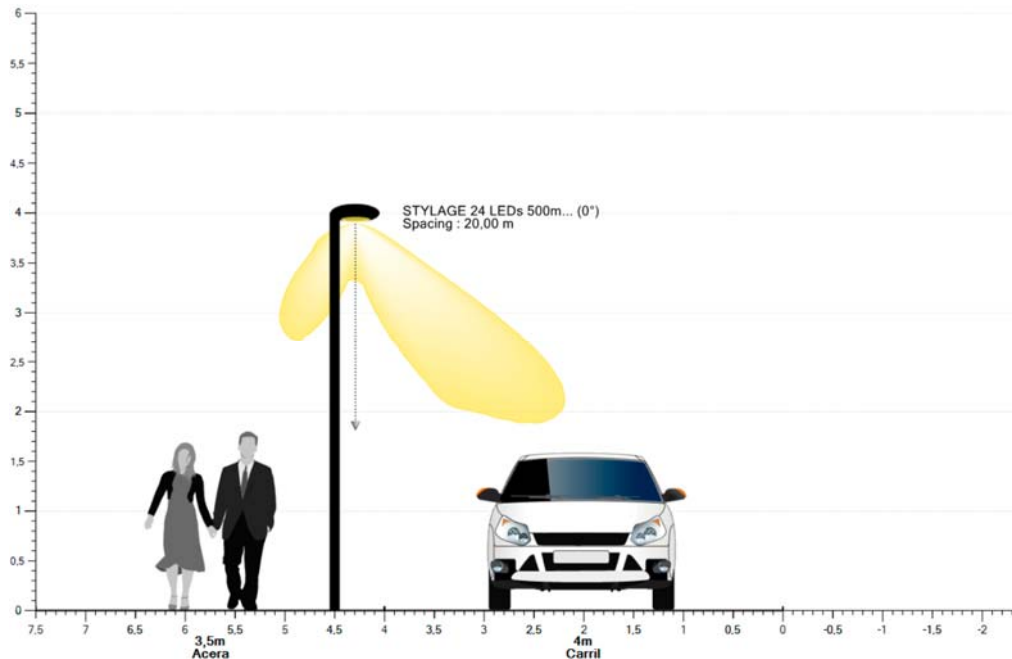


JUSTIFICACIÓN ELECCIÓN DE LUMINARIA:

En el DECRETO del día 25 de marzo de 2021, dictado por el Ilmo. Sr. Alcalde de Zamora., se recoge respecto al alumbrado exterior:

“En relación al alumbrado exterior deberá proyectar nuevo alumbrado exterior en la nueva acera a ejecutar, de manera que el mismo sirva para alumbrar adecuadamente el semiancho de la calle más próximo a la parcela objeto de proyecto.”

Como puede comprobarse en el Estudio lumínico aportado en el Anexo de Urbanización, con las luminarias propuestas, queda iluminada la acera adyacente a la parcela objeto de proyecto, así como la calzada de la vía.



El proyecto del Nuevo Conservatorio Profesional de Música de Zamora, que se integra en la Antigua Universidad Laboral, comprende un edificio de nueva planta con acceso desde la calle Jiménez de Quesada y la rehabilitación del Teatro perteneciente a la citada Universidad Laboral, que tiene su acceso principal por la Avenida Príncipe de Asturias.

Al tratarse de un entorno con edificios protegidos, se ha pretendido que las luminarias a colocar sigan la estética de las ya presentes, pues entendemos que son las elegidas por el Ayuntamiento por ser acordes con el estilo arquitectónico de los edificios circundantes. Por este motivo, se han considerado las luminarias de la Avenida Príncipe de Asturias como referencia para elegir el modelo a instalar en la calle Jiménez de Quesada.

Dado que las tecnologías de vapor de sodio e incandescentes que utilizan las luminarias existentes son incompatibles con el cumplimiento a las exigencias de eficiencia y ahorro energético y que además ya no se fabrican, se ha optado por un modelo que se asemeja a las luminarias citadas (Imagen 1).

