



Prueba Creativa - Desde 8 años (Todos los equipos)



Para la construcción de la *Torre de Babel* me he puesto en contacto con un buen número de Asociaciones que buscan la amistad y unidad de los diferentes países del mundo, una de ellas es la A.E.P.N. (*Amistad Entre los Países Nórdicos*), asociación que agrupa a: Suecia, Noruega, Finlandia y Dinamarca.

Para potenciar la unidad entre sus países, han creado la *Ciudad de la Amistad*. Como aún sus plazas, calles y avenidas no se llaman de ninguna forma, nos piden que les ayudemos a buscar nombres de personas importantes en la historia de sus países (científicos, gobernantes, artistas, etc.). ¿Podéis ayudarles?

Calle de

Calle de

Plaza de

Plaza de

Avenida de

Avenida de

Avenida de



Prueba de investigación - Desde 8 años (Equipo 1)



Para la construcción de la *Torre de Babel* es muy importante conocer las culturas antiguas, que nos hablan de los avances de la Humanidad y nos advierten sobre los errores cometidos en el pasado. Cuando los barcos españoles llegaron a América, existían allí unas interesantes culturas que el profesor Nicomedes os propone conocer.

Vuestro equipo tendrá que contestar las preguntas relativas a la *Cultura Azteca*:

Idioma que hablaban

Nombre del dios del Bien (serpiente emplumada)

Capital del Imperio Azteca

Nombre del dios de las Aguas

Nombre de un conocido emperador

Nombre de su calendario solar





Para la construcción de la *Torre de Babel* es muy importante conocer las culturas antiguas, que nos hablan de los avances de la Humanidad y nos advierten sobre los errores cometidos en el pasado. Cuando los barcos españoles llegaron a América, existían allí unas interesantes culturas que el profesor Nicomedes os propone conocer.

Vuestro equipo tendrá que contestar las preguntas relativas a la *Cultura Maya*:

Nombre de su Ciudad Sagrada

La ciudad más grande del Imperio Maya

Nombre de su Calendario Sagrado

Nombre del dios Maya del Agua y de la Lluvia

Ciudades Patrimonio de la Humanidad

¿Cómo se llamaba su “juego de pelota”?





Para la construcción de la *Torre de Babel* es muy importante conocer las culturas antiguas, que nos hablan de los avances de la Humanidad y nos advierten sobre los errores cometidos en el pasado. Cuando los barcos españoles llegaron a América, existían allí unas interesantes culturas que el profesor Nicomedes os propone conocer.

Vuestro equipo tendrá que contestar las preguntas relativas a la *Cultura Inca*:

Nombre de la capital del Imperio

Nombre de la última ciudad que construyeron

Idioma del Imperio

Nombre genérico que se daba al Emperador

Flauta típica Inca

Nombre del Emperador capturado por Pizarro





Para la construcción de la *Torre de Babel* es muy importante conocer las culturas antiguas, que nos hablan de los avances de la Humanidad y nos advierten sobre los errores cometidos en el pasado. Cuando los barcos españoles llegaron a América, existían allí unas interesantes culturas que el profesor Nicomedes os propone conocer.

Vuestro equipo tendrá que contestar las preguntas relativas a la *Isla de Pascua*:

Antiguo nombre de la isla

Nombre de sus estatuas de piedra

Apellido del holandés que la descubrió

Nombre de las tablillas de madera jeroglíficas

Nombre del sombrero que lucen algunas de las estatuas de piedra de la isla





**Prueba de investigación y creación - Desde 8 años
(Todos los equipos)**



La *Gran Muralla China* es la construcción de mayores dimensiones de la historia de la humanidad. Aunque se construyó para separar el Imperio Chino de Mongolia, hoy en día es un lugar de encuentro de distintas culturas, como la *Torre de Babel* que pretendemos construir.

Vuestro equipo tendrá que dibujar la Gran Muralla China sobre una cartulina blanca. Además, sería interesante que os informárais acerca de las siguientes cuestiones:

- Longitud de la Gran Muralla China.
- Año en que fue construida.
- Nombre de la persona que la mandó construir.



