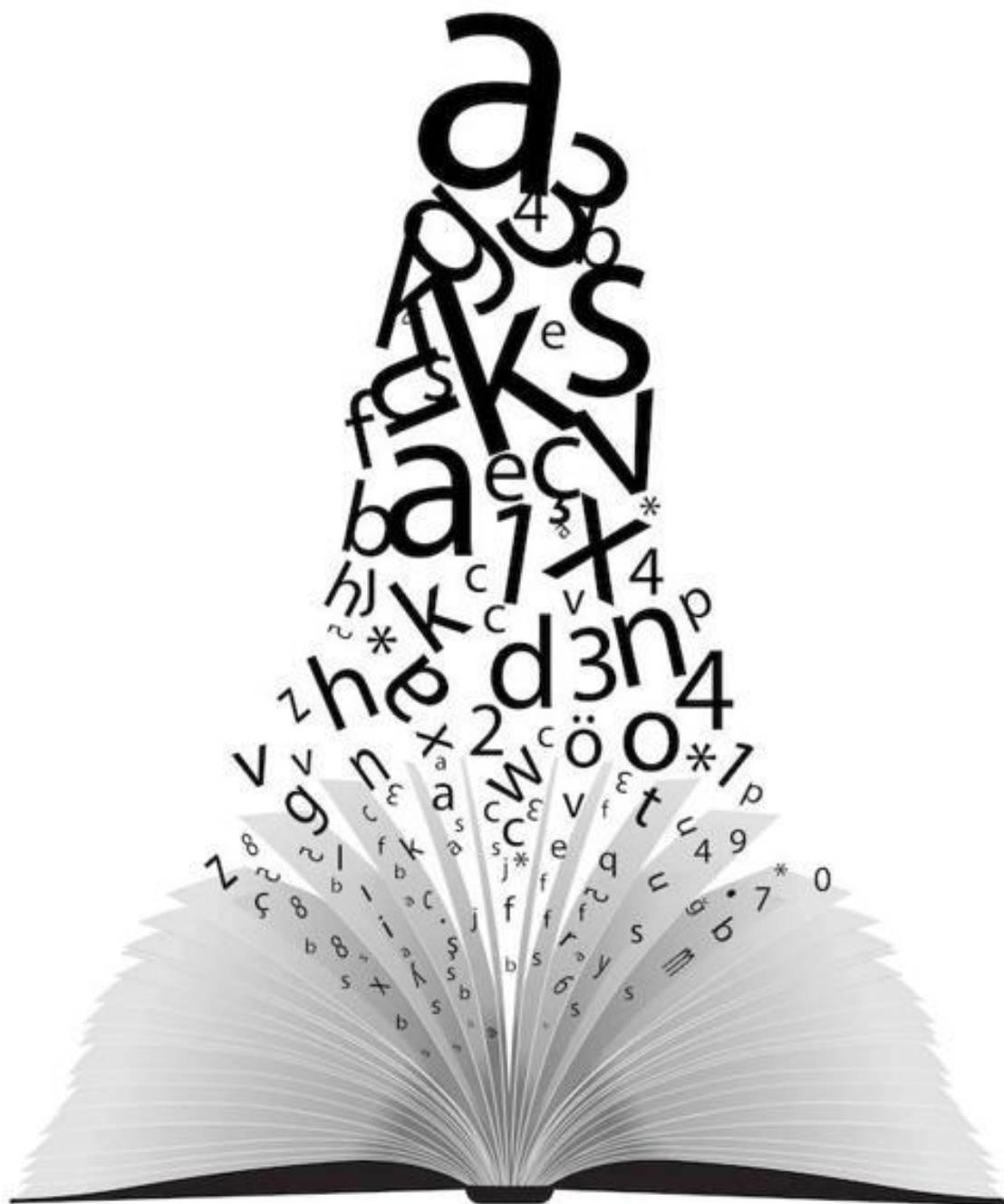


**CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO**  
**TEXTOS CATEGORÍA A**





**TEXTO Nº 1**

**CARLOS REVIEJO**

**CANCIÓN DE PRIMAVERA**

Las hojas del sauce  
no quieren dormir:  
las acuna el viento  
que trae el mes de abril

Murmura el arroyo  
canción de cristal  
para que se mire  
la luna al pasar.

