes con este enfoque.

El estudiante de lenguas, como futuro usuario del idioma, será capaz de poner en práctica las competencias necesarias para realizar actividades comunicativas mediante el procesamiento, receptiva y productivamente, de distintos tipos de texto sobre diversos temas, en ámbitos y contextos específicos, y mediante el desarrollo de las estrategias más adecuadas para llevar a cabo dichas actividades. La competencia comunicativa que desarrollará en la realización de las actividades comunicativas incluye, a su vez, las siguientes competencias:

- La competencia lingüística (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), vehículo para la comunicación.
- La competencia sociolingüística, referida a las condiciones socioculturales del uso de la lengua –la sensibilidad a las convenciones sociales como las normas de cortesía, el registro de lengua, el uso de expresiones...–, afecta considerablemente a la comunicación lingüística.
- La competencia pragmática, que tiene que ver con el uso funcional de los recursos y con la organización del discurso, la coherencia y la cohesión textuales, tiene un gran impacto en la interacción y en el entorno cultural en el que se desarrollan las capacidades lingüísticas.

Se llevarán a cabo actividades y tareas a través de las cuales el alumno adquirirá los conocimientos lingüísticos. Las explicaciones gramaticales y los ejercicios formales serán un complemento y una ayuda para dotar de eficacia a la comunicación, y vienen solicitados por la necesidad de expresar lo que se quiere comprender o transmitir.

Las enseñanzas se realizarán prioritariamente en la lengua objeto de estudio. Así pues, en el proceso de adquisición de la competencia comunicativa, el profesor ha de ser un modelo a imitar en lo que a la utilización comunicativa de la lengua se refiere.

Para la realización de las tareas se utilizarán materiales preferiblemente auténticos, que permitirán al usuario entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

Las tareas de aprendizaje, diseñadas a partir de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar, han de ser también comunicativas para ofrecer al alumno la posibilidad de utilizar el idioma tal como lo haría en situaciones reales de comunicación y dichas tareas han de regirse por los principios básicos de:

- Autenticidad: las actividades que se realizan en situaciones auténticas de comunicación fomentan la efectividad del aprendizaje;
- Utilidad: se facilita la adquisición de la lengua objeto de aprendizaje cuando ésta se emplea como soporte de tareas que reflejan situaciones comunicativas reales;
- Significatividad: si el contenido de la comunicación tiene sentido y es relevante para el alumno, se favorece el aprendizaje de la lengua en la que se produce tal comunicación.

Para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se ajusten a estos principios, los alumnos realizarán actividades de expresión, comprensión, interacción o mediación, o una combinación de ellas, y deberán ser entrenados en estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, así como en una serie de procedimientos discursivos generales y específicos para cada actividad comunicativa. Asimismo, se les deberá proporcionar unos conocimientos formales que les permitan comprender y producir textos ajustados a las necesidades que generen las situaciones de comunicación.

El enfoque metodológico centrado en el alumno es imprescindible en el aprendizaje de lenguas, ya que los mecanismos lingüísticos se activan a partir de la necesidad de comunicar algo. Reconocer al alumno como eje del proceso didáctico significa planificar el trabajo a partir de la motivación del estudiante y procurar que el aprendizaje sea significativo para él. En esta misma línea de aprendizaje significativo, la atención a los procesos y a la adquisición de las nuevas competencias y conocimientos es prioritaria.

El alumno es el centro del proceso didáctico porque debe ser responsable de su aprendizaje, de lo que hace y de cómo lo hace, para poder llegar a ser autónomo y capaz de aprender en cualquier circunstancia y lugar. El profesor observa los procesos, se distancia del libro de texto y proporciona independencia al estudiante, el cual deja de esperar pautas

sobre lo que hay que hacer, cómo y cuándo. Procura que el alumno proponga, se esfuerce, valore sus dificultades, solicite ayuda, evalúe los distintos recursos, asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y ensaye la mejor forma de aprender.

El profesor valora lo que el estudiante es capaz de hacer y no lo que no sabe, para que desarrolle la confianza en sí mismo. Cuando el alumno comete errores, su actuación concuerda con su competencia, luego el error no demuestra el fracaso del aprendizaje sino que se considera un producto inevitable y pasajero del proceso de aprendizaje.

Finalmente, los profesores y las Escuelas habrán de aprovechar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información, sabiendo que los beneficios derivados de su utilización favorecen el aprendizaje de las lenguas y capacitan a los alumnos para el aprovechamiento de dichas tecnologías.

De todo lo expuesto se concluye que el aprendizaje de lenguas en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León constituye una continuación de los procesos iniciados en las enseñanzas de régimen general y supone una ampliación de los horizontes de los alumnos, que les facilita las posibilidades profesionales y les ayuda a propiciar actitudes solidarias, consolidar los valores sociales y desarrollar la conciencia plurilingüe por el camino del aprendizaje a lo largo de la vida.

3.- DEFINICIÓN DEL NIVEL.

El nivel básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad. Dichas situaciones requerirán comprender y producir textos sencillos y breves no especializados, bien estructurados, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales –aspectos personales y asuntos cotidianos– y que contengan expresiones, estructuras y léxico de uso frecuente.

Para facilitar la comprensión de los textos, podrán utilizarse imágenes o ilustraciones. En la interacción cara a cara, el alumno podrá pedir confirmación y precisar de repeticiones, reformulaciones o recursos paralingüísticos.

4.- OBJETIVOS GENERALES.

Al finalizar los dos cursos que comprende el nivel básico, el alumno será capaz de:

- Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, TV, megafonía, etc.), articulados a una velocidad lenta y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado.
- Producir textos orales, tanto en comunicación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, y comunicarse de forma comprensible.
- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes en textos escritos contextualizados.
- Escribir textos utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación más elementales.

5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA ACTIVIDAD COMUNICATIVA. CURSO 1.

COMPRENSIÓN ORAL.

1.– Identificar los datos que le interesan en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.

2.– Extraer la información esencial de lo que se le dice directamente en transacciones y gestiones básicas cara a cara (registrarse en un hotel, hacer compras, etc.).

3.– Captar lo esencial de lo que se le dice en conversaciones en las que participa.

4.– Comprender el sentido general y la información relevante de conversaciones que tienen lugar en su presencia, cuando se producen en condiciones ambientales favorables.

5.– Localizar los datos esenciales de mensajes grabados con claridad sobre asuntos predecibles.

EXPRESIÓN ORAL.

1.– Hacer, ante una audiencia, anuncios públicos y presentaciones breves y ensayadas.

2.– Desenvolverse de manera muy básica en transacciones y gestiones que tengan que ver con información personal, números, cantidades, precios, fechas y horarios.

3.– Participar en entrevistas respondiendo a preguntas básicas y directas sobre aspectos personales (por ejemplo, una entrevista de trabajo).

4.– Intervenir en conversaciones en las que se establece contacto social y se intercambia información.

COMPRENSIÓN LECTORA.

1.– Identificar los datos que le interesan en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos.

2.– Comprender mensajes en notas, cartas personales, faxes, correos electrónicos y anuncios públicos.

3.– Comprender correspondencia formal sobre cuestiones prácticas predecibles, como la confirmación de un pedido o la concesión de una beca.

4.– Encontrar información esencial en folletos ilustrados y otro material informativo (menús, planos, listados y horarios).

5.– Reconocer el tema y captar el sentido de un texto escrito.

EXPRESIÓN ESCRITA.

1.– Escribir mensajes (anuncios, notas, etc.) con información, instrucciones e indicaciones.

2.– Escribir correspondencia personal (carta, fax, correo electrónico, etc.) en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, diversiones).

3.– Rellenar formularios que requieran datos personales.

CURSO 2.

COMPRENSIÓN ORAL.

1.– Identificar los puntos principales y los detalles relevantes en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otra información.

2.– Comprender lo que se le dice en transacciones y gestiones sencillas (por ejemplo, en un banco).

3.– Comprender la información esencial y los puntos principales de lo que se le dice en conversaciones en las que participa.

4.– Comprender el sentido general y la información específica de conversaciones que tienen lugar en su presencia e identificar un cambio de tema.

5.– Captar el sentido general y la información esencial de mensajes grabados en un contestador y de programas de televisión como boletines meteorológicos o informativos.

6.– Captar la línea argumental y los episodios más importantes de relatos cortos.

EXPRESIÓN ORAL.

1.– Hacer, ante una audiencia, anuncios públicos y presentaciones breves y ensayadas, y responder a preguntas breves y sencillas de los oyentes.

2.– Desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas (bancos, restaurantes, tiendas).

3.– Participar en entrevistas con objetivos diversos, pudiendo dar información, reaccionar ante comentarios o expresar ideas sobre temas habituales.

4.– Intervenir en conversaciones en las que se establece contacto social, se intercambia información, se hacen ofrecimientos y se dan consejos, sugerencias, opiniones o instrucciones.

5.– Narrar historias y describir situaciones, con algún detalle de personas, lugares, hechos y actividades, relacionando adecuadamente los diferentes elementos.

COMPRENSIÓN LECTORA.

1.– Comprender instrucciones, indicaciones e información en letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y otros servicios y lugares públicos.

2.- Comprender en notas personales y anuncios públicos, mensajes que contengan información, instrucciones e indicaciones.

3.- Comprender documentos (formularios, listados, catálogos, páginas web, etc.) y correspondencia personal y formal.

4.- Captar información esencial y localizar información específica en folletos ilustrados y otro material informativo escrito en diferentes formatos.

5.- Captar la idea general e identificar información relevante en textos periodísticos.

6.- Comprender instrucciones sobre aparatos de uso frecuente (un teléfono público, un cajero automático, etc.).

7.- Comprender con relativa exactitud un relato o una descripción lineales.

EXPRESIÓN ESCRITA.

1.- Redactar y tomar mensajes (notas, anuncios, carteles, etc.) con información, instrucciones e indicaciones.

2.- Redactar correspondencia personal informal y formal en la que se solicite un servicio o se pida información, se den las gracias, se pidan disculpas o se hable de uno mismo o de su entorno.

3.- Completar formularios, cuestionarios e impresos que afecten a su actividad ordinaria.

6.- CONTENIDOS.

Los contenidos se presentan organizados en diferentes apartados; sin embargo, a efectos de su enseñanza, deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos específicos de cada una de las actividades de lengua, de manera que el alumno los adquiera a través de las tareas y actividades que se propongan en el aula.

6.1. CONTENIDOS NOCIONALES.

Los contenidos nocionales que a continuación se especifican son conceptos inherentes a la lengua que se asumen en la enseñanza sin hacer referencia explícita a ellos. Están presentes en todo proceso lingüístico, desde la expresión o la comprensión de la unidad lingüística significativa más breve, hasta la realización de funciones de la lengua necesarias para llevar a cabo tareas o proyectos.

I.- Entidad.

- 1.- Expresión de las entidades: identificación, definición.
- 2.- Referencia: deixis y correlación.

II.- Propiedades.

- 1.- Existencia /inexistencia.
- 2.- Cualidad:
 - Cualidades físicas y personales: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, visibilidad, perceptibilidad, acústica, sabor, olor, color, edad, condición física, material; rasgos del carácter.
 - Valoraciones: valor, precio, calidad, actitud, aceptabilidad, adecuación, corrección, facilidad, importancia, normalidad.
- 3.- Cantidad: número, cantidad y grado.

III.- Relaciones.

- 1.- Relaciones espaciales:
 - Ubicación absoluta en el espacio: localización.
 - Ubicación relativa en el espacio: localización relativa y distancia.
 - Movimiento: origen, dirección y destino.
- 2.- Relaciones temporales:
 - Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única y secuencia.
 - Situación relativa en el tiempo: simultaneidad, anterioridad, posterioridad.
- 3.- Estados, actividades, procesos, realizaciones:
 - Tiempo, aspecto y modalidad.
 - Participantes y sus relaciones (posesión, acciones y sucesos).
- 4.- Relaciones lógicas: oposición, conjunción, disyunción, causa, condición, finalidad, consecuencia, comparación.

6.2. CONTENIDOS FUNCIONALES.

CURSO 1

Actos asertivos.

Afirmar/negar, asentir/disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, identificar e identificarse, presentar y presentarse, informar, describir.

Actos compromisivos.

Expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo/ayuda.

Actos directivos.

Alertar, denegar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, permiso, que alguien haga algo).

Actos fáticos y solidarios.

Aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, expresar aprobación, felicitar, pedir disculpas, saludar.

Actos expresivos.

Expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, decepción, desinterés, preferencia, satisfacción, tristeza.

CURSO 2.

Actos asertivos.

Anunciar, clasificar, formular hipótesis y suposiciones, recordar algo a alguien, rectificar, transmitir la información de otro a un tercero.

Actos compromisivos.

Ofrecerse a hacer algo.

Actos directivos.

Aconsejar, transmitir una orden, pedir consejo y opinión, prohibir, proponer, solicitar.

Actos fáticos y solidarios.

Interesarse por alguien o algo, lamentar, rehusar.

Actos expresivos.

Expresar duda, esperanza, admiración, enfado, dolor físico.

6.3. CONTENIDOS TEMÁTICOS Y SOCIOCULTURALES

Se señalan los aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir de los temas generales que se indican. El léxico y las estructuras lingüísticas utilizados para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel.

Asimismo, y dado que las actividades comunicativas se integran dentro de un proceso sociocultural, los alumnos deberán adquirir un conocimiento de la sociedad, la mentalidad y la cultura de los países en los que se habla el idioma objeto de estudio; la ausencia de una competencia sociocultural puede distorsionar la comunicación y producir interferencias entre las lenguas en contacto.

El curso 2, además de incluir unos contenidos específicos, supone la consolidación y ampliación de los asignados al curso 1.

- Países en los que se habla el idioma: ubicación, ciudades importantes.
- Identificación personal: datos personales (nombre, dirección, teléfono, edad, sexo, estado civil, nacionalidad, origen, profesión, apariencia externa, carácter, estado de ánimo y aficiones).
- Vivienda, hogar y entorno: la casa (partes y enseres más comunes; tipos de vivienda y estado; alquiler); la ciudad (la calle, edificios y espacios públicos; orientarse en la ciudad).
- Vida cotidiana: trabajos y profesiones, rutina diaria, festividades.
- Tiempo libre y ocio: actividades culturales y lúdicas, aficiones, deportes.
- Viajes: medios de transporte. Estaciones y aeropuertos. Países y ciudades. Lugares (campo, playa y montaña). Vacaciones. Organización del viaje (agencias de viaje, alojamiento, equipajes, documentos, guías y mapas).
- Relaciones humanas y sociales: estructura social. Relaciones familiares, amistosas y profesionales. Encuentros. Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Convenciones sociales (hábitos de conducta y gestos de cortesía). Consciencia intercultural (el contacto con personas de otras culturas; las lenguas objeto de estudio y sus culturas).
- Valores, creencias, historia y manifestaciones artísticas.

- Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo, estado físico, sensaciones y percepciones, higiene, servicios médicos.
- Educación: escuela, universidad, formación académica (matrícula, asignaturas, titulaciones y experiencia).
- Compras y actividades comerciales: tiendas, mercados, artículos; precios, pesos y medidas.
- Alimentación: clases de alimentos, hábitos alimenticios (horarios de comidas, etc.), recetas de cocina, restaurantes.
- Bienes y servicios públicos: oferta educativa y deportiva; instituciones, hospitales, bancos, policía, correos.
- Lengua y comunicación: hablar por teléfono, correspondencia escrita, correo electrónico, Internet, medios de comunicación (TV, radio, prensa); lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.); aspectos del aprendizaje de una lengua.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente: fenómenos atmosféricos, el tiempo, estaciones.
- Ciencia y tecnología.

6.4. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS: GRAMÁTICA TEXTUAL

La unidad que se toma como eje de la descripción de las lenguas es el texto, que es la forma comunicativa lingüística mínima. Aunque en el análisis teórico pueden discriminarse en unidades tan pequeñas como el fonema o el signo escrito, un enfoque comunicativo del idioma requiere trabajar con el texto como forma real en la que éstas y otras unidades menores se relacionan y vienen, finalmente, a tomar sentido y propósito. Por ello el apartado de contenidos lingüísticos comienza con la gramática textual, y se registran en él las dos propiedades fundamentales del texto, a saber, su coherencia con el entorno comunicativo y su cohesión interna. Todo contenido lingüístico posterior se incluye en este esquema, puesto que los textos están conformados por oraciones, éstas por sintag-

mas (nominal, verbal, etc.) y así sucesivamente, si bien el resultado no es en absoluto producto de una mera agregación.

