

En pocas palabras

Etapa y Cursos:

1º a 4º ESO

Competencias Básicas:

CL, CM, CD, AA, CIM,
AIP, CCA

Materias curriculares:

Todas las de ESO

DESCRIPCIÓN GENERAL

Ejercicio de **síntesis creativa** que refuerza la comprensión de diferentes temas tratados en el aula. Se invita al alumnado a esbozar, con un número limitado de palabras (25 ó 30), la sinopsis de conceptos científicos, literarios, musicales, deportivos, teoremas matemáticos, etc.

DESARROLLO

- Uno de los profesores del equipo prepara y presenta al alumnado un documento con una selección de temas que se trabajan en el curso, que habrá consensuado previamente con los docentes de las diferentes materias.
La tabla que figura en el anexo **PP-temas** es un ejemplo que contempla todos los cursos.
- Para la asignación de los temas pueden prepararse tarjetas con el título de cada uno y repartirlas entre el alumnado.
- Las sinopsis descriptivas se consignan en una ficha estándar; se dispondrá de una plantilla (ejemplo en anexo **PP-ficha descriptiva**). Puede rellenarse tanto en archivo electrónico como en papel.
- La norma fundamental consiste en no superar el límite de términos para definir cada uno de los conceptos propuestos. Se trata de construir textos breves que comuniquen lo esencial, elaborados con un lenguaje sencillo que podrá incluir guiños humorísticos para incrementar el aspecto lúdico de la actividad.
- Cada ficha puede distinguirse con una marca de color diferente, en función de la materia curricular asociada.

- Se sugiere que el alumnado escriba en papel una versión previa de las definiciones para someterlas a debate público en la clase. Esta estrategia consigue que todo el grupo trabaje sobre el conjunto de temas elegidos y garantiza un resultado final consensuado, que se traslada al formato definitivo de fichas.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Las fichas generadas se agrupan por temas en pequeños bloques de materias. Pueden incluirse en un archivador de cartón para constituir una *minibiblioteca* de conceptos, que quedará a disposición de la clase.
- Si el centro tiene página Web, Intranet, blog o similar, pueden también publicarse en ellos.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Ordenador e impresora
- Material de escritura y dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores...
- Anexos para fotocopiar: [PP-temas], [PP-ficha descriptiva]



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

CASSANY, D. *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Ed. Paidós Ibérica, 2008

Escritura creativa. Cuaderno de ideas. Ediciones y Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja, 2007

PINTO, M. *Aprendiendo a resumir: prontuario y resolución de casos*. Ed. Trea, 2006

SABATÉ, E. *Manual para escribir correctamente*. Ed. Juventud, 2006