Además de lo anteriormente expuesto, se considera que las luminarias propuestas son adecuadas por los siguientes motivos:

- El modelo seleccionado da cumplimiento al requerimiento de iluminar el semi-ancho de la calzada y la acera paralela al Conservatorio en la calle Jiménez de Quesada. Esto no sería posible si se colocase un báculo de mayor altura (como los ubicados en la calle Miguel de Unamuno, con una altura aproximada de 6m) y se haría necesario colocar una luminaria adicional a menor altura y dirigida en sentido contrario.
- Se trata de lámparas con la mayor eficacia energética del mercado, con la mínima energía consigue valores de uniformidad a nivel de suelo.
- El haz luminoso se dirige en sentido descendente con la intención de no apuntar o señalar a las ventanas del edificio ubicado frente al Conservatorio, evitando así molestias a los vecinos y las consiguientes quejas. Este hecho está favorecido por la baja altura del báculo.
- El tipo de luminaria presentada cuenta con una calificación energética tipo A.
- La iluminación está restringida a la superficie que se pretende dotar de alumbrado y no rebasa los límites máximos de emisión de flujo hemisférico superior instalado, cumpliendo así con la protección del Medio Ambiente.

LUMINARIA PROPUESTA:

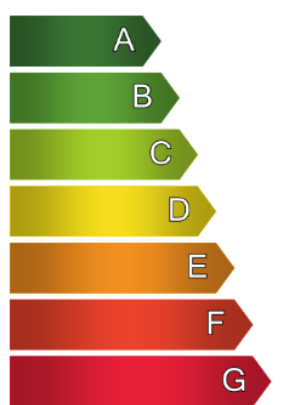
8. Eficiencia Energética

8.1. Información

Nombre	Potencia Act [W]	Flujo [klm]	Eficiencia [lm/W]	Rendimiento [%]	Nombre	FM	Potencia Act Total [W]
STYLAGE 24 LEDs 500mA NW740 740 Flat glass 5117 431592	38	5,986	159	72,74	0,85	1	38

Uso de la instalación Funcional
 Superficie a iluminar (m²) 111,6
 Iluminancia Media en Servicio (lux) 17,52
 Potencia Activa Instalada (w) 38
 Eficiencia Energética de la instalación (e) 51,99
 Índice de Eficiencia Energética (Ie) 2,12
 Flujo instalado (klm) 5,986
 Factor de Utilización 0,33
 Referencia (e R) 24,51
Calificación Energética A

8.2. Calificación Energética



Calificación Energética
Tipo A



IMAGEN NOCTURNA CON LUMINARIAS PROPUESTAS



IMAGEN NOCTURNA CON LUMINARIAS PROPUESTAS

ESTUDIO PREVIO LUMINARIAS EXISTENTES EN EL ENTORNO DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD LABORAL:



IMAGEN 1. LUMINARIA AVENIDA PRINCIPE DE ASTURIAS

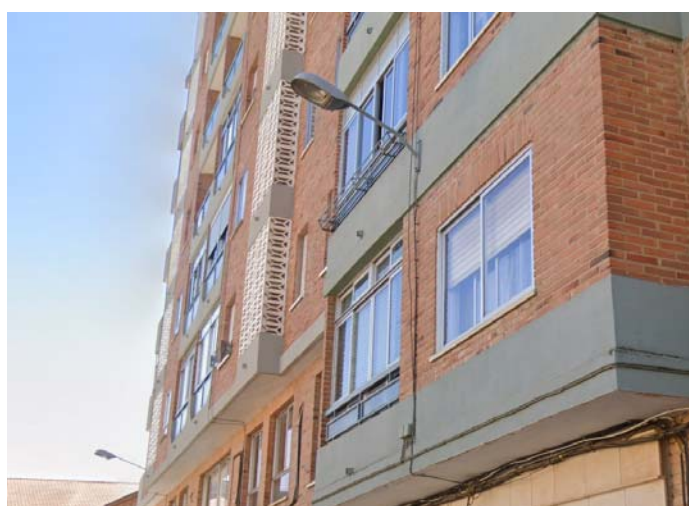


IMAGEN 2. LUMINARIA EN ACERA OPUESTA AL AUDITORIO EN LA CALLE JIMÉNEZ DE QUESADA.



IMAGEN 3: LUMINARIAS EN ACERA OPUESTA AL CONSERVATORIO FUERA DEL TRAMO DE INTERVENCIÓN.