1.– COHERENCIA TEXTUAL.

- 1.1. Tipo y formato de textos orales y escritos.
- 1.2. Variedad de lengua.
- 1.3. Registro: neutro, formal e informal.
- 1.4. Tema: enfoque y contenido.
 - 1.4.1. Selección léxica.
 - 1.4.2. Selección de estructuras sintácticas.
 - 1.4.3. Selección de contenido relevante.
- 1.5. Contexto espacio-temporal:
 - 1.5.1. Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 - 1.5.2. Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

2.– COHESIÓN TEXTUAL.

Estructuración formal del texto para la progresión del discurso:

- 2.1. Inicio del discurso: marcadores de comienzo de discurso.
- 2.2. Desarrollo del discurso: expansión temática; cambio temático; mantenimiento y seguimiento del discurso.
- 2.3. Conclusión del discurso: resumen y recapitulación; marcadores de cierre textual.

Los procedimientos de correlación, elipsis, tematización, focalización, enumeración, repetición, reformulación y énfasis, así como los contenidos morfosintácticos, fonéticos y fonológicos, y ortográficos siguientes están inmersos en cualquiera de los apartados de progresión del discurso descritos.

Alemán

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.1.1. La estructura *Gleichsetzungsnominativ*: Nom.O + V (kop.) + Nom.O

1.1.1.2. *Nom.Objekt + V + Akk.Objekt*

1.1.1.3. *Nom.O + V + Dat.O*

1.1.1.4. *Nom.O + V + Dat.O + Akk.O*

1.1.1.5. *Nom.O + V + Lokalobjekt (direktiv/situativ)*

1.1.1.6. V precedido de otros constituyentes.

1.1.1.7. La negación con *nicht*: posición de la partícula negativa.

1.1.1.8. El paréntesis verbal: posición y distribución $V_1 \dots V_2$.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Total: con V en posición inicial.

1.1.2.2. Parcial: con pronombre interrogativo en posición inicial.

1.1.3. Oración imperativa.

1.1.3.1. V + (*Nom.O*)

1.1.3.2. $V_1 + (Nom.O) + Akk.O + V_2$

1.1.4. Los campos sintácticos: *Vorfeld*, *Mittelfeld* y *Nachfeld* y el paréntesis oracional.

1.1.5. La elipsis y las proformas oraciones *Ja*, *Nein*, *Doch*.

1.2. Fenómenos de concordancia.

1.2.1. Sujeto + predicado

1.2.2. Sujeto múltiple unido por *und*, *oder* + predicado

2. LA ORACIÓN COMPUESTA. Expresión de relaciones lógicas

2.1. Conjunción: *und*.

2.2. Disyunción: *oder*.

2.3. Oposición: *aber*, *sondern*.

2.4. Causa: *denn*, *deshalb*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: propios y apelativos.

3.1.1.2. Género gramatical y natural: masculino, femenino y neutro. El género de los nombres geográficos.

3.1.1.3. Número: singular y plural. La formación del plural.

3.1.1.4. Caso: nominativo, acusativo y dativo en singular y plural.

3.1.2. Pronombre.

3.1.2.1. Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.

3.1.2.2. Demostrativos.

3.1.2.3. Interrogativos: formas variables (*Wer? Wen? Wem?*) e invariables (*Was? Wo? Wohin? Woher?*).

3.2. Modificación del núcleo. Determinantes.

3.2.1. Artículo.

3.2.1.1. Determinado.

3.2.1.2. Indeterminado positivo (*ein-*) y negativo (*kein-*).

3.2.2. Demostrativos.

3.2.3. Posesivos.

3.2.4. Cuantificadores: numerales cardinales y otros cuantificadores (*alle, viele einige, manche*, etc.).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo. Grado: positivo, introducción a los grados comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante adverbio (*sehr/ganz/zu + schön*).

4.3. Funciones sintácticas: adjetivo predicativo y adverbial.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

5.1.1.1. Expresión del presente: presente de indicativo.

5.1.1.2. Expresión del pasado: pretérito perfecto.

5.1.1.3. Expresión del futuro: presente de indicativo.

5.1.2. Aspecto.

5.1.2.1. Pres. de ind./*gerade* + pres. de ind.; *sein + am + inf.*; *sein + beim + inf.*

5.1.2.2. *gerade/schon* + pret. perf. de ind.

5.1.3. Modalidad.

5.1.3.1. Factualidad: indicativo.

5.1.3.2. Necesidad/deseo: *brauchen, müssen, sollen, Konjunktiv II* de los verbos *mögen y haben (möchte, hätte gern)*.

5.1.3.3. Obligación: *müssen, sollen*.

5.1.3.4. Capacidad: *können*.

5.1.3.5. Permiso: *dürfen, können, nicht dürfen, nicht sollen*.

5.1.3.6. Posibilidad: *können*.

5.1.3.7. Preferencia: *mögen, V + gern*.

5.1.4. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Funciones sintácticas: V.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio.

6.1.1. Clases: temporales, locales de lugar y dirección (*hierher, dorthier, dorthin, drinnen*, etc.), interrogativos y preposicionales.

6.1.2. Grado positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante partículas (*sehr, zu, ziemlich*).

6.3. Posición de los elementos.

6.4. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposición.

7.1.1. Preposiciones que rigen acusativo.

7.1.2. Preposiciones que rigen dativo.

7.1.3. *Die Wechselpräpositionen*: preposiciones que rigen acusativo o dativo.

7.2. Clases: locales y temporales.

7.3. Posición de los elementos: Prep. + Término

7.4. Funciones sintácticas: Atrib., CC.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos. Aproximación a la cantidad y el timbre vocálicos.

1.1. Grafías <ä>, <ü>, <ö>.

1.2. Grafías dobles <aa>, <oo>, <ee> y diptongos <ai>, <ei>, <au>, <äu>, <eu>.

2. Sonidos y fonemas consonánticos. Aproximación a las consonantes sordas y sonoras.

2.1. Consonantes duplicadas (p.e. <tt>, <mm>, <nn>, <gg>).

2.2. Dígrafos <sp>, <st>, <ck>, <ch>, <tz>, <pf>, <ph>, <dt>, <qu>.

2.3. Trígrafos <sch>, <chs>, <cks>, <tsch>.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Contracción de preposición y artículo.

3.2. Procesos de modificación vocálica: metafonía (*Umlaut*).

3.3. La <r> vocalizada en posición final o pre-consonántica.

4. Acento tónico en las palabras simples (*Initialakzent*) y compuestas.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación

1. El alfabeto.

2. Los fonemas alemanes y sus correspondencias gráficas.

3. La escritura en mayúscula y minúscula.

4. Ortografía de los pronombres de tratamiento.

5. La puntuación: signos ortográficos (apóstrofo, guión, etc.).

6. Separación de palabras (simples y compuestas) a final de línea.

7. Separación y unión gráfica.

CURSO 2

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. La oración declarativa.

1.1.1.1. *Nom.O + V reflex. + Präp.O*

1.1.1.2. *Nom.O + V + Dat.O + Präp.O*

1.1.1.3. *Nom.O + V + Präp.O* (p.e. *Er starb an Krebs*)

1.1.1.4. *Nom.O + V + Temporalobjekt* (p.e. *Die Fahrt dauert 2 Stunden*)

1.1.1.5. La negación neutral y enfática.

1.2. Oración imperativa: *V + (Nom.O) + Präp.O* (p.e. *Fahre/Fahren Sie nach Hause!*).

1.3. Fenómenos de concordancia. Sujeto múltiple unido por *weder ... noch y entweder ... oder*.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA. Expresión de relaciones lógicas.

2.1. Oposición: *doch, trotzdem, jedoch, weder ... noch*.

2.2. Concesión: *obwohl*.

2.3. Condición: con *wenn ... (dann)* y sin nexos.

2.4. Causa: *weil, deshalb*.

2.5. Consecuencia: *so ..., dass ...*

2.6. Finalidad: *damit, um... zu...*

2.7. Relaciones temporales.

2.7.1. Simultaneidad: *wenn, als, während*.

2.7.2. Anterioridad: *nachdem, seit(dem)*.

2.7.3. Posterioridad: *(kurz)bevor*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: concretos (genéricos y colectivos) y abstractos.

3.1.1.2. El caso genitivo en singular y plural.

3.1.1.3. Género: sustantivos compuestos, nombres propios, siglas y abreviaturas (p.e. *Auto, SPD, CDU, LKW*, etc.).

3.1.1.4. Número.

3.1.1.4.1. Plural en los sustantivos compuestos.

3.1.1.4.2. Plural con *-leute, -männer, -frauen*.

3.1.1.4.3. Sustantivos con una única forma en singular (p.e. *Milch, Zucker, Regen, Sand, Schnee*).

3.1.1.4.4. Sustantivos con una única forma en plural (p.e. *Eltern, Ferien, Leute, Geschwister*).

3.1.1.5. Grado: los diminutivos en *-chen* y *-lein*.

3.1.2. Pronombre.

3.1.2.1. Reflexivos.

3.1.2.2. Indefinidos (*nichts, etwas, alles, man, jemand, niemand*).

3.1.2.3. Interrogativos: formas variables (*Welch-?, Was für-?, Von wem*) e invariables (*Wie?, Wo?, Wann?, Wieso?, Warum?, Wovon?, Worüber?*, etc.).

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Cuantificadores.

3.2.2. Sintagma Adjetival.

3.2.3. Sintagma Preposicional.

3.2.4. Frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+) (SAdj.+) N (+ SPrep.) (+ frase de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas: Suj., Atrib., OD, OI, CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Caso: declinación tras *der-Wörter, ein-Wörter* y *Nullartikel*.

4.1.2. Los grados comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. y SPrep.

4.3. Orden de los elementos: SAdv. + N + (SPrep.); los campos adjetivales (*Vorfeld/Nachfeld*).

4.4. Funciones sintácticas: Atrib.

4.5. Fenómenos de concordancia.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo.

5.1.1.1. Expresión del pasado: pretérito perfecto simple y pluscuamperfecto de indicativo.

5.1.1.2. Expresión del futuro: presente de *werden* + inf.

5.1.1.3. *zu* + inf.

5.1.2. Modalidad. Factualidad: indicativo y *Konjunktiv II* (*Würde-Form*; auxiliares *hätte* y *wäre*).

5.1.3. Voz activa y pasiva. Voz pasiva de proceso (*werden-Passiv*).

5.2. Funciones sintácticas: Suj., OD, CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales. Algunas formas irregulares (*sehr/viel, mehr, am meisten, etc.*).

6.1. Clases: modales, causales, de grado y preposicionales; adverbios pronominales (*davon, darüber, darauf, etc.*).

6.2. Ampliación del grado positivo, comparativo y superlativo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos: cantidad y timbre vocálico.

2. Sonidos y fonemas consonánticos: consonantes sordas y sonoras.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Alargamiento vocálico: <ie> y <h> detrás de vocal.

3.2. Modificación vocálica: apofonía (*Ablaut*).

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Uso de las grafías <s>, <ss>, <ß>.

2. Ortografía de extranjerismos.

3. Separación y unión gráfica. Uniones de: Adj. + V, Adj. + part., V + V, Adv. + V, partículas + V, etc.

4. Puntuación: usos de la coma, dos puntos, comillas; abreviaturas más frecuentes (*usw., bzw., S., d. h., z. B., etc.*).

Español para extranjeros

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.1.1. Suj. en posición inicial.

1.1.1.2. CC en posición inicial.

1.1.1.3. OI en posición inicial.

1.1.1.4. Posición de la negación.

1.1.1.5. Posición del pronombre: (no) + OI + V; (no) OD + V

1.1.1.6. Formas elípticas: *sí, no, también, tampoco*; respuestas breves con el mismo verbo usado en la pregunta.

- 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Oración declarativa con marcas interrogativas.
 - 1.1.2.2. Elemento interrogativo en posición inicial.
 - 1.1.2.3. Formas elípticas: *¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?*
 - 1.1.2.4. Posición del pronombre: (no) + OI + V; (no) OD + V
- 1.1.3. Oración exclamativa: elemento exclamativo en posición inicial: *¡qué.....!*
- 1.1.4. Oración imperativa.
 - 1.1.4.1. *Tú* y *vosotros* en imperativas afirmativas.
 - 1.1.4.2. V en posición inicial.
 - 1.1.4.3. Posición del pronombre: OI + V; OD + V
- 1.2. Fenómenos de concordancia.
 - 1.2.1. Suj. ↔ V (persona y número).
 - 1.2.2. Suj. ↔ Atrib. (género y número).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 2.1.1. Conjunción: *y, ni*.
 - 2.1.2. Disyunción: *o*.
 - 2.1.3. Oposición: *pero*.
 - 2.1.4. Comparación: *más que, menos que, tan como*.
 - 2.1.5. Causa: *porque*.
 - 2.1.6. Explicación: *es que*.
- 2.2. Oraciones completivas (*creer que, parecer que*).

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. Sustantivo.
 - 3.1.1.1. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
 - 3.1.1.2. Género: con y sin oposición. Sustantivos más habituales con formas diferentes para el masculino y el femenino.
 - 3.1.1.3. Número: con y sin oposición (palabras simples).
 - 3.1.2. Pronombre.
 - 3.1.2.1. Personales.
 - 3.1.2.1.1. Sujeto: formas y uso. Presencia/ausencia. Contraste *tú/usted*.
 - 3.1.2.1.2. Tónicos precedidos de preposiciones (*con, para, a*).
 - 3.1.2.1.3. Átonos de OD y OI: formas y sintaxis.
 - 3.1.2.2. Reflexivos: formas y sintaxis.
 - 3.1.2.3. Demostrativos: masculino y femenino; singular y plural.
 - 3.1.2.4. Indefinidos: *alguno, ninguno, otro, mucho, poco*.
 - 3.1.2.5. Interrogativos sin preposición.
 - 3.1.2.6. Relativos: *que*.
 - 3.1.2.7. Numerales cardinales.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos.
 - 3.2.1.1.1. Determinados e indeterminados: formas.
 - 3.2.1.1.2. Uso: caso general y casos particulares (con los nombres de países, las formas de tratamiento, la hora, las partes del cuerpo).
 - 3.2.1.2. Demostrativos: formas y uso.
 - 3.2.1.3. Posesivos: formas átonas.
 - 3.2.1.4. Cuantificadores: formación y concordancia.
 - 3.2.1.4.1. Numerales cardinales y ordinales hasta el 10.
 - 3.2.1.4.2. Indefinidos: *todo, algún, ningún, mucho, poco, tanto, otro*.
 - 3.2.1.5. Interrogativos: formas variables e invariables (*¿qué?, ¿cuánto-s/a-s?, ¿a qué....?*).
 - 3.2.1.6. Exclamativos: *¡qué + sustantivo!, ¡cuánto + sustantivo!*
 - 3.2.2. Modificación mediante SAdj., SPrep. y frase de relativo.
- 3.3. Posición de los elementos: (Det.)+(SAdj.)+N+(SAdj.)+(SPrep.)+(frase de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Determinante y núcleo: género y número.

3.4.2. Núcleo y adjetivo: género y número (caso general: un único sustantivo).

3.5. Funciones sintácticas: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición e invariables.

4.1.2. Número: plural (-s, -es).

4.1.3. Grado.

4.1.3.1. Positivo.

4.1.3.2. Comparativo: de superioridad (*más* + adjetivo + *que*; *mayor*, *mejor*, *peor*); inferioridad (*menos* + adjetivo + *que*); igualdad (*tan* + adjetivo + *como*).

4.1.3.3. Superlativo absoluto: formas sintéticas (caso general *-ísimo*) y formas analíticas (*muy* + adjetivo).

4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. (*muy*, *bastante*, *nada*, *poco*, *un poco*) y SAdj. (p.e. *verde claro*).

4.3. Posición de los elementos: SAdv. + N; N + SAdj.

4.4. Funciones sintácticas: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: transitivos, intransitivos (*doler*, *gustar*, *parecer*), copulativos, reflexivos, impersonales (*hay*). Regulares, semirregulares (con alternancia vocálica) e irregulares más frecuentes.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente: presente de indicativo, *estar* + gerundio, pretérito imperfecto de cortesía (*quería*), infinitivo simple.

5.1.2.2. Expresión del futuro: *ir a* + inf., presente de indicativo, imperativo, infinitivo simple.

5.1.2.3. Expresión del pasado.

5.1.2.3.1. Pretérito perfecto y pretérito indefinido.

5.1.2.3.2. Contraste indefinido/perfecto con marcadores temporales.

5.1.3. Aspecto: contraste durativo (*estar* + gerundio)/habitual (pres. de ind.).

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad: indicativo.

