

Ordeno y cuento

Etapa y Cursos:

1º a 6º E. Primaria

Competencias Básicas:

CL, CD, AA, CIM, AIP,
CCA

Áreas curriculares:

[EP]: Lengua castellana y literatura; Conocimiento del medio natural, social y cultural; Educación artística

DESCRIPCIÓN

Actividad narrativa aplicada a la **descripción de un proceso**. Parte de un ejercicio de ordenación lógica de imágenes (secuenciación de escenas) que se completa con la creación de textos que explican lo que sucede.

DESARROLLO

- Mostrar algunos de los libros recomendados, en los que las imágenes conforman una fórmula narrativa tan eficaz como la de un texto; en su defecto, mostrar algún material en el que este efecto sea evidente. Utilizar la presentación para:
 - Fijar la atención del alumnado en detalles que marcan la temporalidad de las acciones: ¿Qué indica que una secuencia va detrás de la otra? ¿Qué se supone que ha ocurrido entre dos escenas?
 - Pedir que comenten las variaciones que evidencian las escenas: cambios en la ropa de los personajes, aparición de nuevos elementos, indicios que sugieren paso del tiempo, etc.
- Repartir a cada alumno imágenes de un proceso relacionado con algún tema que se esté trabajando en el aula (anexo **OC-viñetas del proceso**). Se pueden preparar con fotos o ilustraciones extraídas de Internet, recortes de revistas o dibujos de los niños.
- Pedir que ordenen las escenas atendiendo a un esquema básico de cuestiones: qué sucede primero, después y al final, y que pongan un título.
- Una vez verificado que la ordenación es correcta, el alumnado debe elaborar el texto. Previamente:
 - Buscar vocabulario relacionado con el tema en diccionarios, Internet...

- Hacer un listado de términos que marquen secuencias temporales, útil para crear los textos: principio, antes, después, luego...

El grado de dificultad de la actividad deberá adecuarse al nivel educativo. En cuanto al formato, es posible:

- utilizar las imágenes como material de partida para, después de ordenarlas, crear un texto general descriptivo de todo el proceso, o escribir un texto debajo de cada una de ellas;
- desarrollar la actividad en papel o en un soporte digital.

Posibles temas para tratar:

- Procesos naturales (ciclo del agua, estaciones del año, funcionamiento de un sistema corporal...).
- La evolución de un concepto (la escritura, la vivienda, el teléfono...).
- La fabricación de un instrumento musical; el origen y la transformación de un producto...

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- El docente puede apoyar la explicación del tema tratado utilizando los trabajos elaborados.
- Agruparlos en un mural expositivo, cuando se hayan abordado diversos temas.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras...
- Enciclopedias, diccionarios...
- Anexo para fotocopiar: [OC-viñetas del proceso]

Opcionales:

- Ordenadores con conexión a Internet
- Periódicos, folletos, revistas (para recortar imágenes)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- BERNER, R. *El libro de la noche*. Ed. Anaya, 2009
 COMPAIRE, J. *El agujero negro*. Ed. Kókinos, 2010
 GOFFIN, J. *¡Oh!* Ed. Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007
 LENZ, P. *Tom y el pájaro*. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2008
 MAYER, M. *Rana ¿Dónde estás?* Ed. Los cuatro azules, 2009