El sauce, celoso,  
inclina sus ramas  
y da con sus hojas  
mil besos al agua.

Y el agua, riendo,  
entre blanca espuma,  
en busca del río  
se lleva a la luna.



## **EL POBRE DON GATO**

El señor don Gato  
despertó temprano,  
arqueó su lomo,  
se comió un pescado,  
se lavó la cara,  
y subió al tejado.  
Allí vio a una gata,  
con un lazo blanco,  
y de ella, al instante,  
quedó enamorado.  
De puro contento,  
dio brincos y saltos  
y, junto al alero,  
tropezó con algo.  
Se cayó a la calle,  
dio contra el asfalto.  
Y, ¡qué mala suerte!,  
el pobre don Gato  
se rompió el bigote,  
dos patas y el rabo.  
Y la ingrata gata,  
la del lazo blanco,  
moviendo la cola,  
sin hacerle caso,  
se fue del bracete  
de un gato romano.



### **EN EL ARCA HUELE MAL**

En el Arca sonó un ruido,  
que dejó a todos perplejos.  
-¿Quién ha sido? –dijo el buey,  
que era sabio y era viejo.

-Yo no he sido- dijo el burro,  
agachando las orejas.

-Pues tampoco he sido yo-  
afirmó doña coneja.

Y el perro dijo con rabia:

-¡Habrà sido el señor gato!  
-¡Pues qué bien!-dijo el minino-  
¡Siempre pagando yo el pato!

-¡Yo proclamo que no he sido!-  
entre cantos dijo el gallo.

-Yo tampoco. ¡Os lo aseguro!-  
relinchó fuerte el caballo.

Y en un rincón, sonriendo,  
pidió silencio la cabra,  
y con gran solemnidad  
les dirigió la palabra:



-No se preocupen, señores,  
que en esto estarán de acuerdo:  
si es cosa de mal olor  
la culpa será del cerdo.

Y aunque el cocho dio gruñidos  
y con fuerza protestó,  
todos dieron por seguro  
que él el pedo se tiró.

### **CABALLITO DE MADERA**

Esta tarde está lloviendo  
y el viento en la calle suena.  
¿A dónde me llevas hoy  
caballito de madera?

¿Me llevarás junto al mar  
para jugar con la arena,  
con caracolas de nácar  
y ramilletes de perlas?

¿O me llevarás al cielo  
que esta noche hay luna nueva,  
para jugar a esconderme  
entre luceros y estrellas?



¿O tal vez a una montaña,  
envuelta en tules de niebla,  
para que en la nieve blanca  
dibujemos nuestras huellas?

Caballito de madera...  
¿a dónde a jugar me llevas?  
Esta tarde está lloviendo...  
¡no me lleves a la escuela!

Llévame a jugar, caballo,  
sobre tu silla de tela,  
a cabalgar con las nubes  
y a echar al viento carreras.

### **EL CINE DE LAS SÁBANAS BLANCAS**

¡Señores dragones  
y dragonas damas,  
llevad a los peques  
rápido a la cama,  
que comienza el cine  
de “sábanas blancas”!



¡Locas aventuras,  
feroces piratas,  
duros detectives,  
aguerridas damas,  
viajes espaciales,  
princesas y hadas,  
indios y vaqueros,  
selvas africanas...!

Diversión sin fin,  
que no cuesta nada,  
porque en este cine  
no se paga entrada y  
y tienes segura  
butaca de cama.

¡Silencio, que empieza!  
Se apagan más lámparas,  
se encienden los sueños  
sobre las pantallas...  
Hoy veréis el cine  
de “sábanas blancas”.



**TEXTO Nº 2**

**IGNACIO SANZ**

**LA COCINA**

De todos los cuartos  
que mi casa tiene ,  
si puedo elegir,  
la cocina siempre.

De chupe, rechupe,  
requetechupete.