5.1.4.2. Necesidad: *hay que* + inf.; *tener que* + inf.

5.1.4.3. Obligación: *tener que* + inf., imp.

5.1.4.4. Capacidad: *saber* + inf.

5.1.4.5. Permiso: *poder(se)* + inf., imp.

5.1.4.6. Posibilidad: *a lo mejor* + indicativo; *creer que* + indicativo.

5.1.4.7. Intención: *querer* + inf., *ir a* + inf.

5.1.4.8. Consejo: imp. afirmativo.

5.1.4.9. Opinión: *creer que* + indicativo.

5.1.4.10. Invitación: *¿querer* + inf.?, imp.

5.1.4.11. Petición: *¿poder* + inf.?, imp.

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos: (Neg.) + N

5.4. Funciones sintácticas: V, Suj., Atrib., OD, CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases.

6.1.1.1. Tiempo (*ayer*, *hoy*, *mañana*, *pasado mañana*, *ahora*, *después*) y frecuencia (*siempre*, *a veces*).

- 6.1.1.2. Lugar (*aquí, ahí, allí, al lado, a la derecha, a la izquierda*).
- 6.1.1.3. Cantidad (*muy, mucho, poco, bastante*).
- 6.1.1.4. Modo (*así, deprisa, bien, mal*; adverbios acabados en *-mente*).
- 6.1.1.5. Afirmación (*sí*) y negación (*no*).
- 6.1.1.6. Inclusión (*también, tampoco*) y exclusión (*sólo*).
- 6.1.1.7. Interrogativos sin y con preposición (*cómo, cuándo, dónde, de dónde*).
- 6.1.2. Grado del adverbio.
 - 6.1.2.1. Positivo.
 - 6.1.2.2. Comparativo: de superioridad (*mejor, peor, más + adverbio*); inferioridad (*menos + adverbio*); igualdad (*tan + adverbio*).
 - 6.1.2.3. Superlativo absoluto (*muy + adverbio*).

6.2. Modificación del núcleo mediante un adverbio (*muy/bastante + adverbio, qué + adverbio*).

6.3. Posición de los elementos: (Adv.) + N

6.4. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.1.1. Relaciones espaciales: *en, de, a, por, lejos de, cerca de*.

7.1.2. Relaciones temporales: *a, de, en, por*.

7.1.3. Otras: *con, sin, a + OI/OD* de persona.

7.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

7.3. Posición de los elementos: (SAdv.) + Prep. + Término.

7.4. Funciones sintácticas: CC, OI, OD, Atrib., CR.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. El deletreo.

2. Sonidos y fonemas vocálicos, y sus combinaciones (diptongos).

3. Sonidos y fonemas consonánticos, y sus agrupaciones.

3.1. Pronunciación de: */xl/, /gl/, /zl/, /sl/, /tl/* y */dl/*; las vibrantes simple y múltiple; */pl/, /bl/, /fl/, /ml/, /nl/, /ñl/, /chl/, /qul/*.

3.2. La pronunciación de la */ll/* en Castilla y León.

3.3. Pronunciación de <*d*> como <*r*> en los imperativos de segunda persona de plural.

3.4. Pronunciación de <*d*> final como <*z*> en Castilla y León.

4. Procesos fonológicos (elisión, palatalización, nasalización, alternancia vocálica).

4.1. Neutralización: el seseo y el yeísmo.

4.2. Contracciones de las preposiciones con los artículos determinados: *al, del*.

5. La sílaba tónica y la sílaba átona.

6. Separación silábica.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. El alfabeto / los caracteres.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Grafemas de vocales y consonantes: los dígrafos.

2.2. La <*h*>.

2.3. Problemas ortográficos asociados al seseo.

2.4. Ortografía para el imperativo de segunda persona del plural.

2.5. Ortografía para los imperativos seguidos de pronombre.

3. Ortografía de las palabras extranjeras.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas y minúsculas).
5. Signos ortográficos.
 - 5.1. El acento: el acento diacrítico (*él/el; tú/tu; mí/mi*), el acento en las mayúsculas, en interrogativos, exclamativos y demostrativos.
 - 5.2. Signos de puntuación: diéresis, guión, signos de interrogación y admiración, punto, coma.
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
7. Las abreviaturas más frecuentes de las direcciones.

CURSO 2

1. LA ORACIÓN SIMPLE. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1. Oración declarativa.

1.1.1. Posición de la negación: *nadie + V; no + V + nadie*

1.1.2. *Se* en posición inicial.

1.1.3. Posición de los pronombres: *OI+OD+V; V+(OI+OD)+ inf./gerundio+(OI+OD)*.

1.2. Oración exclamativa.

1.2.1. Oración declarativa con marcas exclamativas.

1.2.2. Elemento exclamativo en posición inicial: *¡cómo!, ¡cuánto!*

1.2.3. Posición de los pronombres: *OI+OD+V; V+ (OI+OD)+ inf./gerundio +(OI+OD)*.

1.3. Oración imperativa.

1.3.1. *Usted y ustedes* (formas del presente de subjuntivo).

1.3.2. Negación en posición inicial.

1.3.3. Posición de los pronombres: *imp./pres. de subj.+OI+OD; no+OI+OD+ pres. de subj.*

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *e*.

2.1.2. Disyunción: *u*.

2.1.3. Concesión: *aunque + pres. de ind.*

2.1.4. Condición: *si + pres. de ind.*

2.1.5. Causa: *como, que*.

2.1.6. Finalidad: *para + inf.*

2.1.7. Consecuencia: *por eso, así que, o sea que*.

2.1.8. Explicación: *o sea que*.

2.1.9. Relaciones temporales (anterioridad: *antes de + inf.*; posterioridad: *después de + inf.*; simultaneidad: *cuando + indicativo*).

2.2. Oraciones sustantivas: *decir que + indicativo; preguntar si, cuándo, cómo, dónde, quién, qué + indicativo; no saber qué, dónde, cuándo, cómo, quién + indicativo; elipsis: que sí, que quién, que cuándo, que dónde, que cómo, qué + indicativo*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: abstractos y concretos; primitivos y derivados.

3.1.1.2. Grado: diminutivo (*-ito*). Diminutivos característicos de Castilla y León (*-in, -ino*). El diminutivo afectivo y apelativo.

3.1.2. Pronombre.

3.1.2.1. Personales.

3.1.2.1.1. El pronombre enfático.

3.1.2.1.2. El doble pronombre.

3.1.2.1.3. Leísmo y laísmo en Castilla y León.

3.1.2.2. Reflexivos: uso de los reflexivos en lugar de los posesivos con partes del cuerpo.

3.1.2.3. Posesivos: para un solo poseedor, para varios poseedores.

- 3.1.2.4. Demostrativos: *esto, eso, aquello*.
- 3.1.2.5. Indefinidos: uso de *otro* con artículo; *alguien/nadie; algo/nada*.
- 3.1.2.6. Interrogativos con preposición.
- 3.1.2.7. Exclamativos: *cuánto, tanto*.

3.2. Modificación del núcleo.

- 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: los artículos *el* y *un* con sustantivos femeninos. Presencia/ausencia del artículo indeterminado.
 - 3.2.1.2. Posesivos: formas tónicas pospuestas.
 - 3.2.1.3. Cuantificadores (*demasiado, poco/un poco de*); numerales: cardinales y ordinales desde 10.
 - 3.2.1.4. Exclamativos: *tanto* + sustantivo
- 3.2.2. Modificación mediante aposición (p. e. *mi amigo Pedro*).
- 3.2.3. Modificación mediante adjetivos: contraste *tanto* + sustantivo/*cuanto* + sustantivo.
- 3.2.4. Modificación mediante frases de relativo introducidas por *donde*.
- 3.2.5. Modificación mediante SPrep. (p. e. *el de allí*).

3.3. Fenómenos de concordancia.

- 3.3.1. Núcleo y adjetivo: varios sustantivos.

3.4. Funciones sintácticas: CR.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo

- 4.1.1. Adjetivo: adjetivos más frecuentes con *ser* y *estar*; apócope del adjetivo (*buen, gran*).
- 4.1.2. Grado.
 - 4.1.2.1. Diminutivo (*-ito*). Diminutivos característicos de Castilla y León (*-in, -ino*). El diminutivo afectivo y apelativo.
 - 4.1.2.2. Comparativo: inferioridad, igualdad, superioridad (*más de lo que, tanto como +V, menos de lo que + V*)
 - 4.1.2.3. Superlativo relativo.

4.2. Modificación del núcleo: contraste *muy* +adjetivo/*tan* +adjetivo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

- 5.1.1. Clases: recíprocos, pronominales (*irse, acordarse*), intransitivos (*apetecer, caer bien, encantar*), impersonales (*llover, nevar*), regulares e irregulares más frecuentes.
- 5.1.2. Tiempo.
 - 5.1.2.1. Expresión del futuro: futuro imperfecto y presente de subjuntivo.
 - 5.1.2.2. Expresión del pasado.
 - 5.1.2.2.1. Pretérito imperfecto de indicativo.
 - 5.1.2.2.2. Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido (usos en el norte de España, Canarias e Hispanoamérica).
- 5.1.3. Aspecto.
 - 5.1.3.1. Contraste entre indefinido y perfecto (durativo)/imperfecto (habitual).
 - 5.1.3.2. Contraste entre indefinido y perfecto (perfectivo)/imperfecto (imperfectivo).
- 5.1.4. Modalidad.
 - 5.1.4.1. Sentimiento: *gustar* + inf.
 - 5.1.4.2. Opinión: *parecer* + S.Adj./SAdv.+ inf.
 - 5.1.4.3. Prohibición: pres. de subj.
 - 5.1.4.4. Intención/deseo: *me gustaría* + inf.
 - 5.1.4.5. Posibilidad: *¿poder* + inf.?, *deber de* + inf.

5.2. Modificación del núcleo.

- 5.2.1. Negación: la doble negación (*no- nada, no-nadie, no-nunca*).
- 5.2.2. Contraste N + *mucho* (no) + N + *tanto/mucho*
- 5.3. Posición de los elementos: *ningún, ninguna, nunca, nada, nadie* + V; *no* + V + *ningún, ninguna, nunca, nada, nadie*.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbios y locuciones adverbiales. De tiempo: *ya/todavía (no)*. Relativos: *donde*. Diminutivos.

6.1.1. Grado.

6.1.1.1. Comparativo con verbos: *más, menos de lo que, tan como*.

6.1.1.2. Superlativo relativo.

6.2. Modificación mediante un adverbio: *demasiado* + Adv.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL. Preposiciones y locuciones preposicionales. Clases.

7.1. Relaciones espaciales (*para, hasta, entre, en frente*).

7.2. Relaciones temporales (*entre, desde, hasta; antes de/después de* + inf./sustantivo).

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos, y sus combinaciones (diptongos, triptongos e hiatos).

2. Procesos fonológicos: ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica; pronunciación de <d> como <r> en los imperativos reflexivos de segunda persona de plural.

3. La entonación.

4. Las onomatopeyas.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

1.1. Las vocales y sus combinaciones: diptongos, triptongos e hiatos.

1.2. Reglas ortográficas que presentan más problemas gráficos: <h>, <y> y en el imperfecto de indicativo; ortografía del imperativo con pronombres reflexivos.

2. Signos ortográficos.

2.1. El acento en los tiempos verbales, en las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. El acento en los imperativos, infinitivos y gerundios con pronombres enclíticos.

2.2. Los signos de puntuación: dos puntos.

3. División de palabras al final de línea. Recursos y convenciones gráficas para separar una sílaba.

4. Abreviaturas.

4.1. Convenciones ortográficas y abreviaturas de una carta, postal o correo electrónico.

4.2. Abreviaturas más frecuentes relacionadas con el léxico señalado para este nivel.

5. Siglas, acrónimos.

Euskara

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.1.1. El elemento inquirido. Orden marcado y no marcado.

1.1.1.2. Completivas sustantivas.

1.1.1.3. De relativo.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Total con la partícula *ezta*.

1.1.2.2. Parcial.

1.1.2.3. Disyuntiva con *ala*.

1.1.3. Oración exclamativa.

1.1.4. Oración imperativa.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Conjunción: *eta*; *bai ... bai*; *ez ... ez*.

2.1.2. Disyunción: *ala*, *edo*.

2.1.3. Oposición: *baina*, *ordea*, *hala ere*, *dena dela*; *baizik*, *aldiz*; *bestela*.

2.1.4. Concesión: *nahiz eta* + participio; participio + *arren*.

2.1.5. Comparación: *baino ...-ago(a)*, *bezain*, *adina*; *gero eta ...-ago(a)*.

2.1.6. Condición.

2.1.7. Causa: *-elako*, *eta*, *bait-*.

2.1.8. Finalidad: *-t(z)era*, *-t(z)eko*.

2.1.9. Resultado.

2.1.10. Relaciones temporales.

2.1.10.1. Anterioridad: participio + *baino lehen*, *aurretik*.

2.1.10.2. Posterioridad: participio + *eta gero*, *ondoren*, *bezain laster*, *eta berehala*, *arte*.

2.1.10.3. Simultaneidad: *-(e)nean*, *-(e)n bitartean*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: comunes y propios.

3.1.1.2. Género: con oposición léxica.

3.1.1.3. Número: singular/plural; indefinido.

3.1.1.4. Caso: absolutivo, partitivo, ergativo y dativo.

3.1.1.5. Grado: positivo absoluto y relativo.

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales.

3.1.2.2. Posesivos.

3.1.2.3. Reflexivos.

3.1.2.4. Demostrativos.

3.1.2.5. Indefinidos.

3.1.2.6. Interrogativos/exclamativos.

3.1.2.7. Recíprocos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Derivación y composición.

3.2.2. Determinantes.

3.2.2.1. Artículos: determinado e indeterminado.

3.2.2.2. Demostrativos.

3.2.2.3. Cuantificadores: numerales y otros cuantificadores.

3.2.2. Aposición.

3.2.3. Modificación mediante SAdj.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+) (SAdj.+) N (+SAdj.) (+Det.).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas: Suj., Agente, Paciente y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Número: singular/plural.

4.1.2. Caso: genitivo de posesión y genitivo locativo.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante *-egi*, repetición y cuantificadores.

4.3. Posición de los elementos: Modificador + N + Artículo; N + Modificador + Artículo.

4.4. Fenómenos de concordancia.

4.5. Funciones sintácticas: Atrib., Suj. y CC.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: sintéticos y compuestos.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente.

5.1.2.2. Expresión del pasado.

5.1.2.3. Expresión del futuro.

5.1.3. Aspecto.

5.1.3.1. Perfectivo/imperfectivo; imperfecto puntual; durativo.

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad: indicativo.

5.1.4.2. Necesidad: *behar izan*.

5.1.4.3. Obligación: *behar izan*; imperativo; perífrasis verbales.

5.1.4.4. Capacidad y permiso: *ahal izan*, *ezin izan*; potencial real de presente.

5.1.4.5. Posibilidad: condicional real.

5.1.4.6. Prohibición: imperativo; perífrasis verbales.

5.1.4.7. Intención: *behar izan*, *nahi izan*.

5.2. Modificación del núcleo mediante Neg.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. (Neg.+) V.

5.3.2. V + VAux.; Neg. + VAux + V.

5.4. Funciones sintácticas : V, Suj. y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases: simples, derivados y compuestos.

6.1.1.2. Grado: comparativo con sufijo *-ago*.

6.1.1.3. Casos: inesivo, adlativo (de destino y de aproximación), ablativo, destinativo, sociativo, motivativo e instrumental.

6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.2. Modificación del núcleo mediante *-egi*, repetición y cuantificadores.

6.3. Posición de los elementos: (Cuantificador+) N.

6.4. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA POSPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Posposiciones con y sin rección.

7.2. Modificación del núcleo mediante repetición y adjetivación.

7.3. Posición de los elementos: nombre + caso + posposición.

7.4. Funciones sintácticas: CC.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Los diptongos.

1.2. Adaptación vocálica de préstamos del castellano.

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Pronunciación de <g> en préstamos.