**Prueba de investigación - Desde 8 años
(Todos los equipos)**



Existen dos ciudades en Japón, tristemente famosas porque sobre ellas fueron arrojadas bombas atómicas durante la II Guerra Mundial. Hoy se han convertido en un símbolo de la lucha por la Paz y, todos los años, miles de ciudadanos se reúnen allí para pedir que nunca más pueda pasar nada parecido.

Me gustaría que estas ciudades también fueran un símbolo para vuestra *Torre de Babel*, ¿a qué ciudades me estoy refiriendo?





Prueba de lógica - Desde 8 años (Todos los equipos)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Además de las fábulas, en África son muy populares las historias con acertijos o enigmas.

La hija del molinero es un relato marroquí en el que el Sultán pone a prueba la inteligencia de sus súbditos, planteándoles problemas casi imposibles de resolver. Si lo conseguían, el Sultán les premiaba con mil monedas de oro, pero si no lo lograban les hacía cortar la cabeza. Nadie había acertado aún y muchas cabezas habían rodado, cuando un día los soldados llegaron al molino para llevar al pobre molinero ante el Sultán. Cuando llegó ante el trono, le planteó diferentes acertijos.

Cada **equipo** deberá resolver **uno**:

1

“Mañana tendrás que presentarte ante mi cabalgando y andando, riendo y llorando, todo a la vez”.

2

“Tráeme un jardín en el lomo de un camello”.

3

“La jirafa y su cría paseaban por la selva. Al pasar junto al hipopótamo, la cría dice: - Soy hija de esta jirafa, pero esta jirafa no es mi madre.”

4

“La cabeza de un lagarto mide 9 cm, la cola mide lo que la cabeza, más la mitad del cuerpo, y el cuerpo mide lo que la cabeza y la cola juntas. ¿Cuántos centímetros mide el lagarto entero?”.



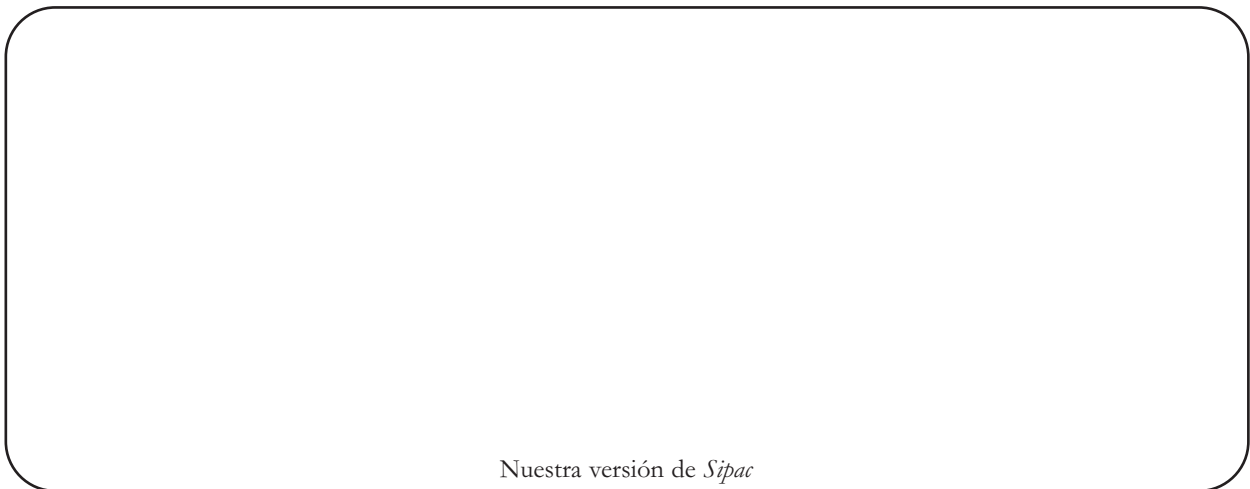
Prueba artística - Desde 8 años (Equipo 1)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Los *achi*, indios de Guatemala, poseen una gran cantidad de historias en las que el protagonista es un gigante llamado *Sipac*. Este era un personaje tan grande y tan glotón que se comía cualquier cosa que encontraba, incluso, a veces, a la gente.

Pintad al gigante *Sipac*. Si lo hacéis bien, los *Espíritus del Maíz* os quedarán muy agradecidos.