Entre cucharones,  
ollas y sartenes,  
cubiertos y platos,  
la cocina siempre.

De chupe, rechupe,  
requetechupete.

Siempre la cocina,  
tan grata y caliente,  
de chupe, rechupe,  
requetechupete.

De chupe, rechupe,  
requetechupete.





## **LA FRUTA**

Comiendo fruta disfruto  
de los frutos que da el tiempo,  
frutos de carne jugosa  
como tiernos caramelos:  
naranjas y mandarinas  
que iluminan los inviernos,  
las fresas y las cerezas,  
que son bocado perfecto,  
fresquillas y paraguayas,  
los kiwis y los albrichigos,  
las peras y las manzanas,  
melocotones del Ebro,  
los plátanos de Canarias,  
que duran un año entero,  
las sandías y melones  
de los veranos sedientos,  
ciruelas almibaradas,  
las uvas de miel y beso.  
Placeres que no me cansan,  
manjares que siempre anhele.  
Comiendo fruta disfruto  
de los frutos que da el tiempo.



## **EL BOCADILLO**

A media mañana  
salimos de clase,  
pues llega el recreo  
y tengo tanta hambre  
que me comería  
un gran elefante,  
dos rinocerontes  
y tres ñus salvajes.  
Pero me conformo,  
hay que conformarse,  
con un bocadillo  
de anchoa y tomate,  
con un pan reciente  
que compra mi madre  
por la mañanita,  
tras de levantarse,  
en el obrador  
que hay en nuestra calle.  
¡Y qué bueno está,  
y qué bien me sabe!

Por el bocadillo  
adoro a mi madre  
y al panaderito



que hay en nuestra calle.

Y adoro también,

pues son adorables,

la anchoa salada

y el terso tomate.

### **MERCADO DE ABASTOS**

Mercado de abastos,

trajín y delirio,

eres fiel reflejo

del pueblo más vivo.

Los puestos de fruta

con su intenso brillo,

que siempre encandilan

por su colorido.

Las aves, los quesos,

los ultramarinos,

chacinas, conservas,

despacho de vinos,

o la casquería,

o los encurtidos;

o los carniceros,

mandil y cuchillo,

con piezas que esperan

el corte preciso.



O los pescaderos  
que aguzan los filos  
entre los destellos  
del género fino,  
que eligen la pieza  
con tanto dominio,  
sacan las entrañas  
mirando al tendido,  
quitan las escamas  
en breves suspiros  
y cortan las rajadas  
con tal poderío  
que quien los observa  
se queda aturdido.  
Aquí se respira  
la magia de un circo.  
Mercado de abastos  
trajín y delirio,  
qué prodigio el mundo,  
la vida un prodigio:  
el mar y la tierra  
en ti confundidos,  
en ti los aromas  
y en ti los oficios.



Cada vez que viajo  
te busco y visito  
con la terquedad  
de los peregrinos.  
Los pueblos en ti  
encuentran sentido,  
su más pura esencia,  
su claro latido.  
Mercado de abastos,  
trajín y delirio,  
si yo me perdiera  
sería contigo.

### **LAS PERDICES DE LOS CUENTOS**

Nunca he sabido por qué,  
tras pasar mil peripecias,  
los personajes del cuento  
terminan frente a la mesa.  
Allí les veréis a todos,  
celebra que te celebra,  
lo mismo si son bandidos  
que malvadas hechiceras,  
piratas o malhechores,  
que príncipes o princesas,  
con los mofletes hinchados,



las manos algo grasientas,  
ante un plato de perdices  
bien guisadas y compuestas.

A veces, encebolladas,  
cargaditas de pimienta,  
o adobadas en vinagre,  
si quiere la cocinera.

Pobres perdices cantoras,  
qué culpa tuvieron ellas.

Lo cierto es que, al final,  
porque nadie lo remedia,  
acaban desplumaditas  
al fondo de la cazuela,  
pues solo si hay perdices  
ha sido la historia buena.



**TEXTO Nº 3**  
**JOSÉ TORICES**

**GRACIAS POR SER POETA**

La palabra es un regalo  
de la nube y de la estrella,  
del agua, de la montaña,  
de la Luna limonera.

