

# Laboratorio de números y letras

## Etapa y Cursos:

2º y 3º E. Infantil

## Competencias Básicas:

CL, CM, AA, CIM, AIP,  
CSC

## Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación y representación; Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno

## DESCRIPCIÓN

Batería de actividades para experimentar con la lectura y la escritura, a través de propuestas que trabajan con las **grafías de las letras y de los números**.

## DESARROLLO

La propuesta incluye 3 actividades ligadas por un hilo conductor. Puede plantearse con un marco motivador del tipo: *Alfa y Beto* son dos investigadores (ideal si se dispone de dos marionetas) que experimentan con las letras y los números. Los alumnos son científicos cuya misión es comprobar si estos experimentos funcionan.

- **Palabras iguales.** Juego de relación para formar parejas y comentar cómo una misma palabra parece diferente al cambiar el tipo de letra. El profesor elige un término y crea parejas usando distintos estilos de fuente. Para facilitar el reconocimiento de las letras conviene utilizar un mismo color en cada par.

**casa-casa; casa-casa; casa-casa...**

Utilizar la pizarra digital interactiva, si se dispone de ella, escribiendo cada palabra en un cuadro de texto independiente, de modo que se puedan distribuir por la pantalla e irse juntando a medida que los alumnos identifican los iguales. La alternativa es crear un panel de cartulina plastificada con adhesivo transparente y fabricar con el ordenador tarjetas de palabras individuales que puedan adherirse a él con un velcro o masilla adherente.

Los alumnos pueden participar en parejas: uno elige una palabra y el otro busca su igual. Al finalizar, se pide confirmación del resto de la clase.

- **Composiciones para leer: ¡Qué bien suena!** Juego de lectura en voz alta a partir de un texto creado por los niños. El docente escribe una misma palabra varias veces modificando el tamaño. Hace lo mismo con los números del 1 al 10. Recorta las

palabras y los números y los distribuye aleatoriamente sobre una cartulina. Invita a cada alumno a crear a su gusto una composición textual combinando ambos tipos de elementos. Después, la clase hace una lectura conjunta en la que todos leen variando el volumen (más alto o más bajo) según el tamaño de las palabras y los números.

- **Adivina quién está detrás de las letras.** Caligramas en una sola palabra. Buscar libros en los que el juego con la tipografía sea evidente (tomar como referencia algunos de los recomendados en la bibliografía). El profesor elige un tema (los animales, las frutas, los sentimientos...) y construye, a través de la disposición de las letras, su imagen. Los alumnos adivinan el concepto representado y cada uno imita la grafía en papel (ver ejemplo en el anexo **LN-caligramas**).

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se puede montar una exposición con las composiciones en papel creadas por el alumnado en las dos últimas propuestas.

### MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Libros o reproducciones de páginas que combinen tipografías de distintos estilos
- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras, plástico adhesivo, velcro...
- Anexos para consultar: [LN-caligramas]

#### Opcionales:

- Ordenador
- PDI (pizarra digital interactiva)



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- BLAKE, S. *Bebé Abubé*. Barcelona: Corimbo, 2008  
CARLE, E. *Mi primer libro de los números*. Madrid: Kókinos, 2008  
CARLSON, N. *Aprendo los números*. Madrid: SM, 2007  
HORÁČEK, P. *La oca Boba*. Barcelona: Juventud, 2007  
LUJÁN, J. *Numeralia*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2007  
MURPHY, CH. *Del uno al diez*. Barcelona: Combel, 2007  
NÚÑEZ, M. *Tres osos*. Pontevedra: OQO Editora, 2007