

DOCUMENTO N° 1

Lectura

La formación en lectura, en su sentido clásico, depende de la capacidad de descodificar textos, de interpretar significantes léxicos y estructuras gramaticales, y de dar un sentido, al menos superficial, a lo escrito. Pero para participar efectivamente en la sociedad actual este tipo de formación no es suficiente: hay que ser capaz, además, de leer entre líneas, de reflexionar sobre las intenciones de los escritos, de reconocer los recursos utilizados por los autores para transmitir mensajes e influir a los lectores, y de extraer significados a partir de la estructura y del estilo del texto. Un concepto moderno de formación en lectura descansa en la capacidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto, poniéndolos en relación con el contexto en el que aparecen.

La preparación o formación en lectura se define como *la comprensión, el empleo y la elaboración reflexiva de textos escritos con el fin de alcanzar las, metas propias desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.* Fue evaluada mediante una serie de textos acompañados cada uno de ellos por unos determinados ejercicios. Algo más de la mitad de los ejercicios tenían la forma de preguntas cerradas de elección múltiple. El resto exigían al alumno que redactara su propia respuesta, bien de un modo conciso o de un modo más extenso.

La formación o preparación en lectura es estudiada en tres dimensiones:

1.- Competencias: Tipos de actividad lectora. Se daba por supuesto que el alumno poseía la capacidad básica de leer, y se le pedía que mostrara su nivel en las siguientes tareas:

- a) **comprender** globalmente el texto (identificar la idea principal o la intención general de un texto)
- b) **recuperar** información (capacidad de localizar y extraer una información en un texto),
- c) **interpretar** textos (capacidad de extraer el significado y de realizar inferencias a partir de la información escrita),
- d) **-reflexionar** sobre el contenido y evaluarlo (capacidad de relacionar el contenido de un texto con los conocimientos, ideas y experiencias previas),
- e) **reflexionar** sobre la forma (capacidad de relacionar la forma del texto con su utilidad y con la actitud e intenciones del autor).

2.- Contenidos: Géneros o formas del material escrito. Las personas se encuentran tanto en la escuela como en la vida adulta una amplia gama de textos escritos que exigen distintas técnicas de aproximación y procesamiento. En el estudio PISA se utilizan:

- . prosa continua (descripciones, narraciones, exposiciones, argumentaciones e instrucciones),
- . textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas y diagramas, tablas y mapas).

3.- Contextos: Utilización que se le ha querido dar al texto. Ejemplos de diferentes tipos de utilización son:

- . Uso personal (leer novelas o cartas),
- . Uso público (leer documentos oficiales o informes),
- . Uso ocupacional (leer manuales o formularios),
- . Uso educativo (leer libros de texto o ejercicios).

