

Nosotros nos entendemos

Etapa y Cursos:

1º a 3º E. Infantil

Competencias Básicas:

CL, CM, CD, AA, CIM, AIP,
CSC, CCA

Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación y representación; Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno

DESCRIPCIÓN

Creación de una **historia que se narra mediante la utilización de símbolos** básicos que representan conceptos.

DESARROLLO

Para la elaboración de la historia se plantean dos propuestas en función de la edad: expresión con títeres (3 y 4 años) o dibujos (5 años).

El docente establece un código visual para identificar a los personajes (asociación de un símbolo a cada personaje acompañado de la palabra correspondiente) y lo muestra en la pizarra o en un papel que entrega al alumnado. Una opción sencilla consiste en utilizar formas geométricas básicas (círculo, rectángulo, triángulo...) decoradas según las características físicas de los protagonistas.

La propuesta puede aplicarse a diferentes temas; por ejemplo, los animales y sus pelajes. Un grupo de protagonistas para este supuesto podría ser: jirafa (rectángulo en posición vertical-topos negros sobre fondo amarillo), zorro (cuadrado-rojo oscuro), ratón (triángulo-gris), cebra (círculo-rayas negras sobre fondo blanco).

- **Creando Títeres** (3-4 años). Preparar (3-4 años) plantillas sencillas de cartulina con las formas geométricas a utilizar y repartirlas entre el alumnado. Para caracterizar a los personajes, las formas se pueden colorear o adornarse con papeles especiales o telas. Se recortan y se les acopla algún sistema de sujeción que permita manipular mejor el títere (palo de helado, pajita, lápiz...).
- **¡Qué historieta!** (5 años) Los niños, por grupos, construyen una pequeña historia en viñetas. Proporcionarles una plantilla para facilitar la creación de la secuencia (modelo en anexo **NE-ficha viñetas**). Perfilar con cada grupo el argumento de su

historia, y ofrecerles pautas para desarrollarlo en una forma coherente y fácilmente interpretable en la secuencia de viñetas; por ejemplo: (1) *Cebra y Jirafa son amigas*; (2) *Se pelean y se enfadan*; (3) *Cebra se va llorando*; (4) *Mientras camina empieza a llover*; (5) *Se hace de noche*; (6) *Menos mal que mamá cebra siempre está pendiente y la encuentra*.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los más pequeños escenifican sus historias con los títeres y apoyo oral del docente.
- En el caso de los mayores, los grupos muestran su historieta al resto de la clase, para que cada alumno trate de interpretar los signos según el código visual preestablecido. Al acabar la lectura silenciosa de cada historia, el profesor conversa con el alumnado para comprobar el nivel de comprensión de los mensajes visuales.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, telas, tijeras, pegamento...
- Anexo para fotocopiar: [NE-ficha viñetas]
- Plantillas de formas geométricas y elementos de soporte para los títeres



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- DENEUX, X. *La granja al dedillo*. Ed. Combel, 2009
- LIONNI, L. *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo*. Ed. Kalandraka Ediciones Andalucía, 2005
- RUILLIER, J. *Por cuatro esquinitas de nada*. Ed. Juventud, 2005
- TULLET, H. *Juego de formas*. Ed. Kókinos, 2008
- WATT, F. *Éste no es mi perrito*. Ed. Usborne, 2010