

Los prados felices

Canal de Castilla (Valladolid)

POR: GUSTAVO MARTÍN GARZO
FOTOGRAFÍAS DE: GABRIEL VILLAMIL

No importa que a los viajeros Villalba les parezca un desierto. Allí están las ágiles golondrinas, las pequeñas charcas donde anidan las gallinitas de agua, el croar anhelante de las ranas, las orillas pobladas de fresnos y chopos, la locura del picapinos y los correteos vivaces de la cogujada, con su cresta siempre erecta. Están las noches estrelladas y el oro de las tardes de verano sobre los campos de cereal. En el colegio inglés donde estudiaba, un profesor de literatura nos hizo leer 'El Paraíso Perdido' de Milton. Enseguida comprendí que los prados felices de los que se hablaba en aquel poema se confundían en mi alma con aquellos lugares». Así comienza uno de los capítulos de 'Donde no estás', mi última novela. Villalba es, claro, Villalba de los Alcores y es en este pueblo castellano de tan bello nombre donde transcurre una parte importante de la trama de esta novela poblada de oscuros secretos familiares.

No es la primera vez que Tierra de Campos, con su paisaje y sus gentes, ocupa un lugar central en mis libros. Es en esta comarca donde asistimos al

▲ Junto al 'río mental'.

Gustavo Martín Garzo posa en la orilla del Canal de Castilla, «ese río mental que parece surgido de los dibujos de un niño».