2.2. Pronunciación de <j>.

2.3. Pronunciación de <s, ts, z, tz, x, tx>.

3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Palatalización.
 - 3.2. Epéntesis.
 - 3.3. Sonorización.
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
 - 4.1. Palabras nativas y adaptación de préstamos.
5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
 - 5.1. Monosílabos, pronombres posesivos y verbos compuestos.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Sistema de escritura: alfabeto.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Geminación en algunos nombres propios.
 - 2.2. <nb, np>.
3. Ortografía de las palabras extranjeras.
 - 3.1. Grafemas adicionales y adaptación vocálica.
4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas y minúsculas.
5. Signos ortográficos.
 - 5.1. Marcas de exclamación e interrogación solo al final de la oración.
 - 5.2. Uso del guión en compuestos léxicos.
6. Estructura silábica. División de palabras al final de línea.

Francés

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa afirmativa y negativa.
 - 1.1.1.1. Suj.+ (ne) V (pas) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - 1.1.1.2. Suj.+ (ne) V (pas) + Atrib.
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Interrogativas totales. (*Est-ce que*) + oración declarativa con marcas interrogativas.
 - 1.1.2.2. Interrogativas parciales. Elemento interrogativo (*qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi*) en posición inicial.
 - 1.1.3. Oración exclamativa.
 - 1.1.3.1. V imperativo.
 - 1.1.3.2. (V+) Atrib.
 - 1.1.4. Oración imperativa: V (+ OD) (+ OI) (+ CC)
- 1.2. Fenómenos de concordancia.
 - 1.2.1. Suj. ↔ V (persona y número).
 - 1.2.2. Suj. ↔ Atrib. (género y número).
 - 1.2.3. Concordancia con el pronombre *on*.
 - 1.2.4. Suj. impersonal invariable en las fórmulas: *il faut, il y a, il est* + hora.
 - 1.2.5. Suj. ↔ participio pasado en el pretérito perfecto compuesto.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

- 2.1.1. Conjunción: *et*.
- 2.1.2. Disyunción: *ou*.
- 2.1.3. Oposición: *mais*.
- 2.1.4. Comparación: *comme*.
- 2.1.5. Causa: *parce que*.
- 2.1.6. Relaciones temporales: *quand*.

2.2. Subordinadas completivas: *que*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: propios y comunes.

3.1.1.2. Género.

3.1.1.2.1. Flexión regular: caso general (\emptyset /-e) y casos particulares (-er/-ère, -en/-enne, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne).

3.1.1.2.2. Flexión irregular: casos particulares sobre el mismo radical (*fil*/*fil*le, *roi*/*reine*, *neveu*/*nièce*) y flexión invariable (p.e. *journaliste*).

3.1.1.2.3. Sustantivos independientes (p.e. *garçon*/*fille*).

3.1.1.2.4. Sustantivos invariables (p.e. *médecin*).

3.1.1.3. Número.

3.1.1.3.1. Flexión regular: caso general (\emptyset /-s) y caso particular (-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux).

3.1.1.3.2. Flexión irregular. Formas invariables: sustantivos terminados en -s, -x, -z.

3.1.1.3.3. Sustantivos independientes (p.e. *yeux*) y sustantivos invariables (p.e. *parents*).

3.1.1.4. Grado.

3.1.1.4.1. Positivo.

3.1.1.4.2. Superlativo absoluto: adjetivos antepuestos (p.e. *un grand homme*).

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales.

3.1.2.1.1. Sujeto personal e impersonal.

3.1.2.1.2. Tónicos de insistencia.

3.1.2.1.3. Complemento OD y OI.

3.1.2.1.4. Reflexivos átonos.

3.1.2.2. Indefinidos.

3.1.2.2.1. Formas variables en género y número: *tout*.

3.1.2.2.2. Formas invariables: *quelqu'un*, *quelque chose*, *personne*, *rien*.

3.1.2.3. Interrogativos: formas invariables (*qui?*, *qu'est-ce que?*).

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

3.2.1.1. Artículos determinados e indeterminados: género y número.

3.2.1.2. Artículos partitivos: caso general y particular en frase negativa.

3.2.1.3. Omisión del artículo en expresiones con *avoir* (p.e. *avoir froid*).

3.2.1.4. Demostrativos. Formas simples: género y número.

3.2.1.5. Posesivos: género y número.

3.2.1.6. Cuantificadores: numerales cardinales y ordinales, indefinidos (*peu de*, *beaucoup de*, *quelques*, *tout*, *assez de*, *trop de*) e interrogativos/exclamativos (*combien de*, *quel*).

3.2.2. Aposición unida al nombre (p.e. *mon ami Paul*) y separada del nombre (p.e. *Paul, mon voisin...*).

3.2.3. Modificación mediante SAdj.: adjetivos calificativos pospuestos y antepuestos (precedidos o no de *très*).

3.2.4. Complementación mediante SPrep. (p.e. *la main de Pierre*, *un million d'euros*, *le livre de français*).

3.3. Posición de los elementos.

3.3.1. (Det. +) N (+ SAdj.) (+SPrep.)

3.3.2. Det. + N (+ SAdv.) + SAdj.

3.3.3. Det. + (SAdv.) + SAdj. (adjetivos cortos y ordinales) + N

3.3.4. Det. + Det. numeral + N

3.3.5. Cuantificador + *de* + N (+ *que*)

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Det. ↔ N ↔ SAdj.

3.4.2. Det. ↔ N + Det. ↔ N

3.4.3. Caso particular: Det. *mon, ton, son* + N femenino.

3.5. Funciones sintácticas: Suj. simple o duplicado (pron. tónico + N), Atrib., aposición, OD, OI, objeto predicativo, CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género.

4.1.1.1. Flexión regular: caso general (Ø/-e) y casos particulares (-er/-ère, -en/-enne, -on/-onne, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse, -eur/-euse, -eux/-euse, -f/-ve).

4.1.1.2. Flexión irregular: casos particulares sobre el mismo radical (*fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille*) y flexión invariable (p.e. *facile*).

4.1.2. Número.

4.1.2.1. Flexión regular: caso general: Ø/-s y casos particulares: -al/-aux, -ail/-aux, -eu/-eux, eau/-eaux.

4.1.2.2. Flexión irregular: formas invariables (p.e. *heureux*).

4.1.3. Grado positivo y superlativo absoluto (con Adv. de cantidad).

4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. (p.e. *plus ou moins facile*).

4.3. Posición de los elementos: (SAdv. +) N (+SPrep.).

4.4. Fenómenos de concordancia (adverbio y cuantificador invariables).

4.5. Funciones sintácticas: Atrib. y objeto predicativo.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases.

5.1.1.1. Verbos regulares con y sin cambios ortográficos en el radical (terminados en -cer, -ger, etc.) y verbos irregulares más usuales.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente: presente de indicativo.

5.1.2.2. Expresión del pasado: pretérito perfecto compuesto de indicativo; *venir de* + inf.5.1.2.3. Expresión del futuro: presente de indicativo; *aller* + inf.

5.1.3. Aspecto.

5.1.3.1. Durativo: presente de indicativo; *être en train de* + inf.

5.1.3.2. Habitual: presente de indicativo.

5.1.3.3. Puntual: pretérito perfecto compuesto de indicativo.

5.1.3.4. Terminativo: *venir de* + inf.

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad: presente de indicativo.

5.1.4.2. Necesidad: *devoir* + inf.5.1.4.3. Obligación: *devoir* + inf.; imperativo.5.1.4.4. Capacidad: *pouvoir, savoir* + inf.5.1.4.5. Permiso: *pouvoir* + inf; imperativo.5.1.4.6. Posibilidad: *pouvoir* + inf.5.1.4.7. Prohibición: *ne pas pouvoir, ne pas devoir* + inf.5.1.4.8. Intención: *vouloir* + inf.

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Negación (*ne...pas*).

5.2.2. Pronombre en verbos pronominales.

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. Neg. + N + Neg.

5.3.2. Pron. + N

5.4. Funciones sintácticas: predicado verbal.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases.

6.1.1.1.1 Cantidad: *beaucoup, peu, trop, assez*.

6.1.1.1.2. Tiempo: *aujourd'hui, demain, tard, tôt*.

6.1.1.1.3. Modo: *bien, mal*.

6.1.1.1.4. Lugar: *ici, là*.

6.1.1.1.5. Interrogativos: *où, quand, comment*.

6.1.1.2. Grado positivo.

6.1.2. Locuciones adverbiales de lugar: *à droite, à gauche*.

6.2. Modificación del núcleo: SAdv. (*très, beaucoup*).

6.3. Posición de los elementos : SAdv. + N, N + Adv.

6.4. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales más usuales.

7.2. Posición de los elementos: Prep. + Término de la Prep. (SN).

7.3. Funciones sintácticas: OI, CC y complemento de nombre.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

1.1. Orales y nasales; oposición: /e/ y /ə/.

1.2. Diptongos y triptongos: combinaciones con yod.

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

2.1. Orales/nasales, sordos/sonoros.

2.2. Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /s/ y /z/.

2.3. Consonantes finales.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Contracciones (Prep. + artículo).

3.2. *Liaison*. Caso general. Pronunciación de <s, x> como /z/, de <d> como /t/, y de <f> como /v/.

3.3. Elisión obligatoria: monosílabos (consonante + -e / -a). Caso particular (*au, du/à l', de l'*).

3.4. Modificadores que sufren cambios ante vocal (*ce/cet; mal/mon; beau/bel, etc.*).

4. Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados: sílabas tónicas y átonas.

5. Acento y atonicidad en el sintagma.

5.1. Elementos tónicos: N del sintagma, Adj. pospuesto en SN, pronombre tónico, Adv. y *pas*.

5.2. Elementos átonos: Det., Adj. antepuesto en SN, pronombre átono y Prep.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. El alfabeto/los caracteres.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Representación para un sonido.

2.1.1. Caracteres simples vocálicos y consonánticos.

2.1.2. Caracteres dobles o triples (p.e. *ai, au, sc, ss*).

2.2. Representación para dos sonidos. Caracteres dobles o triples: <oi, ppr>

3. Ortografía de las palabras extranjeras.

3.1. Adaptación de la ortografía extranjera (p.e. *mél*).

3.2. Conservación de la ortografía extranjera (p.e. *week-end*).

4. Uso de los caracteres en sus diversas formas: mayúsculas en la organización textual y en el nombre (propio y de nacionalidad).
5. Signos ortográficos.
 - 5.1. Signos auxiliares: acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla (<ç>), apóstrofo.
 - 5.2. Signos de puntuación.
6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.
 - 6.1. Caso general.
 - 6.2. Caso particular: vocal/consonante + <r, l> + vocal; y vocal/consonante + consonante (dígrafo) + vocal.

CURSO 2

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa afirmativa y negativa.
 - 1.1.1.1. Suj. (+Neg.) + V (+Neg.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - 1.1.1.2. Suj. (+Neg.) + (+ OD pron./OI (pron.)/en/y) + V (+Neg.) (+ OI/OD) (+ CC)
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Interrogativas totales con inversión del sujeto: V + *vous* (+ OD) (+ OI) (+ CC); V + *vous* + Atrib.
 - 1.1.2.2. Interrogativas parciales. Elementos interrogativos en posición inicial (p.e. *lequel, combien de*).
 - 1.1.3. Oración exclamativa. Elemento exclamativo en posición inicial.
 - 1.1.4. Oración imperativa afirmativa y negativa.
 - 1.1.4.1. (Neg.+) V (Neg.) (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - 1.1.4.2. (Neg.+) V (Neg.) + Atrib.
 - 1.1.4.3. Combinada con un pronombre (OD), (OI).
- 1.2. Fenómenos de concordancia.
 - 1.2.1. Suj. impersonal invariable en fórmulas para expresar tiempo.
 - 1.2.2. Suj. múltiples ↔ V
 - 1.2.3. Suj. ↔ Part. Pas. en el pret. perf. compuesto.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA. Expresión de relaciones lógicas.

- 2.1. Disyunción: *ou bien*.
- 2.2. Oposición: *pourtant, au contraire*.
- 2.3. Condición: *si* + presente.
- 2.4. Causa: *puisque, comme*.
- 2.5. Relaciones temporales: *pendant que*.
- 2.6. Consecuencia: *donc*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. Sustantivo.
 - 3.1.1.1. Género y número. Casos particulares.
 - 3.1.1.2. Grado comparativo: inferioridad (*moins de*), superioridad (*plus de*).
 - 3.1.2. Pronombre.
 - 3.1.2.1. Personales.
 - 3.1.2.2. Posesivos.
 - 3.1.2.3. Demostrativos.
 - 3.1.2.4. Indefinidos: formas variables sólo en género (*quelques-uns*), e invariables (*plusieurs*).
 - 3.1.2.5. Pronombre *en* para sustituir cantidades.
 - 3.1.2.6. Interrogativos: formas variables (*lequel?*).
 - 3.1.2.7. Relativos. Formas invariables (*qui, que, où*).
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Demostrativos. Formas con partículas de refuerzo (*-ci, -là*).
 - 3.2.1.2. Cuantificadores indefinidos: *plusieurs, chaque*.
 - 3.2.2. Complementación mediante frases de relativo introducidas por *qui/que/où*.

- 3.3. Posición de los elementos.
- 3.3.1. Det. + N + frase de relativo.
- 3.3.2. *Tout*: posición con tiempos compuestos y verbo seguido de infinitivo.
- 3.3.3. Adjetivos antepuestos con cambio de significado (p.e. *mains propres, propres mains*).

3.4. Fenómenos de concordancia. Núcleos coordinados ↔ SAdj.

3.5. Funciones sintácticas: OD (núcleo sustantivo o pronombre), OI (núcleo sustantivo o pronombre).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo del sintagma: adjetivo. Grado.

- 4.1.1. Comparativo de inferioridad (*moins*) y de superioridad (*plus*).
- 4.1.2. Superlativo relativo.

4.2. Modificación del núcleo mediante SPrep. (p.e. *content de son travail, facile à apprendre*).

4.3. Posición de los elementos: cuantificador + N (+ *que*)

4.4. Funciones sintácticas: Suj.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma: verbo.

5.1.1. Clases: irregulares.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del pasado: presente de indicativo, pretérito imperfecto de indicativo, pretérito perfecto compuesto de indicativo.

5.1.2.2. Expresión del futuro: futuro de indicativo.

5.1.3. Aspecto.

5.1.3.1. Durativo y habitual: imperfecto de indicativo.

5.1.3.2. Incoativo: *se mettre à + inf., commencer à + inf.*

5.1.3.3. Iterativo: prefijo *re-* + inf.

5.1.3.4. Puntual.

5.1.3.4.1. Verbos intrínsecamente puntuales (p.e. *exploser*).

5.1.3.4.2. Tiempos verbales: pretérito perfecto compuesto de indicativo.

5.1.3.5. Terminativo: *finir de + inf.*

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad.

5.1.4.1.1. Verbos intrínsecamente factuales.

5.1.4.1.2. Tiempos verbales: imperfecto de indicativo, pretérito perfecto compuesto de indicativo, futuro de indicativo.

5.1.4.2. Necesidad: *il faut + inf., il faut que + pres. de subj., avoir besoin de + inf.*

5.1.4.3. Obligación: *il faut + inf., il faut que + pres. de subj.*

5.1.4.4. Prohibición: imp. negativo, *il ne faut pas + inf., il ne faut pas que + pres. de subj.*

5.1.4.5. Intención y deseo: *vouloir que + pres. de subj.*; condicional de cortesía.

5.1.4.6. Opinión: *je pense que, je crois que + indicativo, je ne pense pas que, je ne crois pas que + subjuntivo.*

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Negación (*ne...jamais, ne...rien, ne...personne*).

5.2.2. Sintagma preposicional (p.e. *commencer à*).

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. Neg. + N (V simple) + Neg.

5.3.2 (Neg.) + Pron. + auxiliar + (Neg.) + participio

5.3.3 (Neg.) + (Neg.) + inf.