Nuestra versión de *Sipac*



Prueba artística - Desde 8 años (Equipo 2)



Al sur de la Meseta Central Americana, la tierra cambia gradualmente hasta convertirse en las verdes pampas de la Argentina. Al este de los Andes vivían tribus tales como la de los *Puelche*, en Argentina.

Estos eran altos, sus hombres medían cerca de dos metros. De hecho, los primeros expedicionarios los describieron como una raza de gigantes.

En su origen eran cazadores de animales de las llanuras como el avestruz de la Pampa y el guanaco. Pintad una escena de esta tribu. Sus antepasados os lo agradecerán.

El día a día de los *Puelche*



Prueba artística - Desde 8 años (Equipo 3)



Al sur de la Meseta Central Americana, la tierra cambia gradualmente hasta convertirse en las verdes pampas de la Argentina. Al este de los Andes vivían tribus tales como la de los *Tehuelche*, en la Patagonia.

Estos eran altos, sus hombres medían cerca de dos metros. De hecho, los primeros expedicionarios los describieron como una raza de gigantes.

En su origen eran cazadores de animales de las llanuras como el avestruz de la Pampa y el guanaco. Pintad una escena de esta tribu. Sus antepasados os lo agradecerán.

El día a día de los *Tehuelche*



Prueba artística - Desde 8 años (Equipo 4)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Los indios del Amazonas creen en espíritus y monstruos. El más terrible es el *Mapiiguari*, que tiene un solo ojo en medio de la frente. También se dice que este monstruo no tiene pies y que su cuerpo está cubierto de pelo. Su grito es tan fuerte que puede derribar a un hombre.

A partir de la descripción, ¿podrías dibujarlo?. Los *Espíritus del Bien* os lo agradecerán eternamente.

Nuestra versión de *Mapiiguari*



Prueba artística - 1º y 2º de E.S.O. (Equipo 1)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

En las narraciones del África Subsahariana abundan los *monstruos*, que muchas veces aparecen disfrazados de seres humanos para atraer a la muerte a sus víctimas. La mayoría de ellos son antropófagos, y una de las clases más corrientes son los *hombres-biena*. Bajo la forma de chicos jóvenes y atractivos, raptan a las chicas y se las llevan a lugares apartados. Afortunadamente, su disfraz no es perfecto y se descubren si se les observa atentamente, ya que tienen dos bocas, una para hablar y otra para comer, y la segunda está en la nuca, oculta por el pelo. ¿Seríais capaces de dibujar a uno de estos monstruos para que lo reconociéramos si apareciera por aquí?

Los famosos *hombres-biena*



Prueba artística - 1º y 2º de E.S.O. (Equipo 2)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

En las narraciones del África Subsahariana abundan los *demonios*, que muchas veces aparecen disfrazados de seres humanos para atraer a la muerte a sus víctimas. La mayoría de estos demonios son antropófagos, y una de las clases más corrientes son los hombres con cuernos y rabo. Bajo la forma de hombres jóvenes y fuertes, raptan a las gentes y se las llevan a lugares apartados donde puedan devorarlas sin ser vistos. Afortunadamente, su disfraz no es perfecto y se descubren si los observáis atentamente, ya que bajo su gorro esconden dos cuernos y bajo su capa aparece un rabo largo, terminado en punta de flecha.

¿Seríais capaces de dibujar a uno de estos demonios para que lo reconociéramos si apareciera por aquí a lo largo de estos días?

