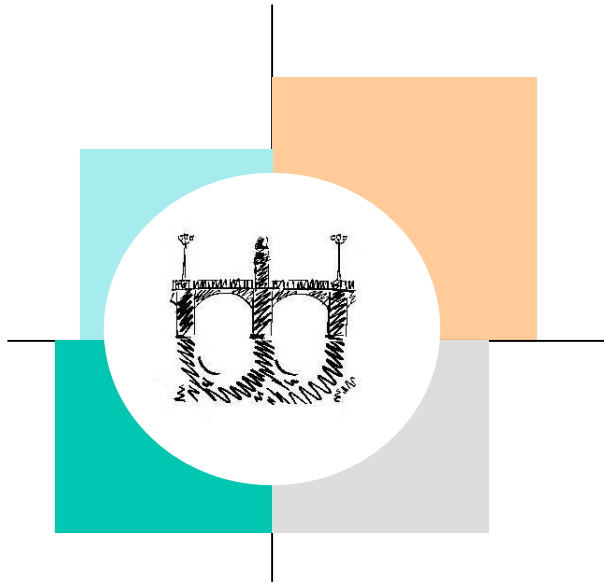


**Curso : “Re-creando
cuentos: ideas prácticas
para el arte de contar
cuentos”**

10 horas; 1 crédito



CFIE de Miranda de Ebro

**Días: 14, 15, 16 y 17 de
abril de 2008**

Horario: 17:30 a 20 horas

Justificación de la actividad

Los cuentos son los guardianes de las tradiciones y forman parte de nuestro patrimonio cultural. Por lo tanto debemos conservarlos y difundirlos para entregarlos como legado a las generaciones futuras donde los valores transmitidos pueden dejar una huella. El cuento contado nos obliga a hacer un alto en el camino y en el tiempo. Necesita de reposo, de un oído grupal y un narrador para que se dé conexión entre narrador y receptor.

Objetivos

- Experimentar el uso de los cuentos como canal de transmisión de valores.
- Usar **la metáfora** como instrumento de expresión y dinamización.
- Adecuar el uso de los cuentos al trabajo en el aula en base a las necesidades de los alumnos.
- Maximizar la comunicación y la integración entre los alumnos incorporando el hábito de contar historias significativas.
- Desarrollar la capacidad de reflexión, expresión y creatividad.

Contenidos

- Intención y objetivo: de dónde vienen los cuentos y qué nos dicen.
- Puertas de entrada al cuento: trabajo sobre el texto (la metáfora y los espacios dentro de la historia).
- El contador de historias: la mirada, voz, gesto, ritmo y respiración del cuento.
- Proceso re-creador del narrador: Imaginación como imagen-acción, estimulación de la percepción del oyente y formas de introducir el cuento.

Destinatarios

- Profesorado en activo de Educación Infantil.
- Profesores en activo de Educación Primaria.
- Resto del profesorado.

Criterios de selección

Las plazas se asignarán por el orden de prioridad expresado en el apartado "**Destinatarios**". En caso necesario, se realizará sorteo público en el CFIE de Miranda de Ebro el día 10 de abril a las 10:30 horas.

Metodología y evaluación

En cada una de las sesiones habrá una **parte práctica** (expresión corporal, juego dramático, improvisación, relajación activa y pasiva, expresión oral, respiración del cuento, re-creación grupal e individual de cuentos, expresión plástica) y otra **parte teórica** de estudio del texto (cuento).

La evaluación se realizará de forma continua a través de:

- La valoración de la actividades realizadas de forma oral.
- Estudio de un cuento utilizando la metodología propuesta y presentación de una narración oral.
- Práctica en el aula de lo trabajado durante el curso.
- Cuestionario de valoración.

Temporalización y horario

Días: 14, 15, 16 y 17 de abril de 2008 de 17:30 a 20 horas

Ponente:

M^a Jesús Lillo. Actriz, locutora y especialista en técnicas de narración oral y formación teatral.

Inscripción

Podrá hacerse personalmente en el CFIE de Miranda de Ebro, por teléfono, fax o en la página web, hasta las 10 horas del día 10 de abril de 2007.

La lista de admitidos se publicará en el tablón de anuncios del CFIE y en su página web el día 10 de abril a partir de las 11 horas.

Certificación

El CFIE de Miranda de Ebro certificará 1 crédito (10 horas) de formación a los asistentes que cumplan los requisitos establecidos en la Orden de 26/11/1992 (asistencia a , al menos, el 85 % de las sesiones presenciales y participación activa).

Nº de plazas

15 plazas.

Lugar de realización

CFIE de Miranda de Ebro

Asesor responsable de la actividad

Alicia Carpintero Pérez. Asesoría de Educación Primaria.

CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE MIRANDA DE EBRO
C/ La Arboleda, 6. 09200 Miranda de Ebro (Burgos)
Tel. 947 322 699 Fax 947 347 248
www.cfiemiranda.org