5.3.4. Caso particular: *rien* y *personne*.

5.4. Funciones sintácticas: Suj., aposición, OD, Atrib., SPrep. y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo.

6.1.1. Adverbio.

6.1.1.1. Clases.

6.1.1.1.1. Cantidad: *presque, combien?*, etc.

6.1.1.1.2. Tiempo: *souvent, toujours, parfois*, etc.

6.1.1.1.3. Modo: formas simples (*ensemble, plutôt, vite, comment?*) y caso general de adverbios en *-ment*.

6.1.1.1.4. Lugar: *devant, derrière, près*, etc.

6.1.1.1.5. Oposición: *au contraire*.

6.1.1.1.6. Concesión: *pourtant, quand même*.

6.1.1.1.7. Resultado: *donc*.

6.1.1.2. Grado.

6.1.1.2.1. Superlativo absoluto (con Adv. de cantidad).

6.1.1.2.2. Comparativo de inferioridad (*moins*) y de superioridad (*plus*).

6.1.2. Locuciones adverbiales.

6.1.2.1. Tiempo : *tout de suite, d'habitude*.

6.1.2.2. Lugar : *en haut, là-bas*.

6.1.2.3. Modo : *comme ça, de cette façon*.

6.2. Modificación del núcleo.

6.2.1. Sintagma adverbial (p.e. *plus vite que toi*).

6.2.2. Sintagma preposicional (p.e. *par ici*).

6.3. Posición de los elementos.

6.3.1. SAdv. + N + (*que*)

6.3.2. SPrep. + N

6.4. Funciones sintácticas.

6.4.1. Sujeto.

6.4.2. Atributo.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

7.3. Posición de los elementos: (SAdv. +) N + Término (pron./SAdv./V)

7.4. Funciones sintácticas: objeto predicativo.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación

1. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: oposición /e/ y /ɛ/; casos particulares (p.e. *eu*).

2. Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

2.1. Oposición: /ks/ y /gz/

2.2. Pronunciación de consonantes finales: casos particulares (p.e. *oeuf/oeufs*).

3. Procesos fonológicos.

3.1. Procesos fonológicos vocálicos: nasalización/desnasalización; casos de vocal final + vocal inicial.

3.2. Procesos fonológicos consonánticos: pronunciación de <t> como [s].

3.3. *Liaison* obligatoria, recomendada y prohibida.

3.4. Elisión prohibida: *si* + *-a, -e, -o, -u; qui*; delante de palabras con <h> aspirada.

3.5. Epéntesis.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación

1. Siglas y abreviaturas.

2. Ortografía de las palabras extranjeras: signo gráfico con valor variable (<w>); signos gráficos con valores diferentes del francés (<ee>).

Gallego

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa.
 - 1.1.1.1. Sujeto en posición inicial.
 - 1.1.1.2. Verbo en posición inicial.
 - 1.1.1.3. CC en posición inicial.
 - 1.1.1.4. OD/OI en posición inicial.
 - 1.1.1.5. Formas elípticas.
 - 1.1.1.6. Posición de la negación.
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Oración declarativa con marcas interrogativas.
 - 1.1.2.2. Elemento interrogativo en posición inicial. Formas elípticas.
 - 1.1.3. Oración exclamativa.
 - 1.1.3.1. Oración declarativa con marcas exclamativas.
 - 1.1.3.2. Elemento exclamativo en posición inicial. Formas elípticas.
 - 1.1.4. Oración imperativa.
 - 1.1.4.1. V en posición inicial.
 - 1.1.4.2. Neg. en posición inicial.
 - 1.1.5. Posición de OD y OI pronominalizados.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 2.1.1. Conjunción: *e, mais, e mais, a mais, nin*.
 - 2.1.2. Disyunción: *ou, ou ... ou, nin ... nin*.
 - 2.1.3. Oposición: *mais, e mais, pero, senón, así e todo*.
 - 2.1.4. Comparación: *comol/coma; calque/do (que)*.
 - 2.1.5. Condición: *se*.
 - 2.1.6. Causa: *porque, pois, (xa) que, posto que; por(causa/culpa de), a causa de + inf.*
 - 2.1.7. Finalidad: *para, a fin de + inf.*
 - 2.1.8. Relaciones temporales.
 - 2.1.8.1. Anterioridad: *antes de + inf.*
 - 2.1.8.2. Simultaneidad: *cando, mentres/namentres/entrementres (que)*.
 - 2.1.8.3. Posterioridad: *ao/despois de + inf.*

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. Sustantivo: comunes (contables/no contables) y propios.
 - 3.1.1.1. Género: con y sin oposición.
 - 3.1.1.2. Número: con y sin oposición.
 - 3.1.1.3. Grado: positivo. Los diminutivos.
 - 3.1.2. Pronombres.
 - 3.1.2.1. Personales tónicos y átonos.
 - 3.1.2.2. Reflexivos.
 - 3.1.2.3. Posesivos.
 - 3.1.2.4. Demostrativos.
 - 3.1.2.5. Indefinidos variables e invariables.
 - 3.1.2.6. Interrogativos y exclamativos variables e invariables.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: determinado e indeterminado.
 - 3.2.1.2. Demostrativos.
 - 3.2.1.3. Posesivos.
 - 3.2.1.4. Cuantificadores: numerales y otros cuantificadores.
 - 3.2.1.5. Interrogativos/exclamativos: *que, cant-/o/a/os/as*.
 - 3.2.2. Aposición.
 - 3.2.3. Modificación mediante SAdj., SPrep., SN y frase de relativo.

3.3. Posición de los elementos. (Det+) (Det.+) (SAdj.+) N (+Det.) (+SAdj.) (+SPrep.) (+frase de relativo).

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas: Suj., Atrib., OD y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con y sin oposición.

4.1.2. Número: con y sin oposición.

4.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo. Los diminutivos.

4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv., SPrep., SN y SAdj.

4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) N (+SN) (+SAdj.) (+SPrep.).

4.4. Funciones sintácticas: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases: regulares, semirregulares e irregulares.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente: presente de indicativo e imperfecto de indicativo de cortesía.

5.1.2.2. Expresión del pasado: imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.

5.1.2.3. Expresión del futuro: presente y futuro de indicativo, presenete de subjuntivo; *ir, haber(de), estar*

a/para + inf.; estar a piques de inf.

5.1.3. Aspecto.

5.1.3.1. Contraste durativo/habitual: *estar a, andar a + inf.; estar, andar, seguir, continuar, ir +Ger./ ter o costume de + inf.;*(ambos) presente e imperfecto de indicativo.

5.1.3.2. Contraste iterativo/puntual: *ter o costume de, volver + inf.; ter +participio.*

5.1.3.3. Contraste incoativo/terminativo: *comezar a , poñerse a + inf./chegar a + inf.*

5.1.3.4. Perfectivo: preterito perfecto, *acabar de + inf., ter +participio.*

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad: indicativo.

5.1.4.2. Necesidad: *ter que, haber que + inf.; necesitar + inf.*

5.1.4.3. Obligación: imperativo; *ter que, deber (de), haber (de), cumprir + inf.*

5.1.4.4. Capacidad: *dar +participio; ser capaz de, ser quen de, poder, saber + inf.*

5.1.4.5. Permiso: imperativo, *poder + inf.*

5.1.4.6. Posibilidad: futuro de indicativo; *haber (de), deber (de), poder + inf.*

5.1.4.7. Prohibición: imperativo; *non deber/(se) poder/ser posibel, prohibido + inf.*

5.1.4.8. Intención: futuro de indicativo; *ir, haber (de), querer + inf.*

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos: (Neg.+) N.

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., Atrib. OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1. Clases: cantidad, tiempo, lugar, modo, duda, inclusión y exclusión, afirmación y negación.

6.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv., SN y SPrep.

6.3. Posición de los elementos: (SAdv./SN+) N (+SPrep.).

6.4. Funciones sintácticas: CC, Suj. y Atrib.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.
- 7.2. Modificación mediante SAdv.
- 7.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) Prep.+Término.
- 7.4. Funciones sintácticas: CC, OI, OD y Atrib.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación

- 1. Sonidos y fonemas vocálicos.
 - 1.1. Monoptongos: oposición entre las vocales medias (anteriores y posteriores).
 - 1.2. Diptongos crecientes, decrecientes y homogéneos. Triptongos. Hiatos.
 - 1.3. Semivocales.
- 2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - 2.1. Sistema consonántico: lugar y modo de articulación; sonoridad y sordez.
- 3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Vocálicos: elisión, crasis y síncope.
 - 3.2. Consonánticos: asimilación y apócope.
- 4. Acento de los elementos léxicos aislados.
- 5. Acento y atonicidad: patrones tonales del sintagma.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

- 1. Sistema de escritura: alfabeto.
- 2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

Inglés

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1 Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa con verbo en forma afirmativa o negativa.
 - 1.1.1.1. Suj. + (CC) + V (+OD/OI/OD +/OI/OI+ OD) (+CC).
 - 1.1.1.2. Suj. + VAux. (+Neg.) (+V).
 - 1.1.1.3. Suj. + V + Atrib.
 - 1.1.1.4. SAdv. + Suj. + V (p.e. *Here you are*)
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Total: VAux.+ Suj. + V (+OD/+OI/) (+CC).
 - 1.1.2.1.1. Respuestas cortas.
 - 1.1.2.1.2. *Question Tags*.
 - 1.1.2.2. Parcial: elemento interrogativo + VAux. + Suj. + V (+OD/+OI) (+CC) (+SPrep.) (p.e. *Where are you from?*)
 - 1.1.3. Oración imperativa en forma afirmativa o negativa.
 - 1.1.3.1. (*Don't*) + V.
 - 1.1.3.2. *Let's (+not)* + V.
 - 1.1.4. La forma impersonal con verbo en forma afirmativa o negativa.
 - 1.1.4.1. *It is (not)* (+ V).
 - 1.1.4.2. *There* + V (*not*).
- 1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA. Expresión de relaciones lógicas.

2.1. Coordinación: *and*.

2.2. Disyunción: *or*.

2.3. Oposición: *but*.

2.4. Causa: *because* (principal).

2.5. Finalidad: *to* + inf.

2.6. Relaciones temporales.

2.6.1. Anterioridad: *before*.

2.6.2. Posterioridad: *after*, *when*.

2.6.3. Simultaneidad: *when*, *while*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo: propios y comunes (contables e incontables).

3.1.1.1. Género: sufijo 0, <-ess>, distintos lexemas.

3.1.1.2. Número: singular; plural: regulares e irregulares no extranjeros.

3.1.1.3. Caso: genitivo 's y s'.

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Personales de sujeto y de complemento.

3.1.2.2. Posesivos.

3.1.2.3. Demostrativos.

3.1.2.4. Indefinidos: *some*, *any*, *another*, *(the) other(s)*.

3.1.2.5. Interrogativos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

3.2.1.1. Artículo determinado: uso básico, omisión. Artículo indeterminado: uso básico, omisión con incontables.

3.2.1.2. Demostrativos.

3.2.1.3. Interrogativos.

3.2.1.4. Adjetivos posesivos.

3.2.1.5. Cuantificadores: numerales cardinales y ordinales.

3.2.1.6. Otros cuantificadores: *some*, *any*, *much*, *many*, *a lot (of)*, *a little*, *every*, *half*, *all*, *a quarter...* sistema métrico (medidas básicas del sistema internacional, equivalencias en el sistema imperial), partitivos (*a cup / bottle / glass of...etc.*).

3.2.2. Aposición (p.e. *Mary, my sister, lives in London*).

3.2.3. Modificación mediante SN (p.e. *bus stop, police station*); SAdj. (p.e. *That tall boy*); SPrep. (p.e. *The sofa by the wall*).

3.3. Posición de los elementos (Det./genitivo +) (SAdj.+) N (+SPrep.) (p.e. *My mother's new car / A young girl with long hair*).

3.4. Fenómenos de concordancia (p.e. *a book/some books*).

3.5. Funciones sintácticas: Suj., OD, OI, Atrib.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo. Grado: positivo y comparativo (-er.....than, morethan).

4.2. Modificación del núcleo mediante: SAdv. (*very, quite, a little, a bit, too*) y SPrep. (*good at, clever at, etc.*).

4.3. Posición de los elementos: (Neg.+) (SAdv.+) N (+SPrep.).

4.4. Funciones sintácticas: Atrib. (*be* + adjetivo).

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Verbos regulares e irregulares (*to be, to go, to run, etc.*).

5.1.2. Verbos con partículas (*wake up, look at, get up, etc.*).

5.1.3. Tiempo.

5.1.3.1. Expresión del presente: presentes simple, continuo.

5.1.3.2. Expresión del pasado: pasados simple, continuo.

5.1.3.3. Expresión del futuro: presente continuo y *be going to*.

5.1.4. Aspecto.

5.1.4.1. Contraste durativo/habitual: presente/pasado, continuo/simple.

5.1.4.2. Contraste iterativo/puntual: presente/pasado, continuo/simple.

5.1.5. Modalidad.

5.1.5.1. Factualidad: indicativo.

5.1.5.2. Capacidad: *can/can't*.5.1.5.3. Permiso: *can/can't; could*.5.1.5.4. Posibilidad: *can*.5.1.5.5. Prohibición: *can't/don't + inf./no + -ing*.5.1.5.6. Intención: *be going to/want*.5.1.5.7. Deseo: *want + SN; want + to infinitive; I'd like + /SN/to infinitive*.

5.1.6. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Mediante negación.

5.2.2. Mediante partícula (p.e. *worried about, married to*).

5.3. Posición de los elementos.

5.3.1. Oración declarativa: V; VAux.+ *not* + V

5.3.2. Oración interrogativa: VAux.+ SN + V

5.3.3. Oración imperativa: (*Don't*) + V/*Let's (+ not)* + V5.4. Funciones sintácticas: V; OD (*like, love, hate + -ing, want + to infinitive, I'd like + to infinitive*).

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio. Clases.

6.1.1. Tiempo: *early, after, every day, ago, then, yesterday morning, etc.*6.1.2. Lugar: *here, there, near, far, in, out, away from, up to, down to, etc.*6.1.3. Frecuencia: *usually, often, always, once, twice.*6.1.4. Modo: *slowly, carefully, very well.*6.1.5. Grado: *very, very much, too, only, extremely*. Grado positivo y *comparative*: *soon, sooner, well, better, little, less.*6.1.6. Interrogativos: *How? When? Where? Why?, etc.*6.1.7. Cantidad: *little, much, very little, very much, etc.*

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

6.3. Posición de los elementos: SAdv.+ N.

6.4. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo. Preposiciones. Clases.

7.1.1. Tiempo: *at, about, on, in.*7.1.2. Duración: *for, from, to.*7.1.3. Lugar: *in, on, over, opposite, by, on my way to, etc.*7.1.4. Movimiento: *in, into, across, along, etc.*7.1.5. Dirección: *to, up, down, etc.*7.1.6. Pertenencia: *of.*

7.2. Posición de los elementos: Prep.+ Término.

7.3. Funciones sintácticas: CC, OI.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Contraste de calidad y cantidad. Vocales largas y breves.

1.2. Vocales centrales.

1.3. Diptongos; diptongos + *schwa*.

- 1.4. Reconocimiento de las principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
2. Sonidos y fonemas consonánticos.
 - 2.1. Reconocimiento del contraste sordas/sonoras. Aspiración.
 - 2.2. Secuencias iniciales y finales.
 - 2.3. /h/.
 - 2.4. Reconocimiento de las principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
3. Procesos fonológicos.
 - 3.1. Alternancias morfológicas.
 - 3.1.1. Asimilación y epéntesis en los sufijos <(e)s> y <-ed>.
 - 3.1.2. Sonorización en plural.
 - 3.1.2.1. Con reflejo ortográfico: / f / < f, fe>→/vz/ <ves>.
 - 3.1.2.2. Sin reflejo ortográfico: *house*→ *houses*.
 - 3.2. Enlace entre palabras: *linking*.
 - 3.3. Formas fuertes y débiles. Reducción en sílabas átonas.
4. Acento de los elementos léxicos aislados.
 - 4.1. Acento y atonicidad: patrones tonales del sintagma.
5. Entonación.
 - 5.1. Enunciación.
 - 5.2. *Yes/no questions*.
 - 5.3. *Wh- questions*.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación

1. Sistema de escritura: alfabeto latino.
2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - 2.1. Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas.
 - 2.2. Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas.
 - 2.3. Cambios ortográficos ante inflexiones.
 - 2.3.1. Reduplicación consonántica.
 - 2.3.2. Tratamiento de <-y>, <-o>, <-e > muda.
3. Uso de mayúsculas en nombres propios y adjetivos derivados.
4. Uso de signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión.

CURSO 2

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Oración declarativa con verbo en forma afirmativa o negativa + oración de relativo.
 - 1.1.1. Suj (+frase de relativo) + V (+OD/OI/Atrib./CC).
 - 1.1.2. Suj. + V (+OD/OI/Atrib./CC)/ (+ frase de relativo).
 - 1.1.3. Oración interrogativa: *Echo Questions*.
- 1.2. Oración exclamativa.
 - 1.2.1. *What* + SN !
 - 1.2.2. *How* + SAdj !