Los demonios



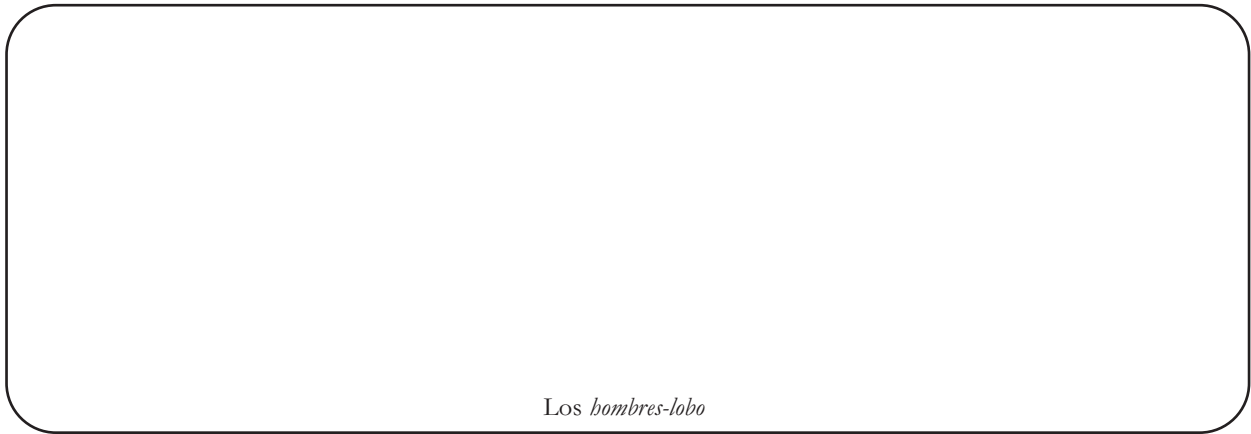
Prueba artística -1º y 2º de E.S.O. (Equipo 3)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

En las narraciones del África Subsahariana abundan los **lobos**, que muchas veces aparecen disfrazados de seres humanos para atraer a la muerte a sus víctimas. La mayoría de estos lobos son antropófagos, y una de las clases más corrientes son los **hombres-lobo**. Bajo la forma de hombres jóvenes y guapos, raptan a las chicas y se las llevan a lugares apartados, donde puedan devorarlas sin ser vistos. Afortunadamente, su disfraz no es perfecto y se descubren si los observáis atentamente, ya que las noches de luna llena su cara se transforma, se llenan de pelos y les sale rabo.

¿Seríais capaces de dibujar a uno de estos hombres-lobo para que lo reconociéramos si aparecieran por aquí?



Los *hombres-lobo*



Prueba artística -1º y 2º E.S.O. (Equipo 4)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

En las narraciones del África Subsahariana abundan los **ogros**, que muchas veces aparecen disfrazados de seres humanos para atraer a la muerte a sus víctimas. La mayoría de estos ogros son antropófagos, y una de las clases más corrientes son los **hombres-ogro**. Bajo la forma de chicos jóvenes y fuertes, raptan a las gentes y se las llevan a lugares apartados, donde puedan devorarlas sin ser vistos. Afortunadamente, su disfraz no es perfecto y se descubren si los observáis atentamente, ya que tienen unas largas uñas en las manos y en los pies, unos pelos muy enmarañados y sucios, pesan más de 500 kilos y una tupida capa de vello cubre su cuerpo.

¿Seríais capaces de dibujar a uno de estos ogros para que lo reconociéramos si apareciera por aquí en algún momento?.



Los ogros



Prueba de lógica - 1º y 2º E.S.O. (Todos los equipos)



En la cumbre de un monte de Europa se reunían los eslavos, hace muchos siglos, para resolver las cuestiones de justicia. Sobre ese monte colgaba una larga cadena que, según la creencia popular, bajaba del cielo. La persona que tuviera la razón en cualquier juicio alcanzaba la cadena con la mano fácilmente. Cuando pretendía hacerlo el culpable, la cadena subía hasta el cielo. Esta cadena desapareció porque, en una ocasión, y valiéndose de un engaño, la alcanzó un culpable.

Esto es lo que ocurrió:

“Un hombre había pedido en préstamo a otro hombre una gran cantidad de dinero. Cuando el prestamista le pidió que le devolviera el dinero, éste lo negó. Subieron al monte acompañados de testigos para hacer la prueba de la cadena. El prestamista levantó el brazo y alcanzó la cadena. Cuando le tocó el turno al hombre que había pedido prestado el dinero, éste entregó a su adversario, para que lo sostuviera mientras él levantaba los brazos, un bastón que había llevado para subir al monte. El prestamista lo tomó con la mayor buena fe. El deudor, entonces, levantó el brazo y alcanzó la cadena. Los testigos se extrañaron, pero se extrañaron más cuando el prestamista le devolvía al otro el bastón y la cadena empezó a subir.”

¿Sabrías decir qué sucedió?



