

# Artistas por imitación

## Etapa y Cursos:

2º y 3º E. Infantil

1º, 2º y 3º E. Primaria

## Temporalización:

A lo largo de un mes, con  
2-3 sesiones en clase

## Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación  
y representación; Conocimiento  
de sí mismo y autonomía personal;  
Conocimiento del entorno

[EP]: Conocimiento del medio  
natural, social y cultural;  
Educación artística

## DESCRIPCIÓN

Creación de una **colección de trabajos artísticos** inspirados en el estilo de artistas consagrados. La actividad invita también a las familias a compartir materiales de lectura relacionados con el arte.

## EN CLASE

- Mostrar y comentar algún libro en el que el protagonista experimenta con el arte pictórico (ver títulos en la bibliografía).
- Explicar al alumnado que un método para iniciarse como artistas es imitar la obra de un pintor. Seleccionar uno de estilo muy característico. Son ejemplos adecuados aquellos en cuyo trabajo predomina el uso de formas geométricas, líneas y colores intensos que ofrecen muchas posibilidades para interpretar fácilmente en imágenes diferentes conceptos: Mondrian, Miró, Kandinsky...
- Presentarles brevemente el autor y sus obras más significativas. Se pueden utilizar páginas web, libros, una presentación *Powerpoint* (la del anexo **AI-así pinta el artista** versa sobre Mondrian). Comentar características que aporten pautas para la actividad plástica que realizarán en casa: técnica, uso del color, figuras dominantes...
- Explicar a los padres los pasos a realizar en una nota que les llega a través del niño (modelo en anexo **AI-imitar artistas**), en la que a la vez se les sugiere leer con sus hijos algunos de los libros recomendados sobre el tema y se mencionan páginas web sobre el pintor. Junto con la nota, repartir copias de la plantilla **AI-plantilla pintor**, que se utilizará en casa para registrar información sobre el artista y su obra, fundamentalmente cuando se destine al alumnado de E. Primaria.

## EN CASA

- Los padres investigan con el niño sobre la obra del autor, buscando en Internet, enciclopedias, libros de arte, etc. y anotan datos en la plantilla **AI-plantilla pintor**.
- Juntos imitan el estilo del artista para interpretar algún elemento del entorno (un animal, un árbol, un espacio u objeto de la casa...). Es interesante que combinen diferentes técnicas (rotuladores, ceras, collage...). Pueden practicar previamente copiando algunas obras del pintor.

El trabajo debe realizarse en tamaño folio, poniendo un título y el nombre del autor imitado. Estas indicaciones constan en la nota **AI-imitar artistas**.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

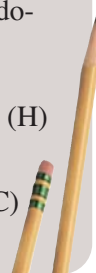
Una vez recopilados los trabajos elaborados por las familias, se puede preparar una exposición (en el aula, en los pasillos del centro, en la biblioteca escolar...). Otra opción es recogerlas en una carpeta que los escolares participantes, de manera rotatoria, pueden llevar a sus casas.

### MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Fuentes de información: Internet, libros de arte, enciclopedias...
- Material para dibujar y hacer collage: folios, lápices, pinturas, rotuladores, pegamento, papel de diferentes colores y texturas... (H)
- Anexos para consultar: [AI-así pinta el artista] (C)
- Anexos para fotocopiar: [AI-imitar artistas] (H), [AI-plantilla pintor] (H)

#### Opcionales:

- Ordenador con conexión a Internet (C y H) y cañón para proyectar (C)
- Carpeta de cartón para guardar los trabajos (C)



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- GEIS, P. *Alexander Calder*. Ed. Combel, 2009
- GUSTI. *Basurarte. Crear, divertirse y reciclar*. Ed. Océano, 2009
- HONG, X. y JAY D'ALBON, F. *El pincel mágico*. Ed. Juventud, 2009
- MCDONNELL, P. *Arte*. Ed. Serres, 2008
- RAO, S. *Así veo yo las cosas*. Ed. Juventud, 2008
- RUEDA, C. *Formas*. Ed. Océano, 2009