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 2.1.1. Coordinación: *both...and*, *besides*.
 - 2.1.2. Disyunción: *either ...or*, *neithernor*.
 - 2.1.3. Oposición: *however*.
 - 2.1.4. Concesión: *although*.
 - 2.1.5. Comparación de inferioridad e igualdad.
 - 2.1.6. Condición: *if*. Oraciones subordinadas condicionales de primero y segundo tipos.

- 2.1.7. Causa: *That's the reason why.*
- 2.1.8. Finalidad: *in order to.*
- 2.1.9. Resultado: *so that.*
- 2.1.10. Relaciones temporales.
- 2.1.10.1. Simultaneidad: *as soon as, whenever.*

2.2. Oraciones completivas.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

- 3.1.1. Sustantivo.
- 3.1.1.1. Genitivo locativo (p.e. *the butcher's*).
- 3.1.1.2. Genitivo temporal (p.e. *in two days' time*).
- 3.1.2. Pronombre.
- 3.1.2.1. Reflexivos y recíprocos.
- 3.1.2.2. Compuestos de *some* y *any*.

3.2. Modificación del núcleo.

- 3.2.1. Determinantes. Uso y omisión con *last* y *next*.
- 3.2.2. Modificación mediante SN (p.e. *bus stop, police station*); SAdj. (p.e. *That tall boy*); SPrep. (p.e. *The sofa by the wall*); frase de relativo (p.e. *The tall boy with glasses who plays golf*).

3.3. Posición de los elementos (Det./genitivo+) (SAdj.+) N (+SPrep.) (p.e. *My mother's new car/ A young girl with long hair*) (+frase de relativo).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. El adjetivo. Grado comparativo de inferioridad e igualdad; superlativo.
- 4.2. Modificación del núcleo mediante: *neither ...nor*; SAdv.: *very, quite, a little, a bit, too, enough*; SPrep.: *slow at, happy about, angry about, etc.*
- 4.3. Funciones sintácticas: Suj., Atrib. (*look/seem* + adj.).
- 4.4. Contraste entre adjetivos y participios acabados en *-ing* y *-ed*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. El verbo.

- 5.1.1. Verbos con partículas (*give up, break down, pick up, etc.*).
- 5.1.2. Tiempo.
- 5.1.2.1. Expresión del presente: pres. perfecto.
- 5.1.2.2. Expresión del pasado: pres. perfecto.
- 5.1.2.3. Expresión del futuro: *will*.
- 5.1.3. Aspecto.
- 5.1.3.1. Contraste durativo/habitual: presente/pasado; *used to*.
- 5.1.3.2. Contraste iterativo/puntual: presente/pasado; *used to*.
- 5.1.3.3. Contraste incoativo/terminativo: (*begin/start to/-ing*) / (*stop -ing*).
- 5.1.4. Modalidad.
- 5.1.4.1. Necesidad: *need*.
- 5.1.4.2. Obligación y consejo: *must / should / (+not) / have to*.
- 5.1.4.3. Capacidad: (*not*) *be able to; could(n't)*.
- 5.1.4.4. Permiso: *may*.
- 5.1.4.5. Posibilidad: *may/might*.
- 5.1.4.6. Prohibición: *mustn't*.
- 5.1.4.7. Ofrecimiento: *will/Shall* + Suj. + inf.?
- 5.1.5. Voz pasiva.

5.2. Modificación del verbo mediante partícula (verbos frasales) (*interested in, think of, laugh at, throw at/ to, belong to, etc.*)

- 5.2.1. Verbos frasales + objeto.
- 5.2.2. Verbos con dos objetos.

5.3. Funciones sintácticas: V, OD, Suj., Atrib.

5.4. Estructuras de infinitivo con *to* y gerundio.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Adverbio y locuciones adverbiales.

6.2. Clases.

6.2.1. Tiempo. Uso de *already, yet, just, ever* y *never* con presente perfecto; locuciones (*as soon as, etc.*)

6.2.2. Lugar: *abroad, anywhere, outdoors, etc.*

6.2.3. Frecuencia: *occasionally, every other day, etc.*

6.2.4. Modo: *fast, aloud, etc.*

6.2.5. Grado: *almost, enough, quite*. Grado superlativo (p.e. *the soonest, the most brightly*).

6.2.6. Interrogativos: *Whatlike?, Whatfor?*

6.2.7. Cantidad: *a little, little, a few, few*.

6.2.8. Conectores: *apart from, by the way*.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Clases.

7.2. Tiempo: *till, to, from, in two days' time, etc.*

7.3. Duración: *during, since*.

7.4. Lugar: *outside, through, above, etc.*

7.5. Movimiento: *out of, on to, round, off, etc.*

7.6. Dirección: *past, by, through, etc.*

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación

1. Sonidos y fonemas vocálicos. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.

2. Sonidos y fonemas consonánticos. Principales diferencias entre la variedad estándar británica y americana.

3. Alternancias morfofonológicas: enlace.

3.1. Introducción / *r*/ de enlace.

3.2. *lj*, *lw* en frontera de sílaba.

4. Acento y atonicidad: variantes acentuales posicionales.

5. Entonación.

5.1. Enumeraciones.

5.2. Exclamaciones.

5.3. Órdenes.

5.4. Alternativas con *or*.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2. Correspondencias entre grafías y fonemas. Correspondencias inusuales en palabras de uso frecuente.

Italiano

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración.

1.1.1. Oración declarativa.

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.3. Oración exclamativa.

- 1.2. Elementos constituyentes de la oración y su posición.
 1.2.1. Posición de Suj., OD, OI, CR, Atrib. y CC respecto de V.

1.3. La negación.

- 1.4. Fenómenos de concordancia.
 1.4.1. Suj. ↔ V (persona y número)
 1.4.2. Suj. ↔ Atrib. (género y número)

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 2.1.1. Conjunción: *e*.
 2.1.2. Disyunción: *o*.
 2.1.3. Oposición: *ma*.
 2.1.4. Comparación: *come*.
 2.1.5. Causa: *perché*.
 2.1.6. Finalidad: *per*.
 2.1.7. Relaciones temporales.
 2.1.7.1. Simultaneidad: *quando, mentre*.
 2.1.7.2. Anterioridad: *dopo che* + ind.
 2.1.7.3. Posterioridad: *prima di* + inf.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 3.1.1. Sustantivo.
 3.1.1.1. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
 3.1.1.2. Género: con oposición (-*ol-a*, -*el-a*) y sin oposición (-*e*, p. e. *nipote*). Lexemas
 3.1.1.3. Número: con oposición (-*ol-i*, -*al-e*, -*el-i*) y sin oposición (-*o*, p. e. *moto*).
 3.1.1.4. Grado: positivo absoluto.
 3.1.2. Pronombres.
 3.1.2.1. Personales: tónicos (Nom., Acus. y Dat.) y átonos (Nom., Acus., Dat., Loc.).
 3.1.2.2. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
 3.1.2.3. Reflexivos átonos.
 3.1.2.4. Demostrativos: género y número; cercanía y lejanía.
 3.1.2.5. Indefinidos variables en género y número (*poco, tanto, molto, tutto*) e invariables (*niente*).
 3.1.2.6. Interrogativos/exclamativos: variables en género o número e invariables (*chi, che*).
 3.1.2.7. Pronombre *ne* (sustituto de cantidades).

- 3.2. Modificación del núcleo.
 3.2.1. Determinantes.
 3.2.1.1. Artículos: determinado, indeterminado y partitivo.
 3.2.1.2. Demostrativos: formas de cercanía y lejanía.
 3.2.1.3. Posesivos: formas para uno y varios poseedores.
 3.2.1.4. Cuantificadores: numerales cardinales, indefinidos e interrogativos/exclamativos.
 3.2.2. Aposición unida al nombre.
 3.2.3. Modificación mediante SAdj. Adjetivos calificativos.
 3.2.4. Modificación mediante SPrep.

3.3. Posición de los elementos: (Det.+) N (+SAdj.) (+SPrep.).

- 3.4. Fenómenos de concordancia.
 3.4.1 Det. ↔ N (género y número).
 3.4.2. N ↔ SAdj (género y número).
 3.4.3. Participio pasado con los pronombres personales sujeto.

3.5. Funciones sintácticas del sintagma: Suj., Atrib., OD, OI y CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: con oposición (-o/-a) y sin oposición (-e, *blu, marrone, viola, rosa*).

4.1.2. Número: con oposición (-o/-i, -a/-e, -e/-i) y sin oposición (*blu, viola, rosa*).

4.1.3. Grado positivo.

4.2. Modificación del núcleo.

4.2.1. Modificación mediante SAdv.

4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) N.

4.4. Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y Suj.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases. Regulares e irregulares de uso más frecuente.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente: presente de indicativo.

5.1.2.2. Expresión del pasado: pretérito imperfecto y pretérito perfecto compuesto de indicativo.

5.1.2.3. Expresión del futuro: presente y futuro simple de indicativo.

5.1.3. Aspecto. Contraste durativo/habitual: *stare + ger.*, *continuare a + inf.* (ambos en presente e imperfecto de indicativo).

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad: presente y pretérito perfecto compuesto de indicativo; V. factivos (*sapere + inf.*).

5.1.4.2. Obligación: *dovere + inf.*

5.1.4.3. Capacidad: *potere, sapere + inf.*

5.1.4.4. Permiso: *potere + inf.*

5.1.4.5. Posibilidad: *potere, dovere + inf.*

5.1.4.6. Prohibición: negación de fórmulas de permiso.

5.1.4.7. Intención: V volitivos + N; imperfecto y futuro simple de indicativo.

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo.

5.2.1. Modificación del núcleo mediante negación.

5.2.2. Modificación del núcleo mediante pronombres en verbos pronominales.

5.3. Posición de los elementos: (Neg.+) N (+Neg.)

5.4. Funciones sintácticas del sintagma: V, Suj., OD y CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio.

6.1.1. Clases.

6.1.1.1. Cantidad: *poco, abbastanza, tanto, molto, troppo*.

6.1.1.2. Tiempo: *oggi, ieri, domani, adesso, prima, dopo, sempre, mai*.

6.1.1.3. Modo: *bene, male*.

6.1.1.4. Lugar: *qui, qua, lì, là*.

6.1.1.5. Interrogativos: *come, dove, quando, quanto, perché*.

6.1.2. Grado positivo.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

6.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) N.

6.4. Funciones sintácticas del sintagma: CC y Atrib.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.1.1. Preposiciones simples; artículos contractos.

7.1.2. Locuciones preposicionales: *prima di, dopo di, vicino a, lontano da*.

7.2. Posición de los elementos: (SAdv+) Prep. + Término.

7.3. Funciones sintácticas del SPrep.: CC, OI, CR, OD, Suj. y Atrib.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Monoptongos anteriores, centrales y posteriores.

1.1.1. Oposición e cerrada / e abierta.

1.2. Semivocales anteriores y posteriores.

1.3. Diptongos (p.e. *ieri, piano*), triptongos (p.e. *puoi, suoi*) e hiatos (p.e. *paese*).

2. Sonidos y fonemas consonánticos. Sistema consonántico.

2.1. Sonido /b/ (p. e. *bianco*); /v/ (p. e. *viso*). Oposición: /b/ y /v/ (p. e. *buoi, vuoi*).

2.2. Sonidos /k/ y /g/ (p.e. *casa, chilo, gatto, ghino*).

2.3. Sonido /ŋ/ (p. e. *gnocchi*).

2.4. Sonidos /t/ y /d/ (p. e. *cera, giro*).

2.5. Sonido /l/ (p. e. *gli*).

2.6. Secuencias de dos y tres consonantes. Intensas o geminadas. Funciones de las consonantes geminadas.

3. Procesos fonológicos.

3.1. Elisión.

3.2. Intensificación consonántica.

4. Acento de los elementos léxicos aislados.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Sistema de escritura: alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Correspondencias unívocas. Dígrafos: *gl, gn*.

3. Uso de las mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.

4. Signos ortográficos. Acento (grave y agudo) y apóstrofo.

CURSO 2

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración.

1.1.1. Oración imperativa.

1.2. Elementos constituyentes de la oración imperativa y su posición.

1.2.1. Posición de Suj., OD, OI, CR, Atrib. y CC respecto de V.

1.3. Fenómenos de concordancia: Suj. / OD (clíticos 3ª p.) ↔ V.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógicas.

2.1.1. Oposición: *però*.

2.1.2. Concesión: *anche se*.

2.1.3. Condición: *se*.

2.1.4. Causa: *siccome*.

2.1.5. Explicativa: *cioè*.

2.1.6. Relaciones temporales.

2.1.6.1. Anterioridad: *dopo* + inf. compuesto.

2.1.6.2. Posterioridad: *prima che* + subj.

2.2. Completivas.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Género: con oposición (-tore/ -trice), sin oposición (participio presente sustantivado, p. e. *cantante*; -ista, p. e. *dentista*).

3.1.1.2. Número: sustantivos en -co, -go; préstamos.

3.1.1.3. Grado: positivo relativo (los diminutivos *etto*, *ello*, *ino*).

3.1.2. Pronombres.

3.1.2.1. Indefinidos: variables en género (*qualcuno*, *nessuno*), variables en género y número (*alcuno*, *troppo*, *altri*), e invariables (*nulla*).

3.1.2.2. Relativos: formas invariables (*che*, *chi*, *cui*).

3.1.2.3. Pronombres *ne* y *ci*.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

3.2.1.1. Los posesivos y el artículo determinado: usos particulares (p.e. *il mio fratellino*, *il mio vecchio zio*).

3.2.1.2. Cuantificadores: numerales fraccionarios (*quarto*, *mezzo*).

3.2.2. Aposición separada del nombre.

3.2.3. Modificación mediante frase de relativo introducida por *che*.

3.3. Posición de los elementos.

3.3.1. (Det.+) N (+SAdj.) (+SPrep.) (+frase de relativo).

3.3.2. La combinación de pronombres.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.4.1. Núcleo y adjetivo: varios sustantivos.

3.4.2. Participio pasado con los pronombres complemento directo.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo. Grado.

4.1.1. Comparativo de superioridad e inferioridad. Uso de *che/di*.

4.1.2. Comparativo de igualdad.

4.1.3. Superlativo relativo y superlativo absoluto.

4.2. Modificación del núcleo.

4.2.1. Mediante SPrep.

4.2.2. Mediante estructura comparativa.

4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) N + (SPrep.)

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Tiempo. Expresión del pasado: infinitivo compuesto.

5.1.2. Aspecto.

5.1.2.1. Contraste durativo/habitual: *avere l'abitudine di* + inf. (en presente e imperfecto de indicativo).

5.1.2.2. Contraste incoativo/terminativo: pretérito perfecto compuesto y futuro simple de indicativo, *cominciare alfinire di* + inf.

5.1.3. Modalidad.

5.1.3.1. Necesidad: *avere bisogno di* + Nom./inf.; *dovere* + inf.; *bisognare*, *essere necessario/importante* + inf./pres. de subj.

5.1.3.2. Capacidad: *essere capace di*, *sapere* + inf.

5.1.3.3. Permiso: *essere permesso*, *non essere vietato* + inf.; imperativo.

5.1.3.4. Posibilidad: *essere sicuro* + ind.; V copulativo (*sembrare*, *parere*) + Adj.; V de opinión, duda, creencia + pres. subj.

5.1.3.5. Intención: V volitivos + pres. subj.; imperativo; condicional simple; *avere intenzione*, *avere voglia*, *pensare*, *andare* + *di* + inf.

5.1.4. Voz pasiva.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Adverbio.

6.1.1. Clases.

6.1.1.1. Cantidad: *appena, assai*, etc.

6.1.1.2. Tiempo: *già, ancora, non ... ancora*, etc.

6.1.1.3. Modo: adverbios en *-mente*.

6.1.1.4. Lugar: *dentro, fuori, davanti, dietro, sopra, sotto*.

6.1.1.5. Opinión: afirmación, negación y duda.

6.1.1.6. Delimitación de validez: *generalmente, di solito*.

6.1.1.7. Restrictivos: *solo, anche, neanche*.

6.1.2. Grado: comparativo y superlativo.

6.2. Locuciones adverbiales.

6.2.1. Clases.

6.2.1.1. Lugar: *di qua, di là, di sopra, di sotto, per di qui, per di là, in alto, in basso*.

6.2.1.2. Modo: *di corsa, in fretta, a caso*, etc.

6.2.1.3. Delimitación de validez.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Preposiciones.

7.1.1. Contraste *di/da*.

7.1.2. *Da* + inf. (p.e. *libro da leggere*); uso de las correlaciones (*da...a*); uso de *da* dependiendo de adjetivos y adverbios muy frecuentes (p. e. *difficile, diverso, lontano*);

7.1.3. Empleo de *di* con algunos verbos de uso muy frecuente (p.e. *dire, cercare, pensare, credere*).

7.2. Locuciones preposicionales: *fuori di, invece di, a fianco di, accanto a, davanti a, dietro a, fino a, in fondo a, di fronte a, in mezzo a, sopra a, sotto a, insieme con*.