Gracias palabra, palabra,  
gracias por ser mi poema.

La palabra, la palabra  
es tu nombre en cada letra.  
En cada letra un trigal,  
en cada letra una guerra  
(*que sea guerra de paz*)

Las palabras, las palabras...  
Gracias por nacer poeta,  
niños, niñas, cancioneros  
de las músicas más bellas.



## **EL BESO DE LA LUNA**

La luna estaba en el cielo  
entre las nubes de plata  
vestida de verde olivo,  
vestida de nieve maga.

Se había encontrado la Luna  
un besito en una caja.

Era un besito de menta,  
del color de la naranja;  
olía a fresa, a rosal,  
a canción de mi guitarra.

¿Quién me ha mandado este beso?

Y nadie sabía nada.

No lo sabía ni el aire  
que nos lleva las palabras.

La Luna, con aquel beso,  
hizo una paloma blanca;  
la cubrió de chocolate  
y voló sobre sus alas.





¿Adónde vas, Luna, Luna?  
le preguntaban las hadas,  
los soldados de la guerra,  
el gigante Buenasbarbas.

Voy a repartir el beso  
por los campos de batalla.  
Un tanque se comió el beso,  
y el tanque se fue a su casa.

(Y se acabaron las guerras,  
y los besos fueron balas).

Un dragón que estaba allí  
aplaudía con sus patas.  
¿Era el dueño de aquel beso  
el dragón de la montaña?

### **LA NIÑA DE LOS LIBROS**

Construyó la niña un libro  
donde guardó sus tesoros.  
¡Recogió brujas y magos,  
a los fantasmas y ogros!



¿Y también a Blancanieves?

¡A Caperuza y al lobo!

Y también a los dragones,

a los soldados de plomo,

a un patito casi guapo

y a un gigante bondadoso.

Y también a un tanque ciego,

a un pirata medio cojo,

a una guerra medio loca,

y el perfume del magnolio.

¿Qué les daba de comer?

¡Los besitos de los gnomos!

Allí los tiene jugando,

en el patio de los folios.

Todos quieren a la niña,

la niña los quiere a todos.

¡Ay mi niña, la librera,

la de los sueños hermosos!



## **NACÍ PARA CUIDAR ESTO QUE VEO**

Nací para cuidar esto que veo:

para cuidar la lluvia,  
para cuidar el viento,  
para cuidar al ave,  
al pez y a lo pequeño.

Nací para cuidar el universo.

Que nadie me lo ensucie,  
que nadie meta miedos,  
que nadie llore nunca  
debajo de los cielos.

Nací para cuidar esto que veo.

El Dios de las estrellas  
me puso aquí, en el medio,  
quería que yo fuera  
su joven jardinero.

Nací para cuidar esto que veo.

Lo cuido con la nieve  
más blanca de mis besos.



## **CUENTOS EN EL CIELO**

Se fue el abuelito  
camino del cielo.

Se fue muy despacio  
con su traje nuevo.

Llevaba en sus manos  
un libro muy viejo.

-¿Un libro muy viejo?-

-¡Un libro muy viejo!-

Dios le había llamado  
para contar cuentos  
a sus angelitos  
grandes y pequeños.

¡Vaya la alegría  
que había en el cielo!  
Aplaudía Dios,  
reía el abuelo.



### **CORAZÓN DE POESÍA**

Tiene el corazón de olivo  
el joven de la ventana.

Sus ojos, de luna llena,  
cubren de rosas la plaza.

Ayer jugaba a ser viento  
con la arena de la playa.

Con un caballo de espuma  
por sus sueños galopaba.

Galopaba por el río  
por la nube y la montaña.

Hoy el niño se ha hecho grande  
y juega con sus palabras.

-Quiero ser poeta- dice-,  
del canto de la guitarra.

El mundo lleva en sus besos.  
Sus besos tienen mil alas.  
Los gorriones de la tarde  
anidan en su mirada.

Poeta de cielos altos  
el joven de la ventana.