**Prueba de escritura - Desde 8 años
(Todos los equipos)**



Hace muchos años, vivía en Polonia un matrimonio que no tenía hijos. Un día de invierno modelaron con sus manos una muñeca de nieve. Quedó tan perfecta que tomó vida. Se la llevaron a casa, la niña creció y se convirtió en la chica más guapa de la región. Todos los chicos que la veían se enamoraban de ella. Un día llegó un joven poderoso y rico y la pidió en matrimonio. Se hicieron los preparativos y al llegar el día señalado, un día de sol primaveral, la “hija de las nieves” empezó a derretirse.

¿Cómo creéis que pudo acabar esta historia?



**Prueba de investigación y creación - Desde 8 años.
(Todos los equipos)**



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

En los mares podéis encontrar muchas sirenas, pero la que buscamos es una escultura de bronce. Está situada en un país nórdico, país natal de uno de los escritores de Literatura Infantil más importantes, H. Christian Andersen. Se trata del símbolo de uno de sus cuentos.

¿A qué cuento me refiero? ¿en qué ciudad se encuentra su escultura?. Os invito a leer la historia, a ver la película o a hacer un dibujo del personaje.



**Prueba de investigación y creación - 1º y 2º E.S.O.
(Todos los equipos)**



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

¿Os apasiona el terror? Os propongo hacer un viaje literario: visitar el castillo del Conde Drácula. Está situado en un país del Este de Europa entre los Montes Cárpatos y los Alpes de Transilvania.

Cuenta la leyenda de este país que el personaje del Conde Drácula está inspirado en un príncipe que vivió en este castillo.

Buscad el lugar donde está situada esta fortaleza y, a continuación, os invito a que leáis la leyenda de este terrible personaje y a que lo describáis tal y como fue concebido.

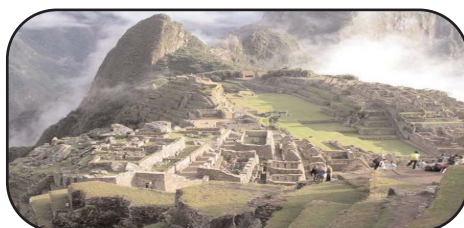




**Prueba de investigación y escritura - Desde 8 años
(Todos los equipos)**



En *Macchu Picchu*, se encuentran las ruinas de una ciudad del Perú muy visitada por los turistas. Lleva siglos deshabitada pero allí vivieron los Incas durante muchas décadas. Hoy en día, no se conoce con certeza por qué quedó despoblada. Si investigáis en los libros conoceréis la historia de esta ciudad y podréis inventaros el final de la leyenda de esta ciudad.





**Tradiciones y costumbres - Desde 8 años
(Todos los equipos)**



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Seguro que en vuestra ciudad hay restaurantes que sirven comidas típicas de otras culturas. Os propongo que elaboréis un **menú infantil** con recetas de platos típicos de otros países. Cada equipo elegirá un país e investigará en los libros, en Internet o preguntando en casa, sobre la gastronomía de ese lugar.

País o Lugar:

Ingredientes:

Elaboración:



**Tradiciones y costumbres - Desde 8 años
(Todos los equipos)**



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

La diversidad de religiones, ritos, dioses, creencias y templos que podéis encontrar en el mundo es enorme. Sacad ese *Sherlock Holmes* que lleváis dentro e investigad las siguientes pistas para averiguar qué religión está escondida detrás de estas palabras.

El símbolo de esta religión lo conoces un montón.
Por el cielo se pasea y mengua para que la veas.
A una ciudad de Arabia Saudí una vez en la vida tienen que ir.
Y su libro más sagrado a Mahoma fue entregado.

SOLUCIÓN

Shiva, Krishna y Visnú son sus dioses principales.
De esta antigua religión no se conoce fundador.
El Ganges limpia sus pecados pues es su río sagrado.

SOLUCIÓN

Su símbolo es el yin y el yan con más de 2000 años de antigüedad.
Lao-Tse es el fundador de esta antigua religión.
El mundo está dividido entre lo masculino y lo femenino.