7.3. Modificación del sintagma mediante SAdv.

7.4. Posición de los elementos: (SAdv+) Prep. + Término.

7.5. Funciones sintácticas del SPrep.: CAg.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas consonánticos.

1.1. Sonido /□/ (p. e. *scena, sciame*).

1.2. Sonidos /ts/ y /dz/ (p. e. *zio, zero*).

1.3. Pronunciación de la *s impura* en principio de palabra.

2. Procesos fonológicos. Apócope vocálica y consonántica.

3. Acento tónico en última posición en el sintagma.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Correspondencias unívocas. Dígrafos (*sc, ch, gh, ci, gi*) y trígrafos.

2. Ortografía de las palabras extranjeras (p. e. *pop-corn, mouse*).

3. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.

3.1. Sílabas abiertas y cerradas; simples y compuestas.

3.2. División de vocales y consonantes individuales y de sus combinaciones.

Portugués

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

- 1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.
 - 1.1.1. Oración declarativa.
 - 1.1.1.1. Suj. en posición inicial.
 - 1.1.1.2. Verbo en posición inicial.
 - 1.1.1.3. CC. en posición inicial.
 - 1.1.1.4. Posición de la negación.
 - 1.1.1.5. Formas elípticas: *sim, não, também, também não, pois*; respuestas breves con el mismo verbo usado en la pregunta.
 - 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Oración declarativa con marcas interrogativas.
 - 1.1.2.2. Oraciones con elemento interrogativo.
 - 1.1.2.3. Oraciones con elemento interrogativo y locución enfática *é que*.
 - 1.1.1.4. La forma *O que é que?*
 - 1.1.1.5. Preguntas de confirmación: *não é?, pois não?*
 - 1.1.1.6. Formas elípticas: *eu?, como?, etc.*
 - 1.1.3. Oración exclamativa.
 - 1.1.3.1. *que ...!*
 - 1.1.3.2. Vocativo: *Ó...!*
 - 1.1.3.3. Fórmulas de exclamación para llamar la atención de alguien.
 - 1.1.4. Oración imperativa. (Neg.+)V en posición inicial.
 - 1.1.5. Posición de los pronombres personales átonos y reflexivos en oraciones afirmativas, negativas o interrogativas
- 1.2. Fenómenos de concordancia.
 - 1.2.1. Suj. ↔ V (persona y número).
 - 1.2.2. Suj. ↔ Atrib. (género y número – sujeto simple).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 2.1.2. Conjunción: *e, nem*.
 - 2.1.3. Disyunción: *ou*.
 - 2.1.4. Oposición: *mas*.
 - 2.1.5. Comparación: *como, mais (do) que, menos (do) que, tanto como*.
 - 2.1.6. Causa: *porque*.
 - 2.1.7. Consecuencia / conclusión / resultado: *então, por tanto*.
 - 2.1.8. Finalidad: *para* + inf. impersonal.
 - 2.1.9. Relaciones temporales.
 - 2.1.9.1. Simultaneidad: *quando* + pres. de ind.
 - 2.1.9.2. Anterioridad: *antes de* + inf. impersonal.
 - 2.1.9.3. Posterioridad: *depois de* + inf. impersonal.

2.2. Oraciones completivas.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. Sustantivo.
 - 3.1.1.1. Clases: comunes (contables y no contables) y propios.
 - 3.1.1.2. Género.
 - 3.1.1.2.1. Con oposición y sin oposición.
 - 3.1.1.2.2. Sustantivos más habituales con formas diferentes para el masculino y el femenino.
 - 3.1.1.3. Número: regla general (palabras simples).
 - 3.1.1.4. Grado: positivo; diminutivo-(z)inho.

- 3.1.2. Pronombre.
 - 3.1.2.1. Personales.
 - 3.1.2.1.1. Tónicos: Suj.; complemento con preposición.
 - 3.1.2.1.2. Átonos: OD, OI.
 - 3.1.2.1.3. Formas de tratamiento (*o/s senhor /es, a/s senhora/s, você*).
 - 3.1.2.2. Posesivos: para un poseedor y para varios.
 - 3.1.2.3. Reflexivos.
 - 3.1.2.4. Demostrativos: con y sin oposición de género y número.
 - 3.1.2.4.1. Combinación con *aqui, aí, ali*.
 - 3.1.2.4.2. Contracción con preposiciones.
 - 3.1.2.5. Indefinidos.
 - 3.1.2.5.1. Con oposición de género o número (*todo, algum, nenhum, outro, muito, pouco, tanto, bastante*).
 - 3.1.2.5.2. Sin oposición de género y número (*alguém, ninguém, tudo, nada, algo*).
 - 3.1.2.6. Interrogativos: con oposición de género o número e invariables; con y sin preposición.
 - 3.1.2.7. Relativos: *que*.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes.
 - 3.2.1.1. Artículos: determinados e indeterminados; el artículo determinado con nombres de personas, posesivos, nombres de países, ciudades y la palabra *casa*.
 - 3.2.1.2. Demostrativos: variables e invariables.
 - 3.2.1.2.1. Combinación con *aqui, aí, ali*.
 - 3.2.1.2.2. Contracción con preposiciones.
 - 3.2.1.3. Posesivos: para un poseedor y para varios.
 - 3.2.1.4. Cuantificadores.
 - 3.2.1.4.1. Numerales: cardinales, multiplicativos (*duplo*), partitivos (*meio*).
 - 3.2.1.4.2. Indefinidos: *todo, algum, nenhum, outro, muito, pouco, tanto, bastante*.
 - 3.2.1.4.3. Otros cuantificadores: *demasiado, um pouco de, mais + numeral, mais/menos+ sustantivo+(do) que/que, tanto/tanta/tantos/tantas + sustantivo +como, etc.*
 - 3.2.1.4. Numerales ordinales.
 - 3.2.1.5. Interrogativos: sin y con oposición de género o número; con y sin preposición.
 - 3.2.1.7. Exclamativos: *que...!*
 - 3.2.2. Modificación mediante SAdj., SPrep. y frase de relativo introducida por *que*.
 - 3.2.3. Modificación mediante aposición.
- 3.3. Posición de los elementos: (Det.+) (SAdj.+) N (+SAdj.) (+SPrep.) (+frase de relativo).
- 3.4. Fenómenos de concordancia.
 - 3.4.1. Determinante y núcleo: género y número.
 - 3.4.2. Núcleo y adjetivo: género y número (caso general: un único sustantivo).
- 3.5. Funciones sintácticas: Suj., Aposición, Atrib., OD, OI, CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
 - 4.1.1. Género: con oposición y sin oposición.
 - 4.1.2. Número: regla general.
 - 4.1.3. Grado.
 - 4.1.3.1. Positivo; diminutivo *-(z)inho*.
 - 4.1.3.2. Comparativo: de superioridad (regla general y casos especiales: *maior, melhor, pior*); de inferioridad; de igualdad.
 - 4.1.3.3. Superlativo.
 - 4.1.3.3.1. Absoluto: formas sintéticas (forma general y casos especiales *-ótimo, péssimo-*); formas analíticas (*muito + adjetivo*).
 - 4.1.3.3.2. Relativo: *o/a mais/menos + adjetivo + de + sustantivo*.
- 4.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.
- 4.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) N
- 4.4. Funciones sintácticas: Atrib.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases.

5.1.1.1. Verbos regulares e irregulares más usuales; verbos con adaptaciones gráficas acabados en *-cer*; verbos con alternancia vocálica (modelos: *preferir*; *dormir*, *subir*).

5.1.1.2. Verbo *ficar*: localización, permanencia.

5.1.1.3. Regímenes preposicionales de algunos verbos (*gostar de*, *precisar de*).

5.1.1.4. Verbos reflexivos

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente: presente de indicativo; *estar a + inf./andar a + inf.*; pretérito imperfecto de indicativo (uso de cortesía).

5.1.2.2. Expresión del pasado: pretérito perfecto simple.

5.1.2.3. Expresión del futuro: futuro próximo: *ir + inf.*; presente de indicativo.

5.1.3. Aspecto. Contraste durativo (*estar a + inf./andar a + inf.*) habitual (pres. de ind./*costumar + inf.*).

5.1.4. Modalidad.

5.1.4.1. Factualidad: indicativo.

5.1.4.2. Necesidad: *precisar de + inf.*, *ter de/que + inf.*

5.1.4.3. Obligación: *ter de/que + inf.*; imp.

5.1.4.4. Capacidad: *saber + inf.*

5.1.4.5. Permiso: *poder + inf.*

5.1.4.6. Posibilidad: *poder + inf.*

5.1.4.7. Probabilidad: *se calhar + pres. de ind.*

5.1.4.8. Intención: *querer + inf.*, *ir + inf.*

5.1.4.9. Prohibición: *não poder + inf.*; *é proibido + inf.*; imperativo negativo.

5.1.4.10. Opinión: oraciones completivas con verbos de opinión + pres. de ind.

5.1.4.11. Incertidumbre: *achar/pensar/creer + que + pres. de ind./sim/não*

5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación.

5.3. Posición de los elementos: (Neg+) V.

5.4. Funciones sintácticas: V, Suj., Atrib. OD, CC.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio y locuciones adverbiales.

6.1.1 Clases.

6.1.1.1. Tiempo (presente, pasado o futuro): *cedo*, *tarde*, *hoje*, *amanhã*, *ontem*, *já*, *ainda não*, *agora*, *depois*; *a seguir*, *de manhã*, *à tarde*, etc.; hábito y frecuencia (*sempre*, *nunca*, *às vezes*, etc).

6.1.1.2. Lugar: ubicación absoluta y relativa en el espacio (*aqui*, *aí*, *ali*, *cá*, *lá*, *longe*, *perto*, *em frente*, *à direita*, *ao pé*, etc.).

6.1.1.3. Cantidad (*muito*, *pouco*, *demasiado*, *bastante*, *um pouco*, *um bocadinho*, etc.)

6.1.1.4. Modo (*devagar*, *depressa*, *assim*, *bem*, *mal*, *mais ou menos*); adverbios acabados en *-mente*.

6.1.1.5. Afirmación: *sim*, *pois*.

6.1.1.6. Negación: *não*.

6.1.1.7. Inclusión: *também*, *também não*.

6.1.1.8. Exclusión: *só*.

6.1.1.9. Interrogativos con y sin preposición.

6.1.2. Grado.

6.1.2.1. Positivo; el diminutivo *-inho*.

6.1.2.2. Comparativo: de superioridad: forma general y casos especiales (*melhor*, *pior*, *mais*); de inferioridad; de igualdad.

6.1.2.3. Superlativo absoluto: *muito + adverbio*.

6.1.3. Modificación mediante SAdv.

6.2. Posición de los elementos: (SAdv+) N.

6.3. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.

7.1.1. Lugar: ubicación, distancia, origen, dirección, destino (*em, de, a, por, para, até, ao pé de, em frente de/ a, longe de, etc.*).

7.1.2. Tiempo: localización, duración, aproximación temporal y frecuencia (*a, de, em, por, entre, desde, até, por volta de, antes de, etc.*).

7.1.3. Otras: pertenencia (*de*), compañía (*com*), ausencia (*sem*), finalidad (*para*).

7.2. Contracciones de las preposiciones (*a, em, de, por*) con los artículos definidos e indefinidos y con los demostrativos.

7.3. Modificación del sintagma mediante adverbios restrictivos (*mesmo*).

7.4. Posición de los elementos: (SAdv.+) Prep.+ Término.

7.5. Funciones sintácticas: CC, OI, Atrib.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Sistema vocálico: orales y nasales.

1.1.1. Vocales nasales: grafías con tilde nasal, terminaciones en *-im, om, um*, y los plurales correspondientes.

1.1.2. Vocales orales: contraste entre vocales tónicas y átonas; regla general de alteración de *a/e/o* átonas; caso especial de *e* átona en hiato.

1.1.3. Diptongos: diptongos nasales; el diptongo *ou*.

2. Sonidos y fonemas consonánticos.

2.1. Sistema consonántico.

2.1.1. / | /, / ð /, / s /, / z /: realización en la palabra y en la frase.

2.1.2. Pronunciación de las grafías *nh* y *lh*.

2.1.3. L velar y R intensa o múltiple.

2.1.4. / b /, / v /

3. Procesos fonológicos. Formas contractas de Prep. + Art. determinado.

4. Acento de los elementos léxicos aislados: sílabas tónicas y átonas; palabras átonas.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Sistema de escritura: el alfabeto.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos.

2.1. Correspondencias entre sonidos y grafías.

2.2. Los dígrafos y otras combinaciones gráficas: *ch, nh, lh, rr, ss, gu, qu, ç*.

3. El uso de las mayúsculas: nombres propios, meses y estaciones del año.

4. Signos ortográficos.

4.1. Acento agudo, grave, circunflejo y tilde nasal: significado.

4.1.1. El uso del acento grave: las contracciones.

4.1.2. Acento gráfico en palabras homógrafas: *pelo/pêlo, por/pôr, da/dá, a/á/à, para/pára*; 1ª persona del plural del pretérito perfecto simple de los verbos de la 1ª conjugación vs. presente de indicativo.

4.2. El *hifen*: pronombres enclíticos y palabras compuestas.

4.3. Los signos de puntuación: punto, coma, signo de interrogación y de admiración, puntos suspensivos.

5. Estructura silábica: CV/VC/CVC/VCV/CCV.

CURSO 2

1. LA ORACIÓN SIMPLE. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

- 1.1. Oración declarativa. OI en posición inicial.
- 1.2. Oración interrogativa: preguntas de confirmación.
- 1.3. Oración exclamativa: interjecciones y fórmulas de exclamación.
- 1.4. Posición de los pronombres personales átonos y reflexivos en las oraciones compuestas.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

- 2.1. Expresión de relaciones lógicas.
 - 2.1.1. Conjunción: *não só...mas também...*
 - 2.1.2. Disyunción: *ou... ou..., nem... nem...*
 - 2.1.3. Oposición: *no entanto, apesar disso/apesar de tudo, porém.*
 - 2.1.4. Concesión: *embora.*
 - 2.1.5. Causa: *pois, como.*
 - 2.1.6. Explicación: *é que.*
 - 2.1.7. Consecuencia/conclusión/resultado: *por isso, de modo que/de forma que.*
 - 2.1.8. Condición: *se + pres. de ind./imperf. de ind./fut. de subj.*
 - 2.1.9. Relaciones temporales: simultaneidad (*Quando + futuro de subj./pret. perf. simple/pret. imperf. de ind.*).

2.2. Oraciones completivas.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

- 3.1. Núcleo.
 - 3.1.1. Sustantivo: grado diminutivo (*-ito*).
 - 3.1.2. Pronombre.
 - 3.1.2.1. Personales.
 - 3.1.2.1.1. Formas de tratamiento.
 - 3.1.2.1.2. Pronombres átonos de complemento directo e indirecto: alteraciones y contracciones.
 - 3.1.2.2. Relativos: *que, quem, onde*; construcciones con y sin preposición.
- 3.2. Modificación del núcleo.
 - 3.2.1. Determinantes. Cuantificadores indefinidos (*qualquer/qualsquer*).
 - 3.2.2. Modificación mediante frase de relativo (pres. de ind./subj.).

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

- 4.1. Núcleo: adjetivo.
 - 4.1.1. Grado.
 - 4.1.1.1. Diminutivo: *-ito*.
 - 4.1.1.2. Superlativo.
 - 4.1.1.2.1. Absoluto: formas sintéticas (casos especiales: *facílimo, difícilimo*; adjetivos acabados en *-ável*); formas analíticas (*bem + adjetivo*).
 - 4.1.1.2.2. Relativo: *o/a mais + adjetivo + que + V*.

5. EL SINTAGMA VERBAL

- 5.1. Núcleo: verbo.
 - 5.1.1. Clases.
 - 5.1.1.1. Verbos regulares e irregulares. Verbos con adaptaciones gráficas: acabados en *-gir / -ger*; verbos acabados en *-iar / -ear / -uzir*.
 - 5.1.1.2. Verbos pronominales, intransitivos e impersonales: *doer, apetecer, importar-se, dar-se, esquecer-se, lembrar-se, chover*, etc.
 - 5.1.2. Tiempo.
 - 5.1.2.1. Expresión del pasado: pretérito imperfecto de indicativo; pretérito perfecto compuesto; pretérito pluscuamperfecto compuesto.
 - 5.1.2.2. Expresión del futuro: futuro imperfecto de indicativo; futuro imperfecto de subjuntivo.
 - 5.1.3. Aspecto.
 - 5.1.3.1. Contraste.
 - 5.1.3.1.1. Pretérito imperfecto de indicativo/pretérito perfecto simple.

- 5.1.3.1.2. Pretérito perfecto simple/compuesto.
- 5.1.3.1.3. Incoativo/terminativo: *começar a/acabar de*.
- 5.1.3.1.4. Durativo/terminativo: *continuar a/deixar de*.
- 5.1.3.1.5. Cambio de estado: *ficar, tornar-se*.
- 5.1.4. Modalidad.
- 5.1.4.1. Necesidad: *necessitar de + inf.; dever + inf.*
- 5.1.4.2. Capacidad: *ser capaz de/poder + inf.; conseguir*.
- 5.1.4.3. Posibilidad / probabilidad: *é possível que/é provável que/talvez + pres. de subj.;dever + inf.*
- 5.1.4.4. Opinión: oraciones completivas con verbos de opinión en forma negativa; *achar + SAdj./SAdv./SN* (p.e. *acho uma ótima ideia*).
- 5.1.4.5. Deseo, esperanza: imperfecto de indicativo (*gostava de + inf.*); oraciones completivas con verbos de deseo/esperanza.
- 5.1.4.6. Exhortación: imperativo.
- 5.1.5. Voz pasiva con *se* para indicar impersonalidad.

5.2. Modificación del núcleo mediante negación: ausencia de adverbio de negación. (*não*) en las construcciones: *ninguém nenhum/a + sustantivo + V*.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL. Adverbio y locuciones adverbiales

6.1. Clases.

- 6.1.1. Tiempo: relaciones temporales (*no dia anterior, no dia seguinte, etc*).
- 6.1.2. Lugar: ubicación absoluta y relativa en el espacio (*em cima, à frente, etc.*).
- 6.1.3. Exclusión: *apenas*.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL. Preposiciones y locuciones preposicionales

7.1. Clases: lugar (*em cima de, à frente de, etc.*).

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación

1. Sistema vocálico: excepciones a la regla de alteración de *a/e/o* átonas; *o* átona en hiato.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

- 1. Reglas de acentuación de palabras oxítonas y proparoxítonas.
- 2. Convenciones ortográficas y abreviaturas en cartas, postales, correos electrónicos, mensajes de teléfono móvil.
- 3. Los signos ortográficos: dos puntos, punto y coma.
- 4. División de palabras al final de línea: dígrafos.

Ruso

CURSO 1

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

- 1.1.1. Oración declarativa afirmativa y negativa.
 - 1.1.1.1. Suj. en posición inicial.
 - 1.1.1.2. CC en posición inicial.
 - 1.1.1.3. Posición de la negación.
- 1.1.2. Oración interrogativa.
 - 1.1.2.1. Total.
 - 1.1.2.2. Parcial con elemento interrogativo y elíptica.
- 1.1.3. Oración exclamativa. Oraciones declarativas con marca exclamativa.
- 1.1.4. Oración imperativa positiva.

1.2. Fenómenos de concordancia.

2. LA ORACIÓN COMPUESTA. Expresión de relaciones lógicas

2.1. Conjunción: *и*.

2.2. Disyunción: *или*.

2.3. Oposición: *а, но*.

2.4. Causa: *потому что*.

2.5. Finalidad: *чтобы*.

2.6. Relaciones temporales.

2.6.1. Anterioridad: *до того как*.

2.6.2. Posterioridad: *после того как*.

2.6.3. Simultaneidad: *когда*.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo.

3.1.1. Sustantivo.

3.1.1.1. Clases: comunes y propios.

3.1.1.2. Género: masculino, femenino, neutro; flexión regular en singular.

3.1.1.3. Número: flexión regular y formas invariables.

3.1.1.4. Caso: formas del singular del nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental, prepositivo.

3.1.2. Pronombre.

3.1.2.1. Personales en todos los casos.

3.1.2.2. Demostrativos.

3.1.2.3. Posesivos.

3.1.2.4. Interrogativos/exclamativos.

3.2. Modificación del núcleo.

3.2.1. Determinantes.

3.2.1.1. Demostrativos: género, número y caso.

3.2.1.2. Posesivos: género, número y caso.

3.2.1.3. Cuantificadores: numerales y otros cuantificadores.

3.3. Posición básica de los elementos.

3.4. Fenómenos de concordancia.

3.5. Funciones sintácticas: Suj., Atrib., OD, OI, Complemento de nombre no concordado, CC.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo: adjetivo.

4.1.1. Género: masculino, femenino y neutro; flexión regular; forma larga; forma breve.

4.1.2. Número: formación del plural; forma larga; forma breve.

4.1.3. Caso: declinación en singular (dura, blanda y mixta).

4.2. Fenómenos de concordancia.

4.3. Funciones sintácticas: Atrib., Complemento de nombre concordado, Suj.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo: verbo.

5.1.1. Clases y grupos: 1) *читать – читаю*; 2) *уметь – умею*; 3) *чувствовать – чувствую*; 4) *встретить – встречу*; 5) *отдохнуть – отдохну*; 6) *давать – дают*; 7) *ждать – ждут*; 8) *писать – пишут*; 9) *петь – поют*; 10) *мочь – могут*; 11) *идти – идут*; 12) *ехать – едут*; 13) *хотеть – хотят*; 14) *брать – берут*; 15) *жить – живут*; 16) *пить – пьют*; 17) *есть – едят*.

5.1.2. Tiempo.

5.1.2.1. Expresión del presente.

5.1.2.2. Expresión del pasado.

5.1.2.3. Expresión del futuro: futuro simple y compuesto.

- 5.1.3. Aspecto.
 - 5.1.3.1. Imperfectivo: durativo, habitual.
 - 5.1.3.2. Perfectivo: puntual y acción finalizada (*написать, прочитать*).
- 5.1.4. Modalidad.
 - 5.1.4.1. Factualidad: verbos factuales y tiempos verbales de presente, pasado y futuro.
 - 5.1.4.2. Necesidad: *необходимо/надо* + inf.
 - 5.1.4.3. Obligación: *должен* + inf.; imperativo.
 - 5.1.4.4. Capacidad: *мочь* + inf.
 - 5.1.4.5. Permiso: *можно/мочь* + inf.
 - 5.1.4.6. Posibilidad: *можно* + inf.
 - 5.1.4.7. Prohibición: *нельзя* + inf.
 - 5.1.4.8. Intención: *хотеть* + inf.
- 5.1.5. Voz activa.

5.2. Modificación del núcleo mediante preposición fija y Neg.

5.3. Posición de los elementos.

5.4. Funciones sintácticas: predicado.

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo: adverbio. Clases: cualidad, modo, cantidad, lugar, tiempo, interrogación y exclamación, negación y afirmación.

6.2. Posición de los elementos.

6.3. Funciones sintácticas: CC.

7. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Núcleo.

7.1.1. Preposiciones locativas, temporales, causales, finales, comitativas, posesivas.

7.2. Posición básica de los elementos.

7.3. Funciones sintácticas: Suj. comitativo, Atrib., OD, CC.

CURSO 2

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

1. LA ORACIÓN SIMPLE. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1. Oración declarativa afirmativa y negativa.

1.1.2. OI/OD/ en posición inicial.

1.1.3. V en posición inicial.

1.1.4. Posición de la negación en la oración con otros elementos negativos.

1.2. Oración imperativa: (Neg.+) V en posición inicial.

2. EL SINTAGMA NOMINAL

2.1. Núcleo.

2.1.1. Sustantivo.

2.1.1.1. Clases: *pluralia tantum* y *singularia tantum*.

2.1.1.2. Género: el neutro de las formas invariables.

2.1.1.3. Caso: formas del plural del nominativo, genitivo, dativo, acusativo, instrumental, prepositivo.

2.1.2. Pronombre.

2.1.2.1. Posesivo *свой*.

2.1.2.2. Relativos.

2.1.2.3. Negativos.

2.1.2.4. Reflexivo: *себя*.

2.1.2.5. Indefinidos.

2.2. Modificación del núcleo.

2.2.1. Aposición.

2.2.2. Modificación mediante SAdj., SPrep. y frase de relativo.

2.3. Posición de los elementos.

2.3.1. (Det.+) (SAdj.+) N (+SPrep.) (+ frase de relativo).

3. EL SINTAGMA ADJETIVAL

3.1. Núcleo: adjetivo.

3.1.1. Caso: declinación en plural.

3.1.2. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

3.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

3.3. Posición de los elementos: (SAdv.+) N (+SPrep.).

4. EL SINTAGMA VERBAL

4.1. Núcleo: verbo.

4.1.2. Aspecto.

4.1.2.1. Imperfectivo: incoativo (*начинать* + inf./SN) y terminativo (*прекращать* + inf./SN).

4.1.2.2. Perfectivo: incoativo resultativo (*начать* + inf./SN) y terminativo resultativo (*прекратить* + inf./SN).

4.1.3. Modalidad.

4.1.3.1. Necesidad: *нужен/нужна/нужно/нужны* +SN en Nom.

4.1.3.2. Obligación: *обязан* + inf.

4.1.3.3. Capacidad: *уметь* + inf.

4.1.3.4. Permiso: *разрешить/позволить* en imperativo + inf.

4.1.3.5. Posibilidad: *возможен/возможна/возможно/возможны* +SN; *может быть/могут быть* +SN.

4.1.3.6. Prohibición: *запрещено/запрещается* + inf.; imperativo negativo.

4.1.3.7. Intención: *желать* + inf.

4.2. Posición de los elementos: (Neg.+) (Neg.+)V.

4.3. Funciones sintácticas: V, Suj., OD, Atrib., CC.

5. EL SINTAGMA ADVERBIAL

5.1. Núcleo: adverbio.

5.1.1. Clases: causa, finalidad, orden.

5.1.2. Adverbios predicativos.

5.1.3. Grado: positivo, comparativo y superlativo.

5.2. Modificación del núcleo mediante SAdv. y SPrep.

5.3. Posición de los elementos: (SAdv.+)N(+SPrep.).

6. EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

6.1. Núcleo.

6.2. Modificación del núcleo mediante SAdv.

6.3. Locuciones preposicionales.

6.4. Posición de los elementos: (SAdv.) Prep. +Término.

CONTENIDOS FONÉTICOS Y FONOLÓGICOS. La pronunciación. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.

1. Sonidos y fonemas vocálicos.

1.1. Monoptongos: anteriores, centrales, posteriores.

1.2. Combinaciones.

2. Sonidos y fonemas consonánticos. Consonadores, sonantes, semiconsonantes; particularidades de comportamiento (silbantes y velares).

3. Procesos fonológicos.

3.1. Ensondecimiento de consonantes en posición final de palabra.

3.2. Asimilaciones.

3.3. Reducción vocálica.

3.4. Alternancias vocálicas y consonánticas.

3.5. Fenómeno de palatalización.

4. Acento de los elementos léxicos aislados.

4.1. Sílabas tónicas y átonas.

4.2. Monosílabos inacentuados.

5. Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

1. Sistema de escritura: el alfabeto cirílico.

2. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Correspondencias según su posición relativa.

3. Ortografía de las palabras extranjeras según su procedencia.

4. Uso de las mayúsculas.

5. Signos ortográficos: diéresis, guión y signos de puntuación.

6. División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

7.- ESTRATEGIAS

El progreso del aprendizaje de las lenguas se evidencia en la capacidad que tiene el alumno de realizar actividades de lengua y de poner en práctica estrategias de comunicación. Las estrategias son un medio que utiliza el usuario para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto y realizar con éxito una tarea de la forma más completa y más económica posible. Por lo tanto, las estrategias de comunicación no han de verse desde una perspectiva de incapacidad, como una forma de compensar una carencia o una mala comunicación. Los hablantes nativos emplean habitualmente todo tipo de estrategias de comunicación para maximizar las cualidades y evitar las insuficiencias. Se trata, pues, de adoptar una línea concreta de acción con el fin de optimizar la eficacia comunicativa.

Las estrategias pueden ser objeto de actividades específicas, pero sobre todo se tratará de integrarlas en las actividades comunicativas. En este nivel inicial la adquisición de estrategias nuevas, así como la identificación y aplicación de las que ya se poseen, ayudarán al alumno a lo largo de su aprendizaje. Se trata de procedimientos que no son directamente evaluables, aunque sí indirectamente, ya que el mayor o menor grado de aplicación de estrategias redundará en la consecución de objetivos.

Las estrategias de comunicación se pueden considerar como la aplicación de los principios metacognitivos de planificación, ejecución y evaluación para cada una de las actividades de expresión o comprensión. Entre otras, se señalan las siguientes:

1.- De planificación

- Prever lo que se va a oír o leer.
- Ensayar la forma de comunicar.
- Utilizar diferentes recursos: diccionarios, gramáticas, libros de texto...
- Tener en cuenta al destinatario y calcular el efecto que producen en él el uso de distintos elementos paralingüísticos, estructuras del discurso o formulaciones.
- Reajustar la tarea o el mensaje, emprender una versión más modesta de la tarea si no se han localizado los recursos apropiados para llevarla a cabo. Por ejemplo, escribir una postal en lugar de una carta. El alumno tendrá que hacer concesiones respecto a lo que realmente le gustaría expresar o comprender y adecuarse a los medios lingüísticos disponibles.
- Pedir ayuda.

2.- De ejecución

- Hacer un ejercicio de comprensión global antes de detenerse en detalles.
- Prestar atención a los elementos paralingüísticos, identificando los vacíos de información y de opinión y lo que puede darse por supuesto.
- Valorar la distancia comunicativa que hay entre los interlocutores.
- Identificar claves e inferir a partir del contexto.
- Compensar mediante definiciones, dibujos, palabras cercanas...
- Reutilizar los conocimientos.
- Pedir y ofrecer confirmación y colaboración en la tarea para mantener viva la conversación.

3.- De evaluación y corrección

- Ser consciente de los propios progresos.
- Contrastar y revisar hipótesis.
- Confirmar la comprensión pidiendo u ofreciendo aclaración o repetición.
- Corregir los malentendidos para reconducir la comunicación.

Para que el alumno active o aprenda las estrategias mencionadas, se le deberá sensibilizar sobre la gran importancia que tienen éstas para un aprendizaje responsable y autónomo.

8.- ACTITUDES.

El proceso del aprendizaje de la lengua no sólo se ve afectado -favorecido o limitado- por los conocimientos y destrezas que tiene el alumno, sino también por rasgos de personalidad, actitudes, motivaciones, valores, creencias y estilos cognitivos. Estos factores inciden no sólo en el papel que cumple el alumno de idiomas en los actos comunicativos, sino también en su capacidad de aprender. Las capacidades de aprendizaje de lenguas, que permiten al alumno abordar con mayor eficacia e independencia las diferentes opciones y oportunidades que existen, se desarrollan en función de las actitudes del alumno hacia el aprendizaje y hacia la lengua. Así, fomentando actitudes positivas, se favorece el conocimiento y la comprensión de los principios que se aceptan como un enriquecimiento y según los cuales se organizan y utilizan las lenguas.

Entre las actitudes que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen especial relevancia las siguientes:

- Abrirse a nuevas experiencias.
- Relativizar la propia experiencia cultural.
- Incentivar la propia motivación.
- Utilizar la lengua objeto de estudio como instrumento de comunicación.
- Arriesgarse a comunicar.
- Reconocer el error como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar interés por los materiales auténticos.
- Valorar los progresos.
- Valorar la importancia de la interacción oral y escrita.
- Aceptar que no siempre se puede entender cada uno de los elementos lingüísticos de un texto.
- Disfrutar de la lengua.

9.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se considerará que un alumno ha adquirido las competencias propias del curso 1 del nivel básico cuando alcance los objetivos específicos de dicho curso.

Se considerará que un alumno ha adquirido las competencias propias del curso 2 del nivel básico cuando alcance los objetivos específicos de dicho curso.

Se considerará que un alumno ha adquirido las competencias propias del nivel básico cuando alcance los objetivos generales establecidos para dicho nivel.