SOLUCIÓN



Tradiciones y costumbres - 1º y 2º E.S.O.
(Todos los equipos)

Si señalásemos en un calendario todos los días festivos que se celebran en el mundo pensaríamos que “todo el año es una fiesta”. Como estoy seguro que os gustan, ¿seríais capaces de investigar cuáles son las festividades más importantes que se celebran en el mundo a lo largo del año?. Escribidlas en este calendario en blanco.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE



Tradiciones y costumbres - Desde 8 años
(Todos los equipos)

La selva del Amazonas es tan extensa que forma parte de varios países (Brasil, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú). Antes de la llegada de los europeos al Amazonas, había unos diez millones de indios repartidos en 700 tribus. Desde entonces, su vida ha cambiado por completo y ahora sólo quedan unos cientos de miles.

Cada uno de los equipos tendrá que escribir un cuento o una historia protagonizada por:

Equipo 1) Un chico o una chica de la tribu de los *jívaros* y un jaguar.

Equipo 2) Un chico o una chica de la tribu de los *yanomamis* y un delfín de agua dulce.

Equipo 3) Un chico o una chica de la tribu de los *waorani* y un perezoso.

Equipo 4) Un chico o una chica de la tribu de los *barasana* y un margay.





Tradiciones y costumbres - Desde 8 años (Todos los equipos)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Desafortunadamente, no soy muy hábil con la informática y el ordenador me ha jugado una mala pasada. Estaba elaborando una tabla con vocabulario específico de otros países y se han mezclado las definiciones. Por favor, ¿seríais capaces de colocar cada palabra con su definición?

FEIJOADA	Plato típico brasileño hecho con arroz, fréjoles, carne, verdura y harina.
CANDOMBLÉ	Culto religioso mezcla de religiones tradicionales africanas y catolicismo.
MATE	Infusión parecida al té a la que se atribuían poderes mágicos.
CAUCHO	Sustancia extraída del árbol con la que se fabrican neumáticos y suelas de zapato.
AMAZONAS	Río que atraviesa gran parte de Brasil y que da nombre a una famosa selva.
MATSE	Tribu amazónica que habita en la frontera de Brasil y Perú. Adoran al jaguar.
FAZENDAS	Grandes plantaciones de café situadas principalmente al sur del país.
MANAUS	Principal puerto del Amazonas. Situado a 1600 kilómetros del mar.
BRASILIA	Esta ciudad se construyó en 1950. Destacan sus modernos edificios. Es la capital.
PEREZOSO	Casas construidas con escasos recursos que forman enormes barrios en la ciudad.
FAVELAS	Animal de lentos movimientos que vive en los árboles. Está en peligro de extinción.
CHAMÁN	Figura muy importante en las tribus. Hace de curandero, usando plantas, y adivino.
BOSSA NOVA	Ritmo tranquilo y romántico de fama internacional, aunque procede de Brasil.



Tradiciones y costumbres - Desde 8 años (Todos los equipos)



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Los chinos son grandes inventores. Muchas de las cosas que utilizamos a diario son producto de su ingenio. Descubre algunos de los inventos chinos a partir de las siguientes definiciones, que he escrito a modo de adivinanzas:

- Todo buen explorador debe tener una, si no quiere perder el rumbo:
- Medicina alternativa que cura con agujas que se clavan en algunas zonas del cuerpo:
- Si te tiras de un avión, pónelo, sin él te matarás:
- Juego en blanco y negro en el que la reina tiene mucho poder:
- Los fuegos artificiales no existirían sin ella:
- Ciencia que estudia los gusanos de seda:
- La más famosa es la de Gutenberg pero los chinos inventaron una:
- Lo usas para pintar, escribir, limpiar en la cocina e incluso ¡en el baño!:
- Un juego de niños y no tan niños que no funciona sin viento:
- Los jarrones de este material son muy caros y si rompes uno... ¡A tu madre le da un soponcio!:
- A ningún barco le puede faltar, sin él el control perderán:
- Arte marcial que se practica con una vestimenta especial llamada kimono:
- Con sus bolas de colores aprendiste a contar:
- En lo alto de la iglesia la encontrarás y a larga distancia la escucharás : .
- La necesitas para galopar a caballo cómodamente:
- Ellos la llaman el “Buey de madera”, la utilizan para transportar y no lleva motor: