

DOSIER “ON TV” (LUNES)

Día: Lunes

Duración: 1 hora (de 6-7 o 7-8)

Alumnos: Unos 25 (4 grupos)

Lugar: Salón Rojo (posteriormente cada grupo se irá a su lugar de ensayo)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Teoría:

El **croma** o **llave de color** (del inglés *chroma key*) es una técnica audiovisual utilizada ampliamente tanto en cine y televisión como en fotografía, que consiste en extraer un color de la imagen (usualmente el verde o el azul) y reemplazar el área que ocupaba ese color por otra imagen, con la ayuda de un equipo especializado o un ordenador. Esto se hace cuando es demasiado costoso o inviable rodar al personaje en el escenario deseado.

Ningún elemento de la escena debe ser del mismo color del fondo (pues sería eliminado de la imagen).

Habitualmente se usa verde o azul como color de fondo, ya que el rojo es el componente de color más abundante de la piel humana. Aunque el color más usado para el fondo era el azul, el verde se ha impuesto al ser la ropa azul mucho más común que la verde.

Esta técnica se empezó a utilizar en los años '30 mucho antes del uso de los ordenadores. En esa época se hacía positivando solo dos de las tres capas que tenían los negativos: rojo, azul y verde.

Un ejemplo de uso de croma en cine es la capa de la invisibilidad de Harry Potter.

La dificultad más grande que tiene esta técnica es conseguir un color uniforme en todo el forillo (el fondo).

Ejemplos:

<http://www.youtube.com/watch?v=H8sL6OOmAAA>

<http://www.youtube.com/watch?v=TucPdWwR2Hg>

2. Reparto de sketches:

Hay 8 sketches que se deben repartir entre los ocho grupos de colores, en caso de que hubiese 7 grupos quitaríamos un sketch, el que menos éxito tenga, como por ejemplo el anuncio del CRIE.

Tendremos que tener en cuenta la dificultad de cada uno a la hora de repartir. Hay guiones hechos y plastificados para cada personaje. Se les puede animar a que realicen cambios en el guión o que lo adapten a su manera sin perder la esencia de las historias. Es importante que sepan que si se equivocan o si pierden el hilo habrá que seguir como si nada puesto que es como una obra de teatro. No obstante, si hay un bloqueo muy grande se volvería a grabar.

Una vez realizados los repartos de los sketches, se les explica que lo van a grabar como si fuese una obra de teatro, pero que el telón de fondo o forillo va a ser la pared pintada de verde y que después se cambiará el verde por unas fotos o vídeos que los profesores hemos seleccionado.

Podríamos enseñarles los fondos para que ellos se motiven o no enseñárselos para que les agrade más cuando vean el resultado final, pero si no se les enseña los fondos hay que explicarles bien el decorado que tendrán.

SKETCHS:	PERSONAJES:	LUGAR DE ENSAYO	DIFICULTAD:
1. Telediario	6 (-1, +1)	Salón Rojo	Alta
2. Operación	6 (-1)	Laboratorio	Alta
3. Videoclip	6 (+1, -1)	Sala de ensayos	Baja
4. Saber y ganar	6	Aula de plástica	Normal
5. Tú sí que vales	6 (-1, +1)	Hall de consejería	Alta
6. Anuncio del CRIE	6 (-1)	Carteles de Goofy y La Pantera Rosa	Normal
7. La princesa prometida	6-7	Salón Verde	Normal
8. El Tiempo	5-7	Comedor	Normal

3. Indicaciones de cada sketch:

1. Telediario: El fondo será una foto. Las parejas de presentadores aparecerán sentadas. Los alumnos podrán leer el guión si no se lo aprenden, aunque eso se lo decimos en el ensayo del miércoles para que no se relajen.
2. Operación: el fondo es una foto, en el centro hay una camilla. Deben aprenderse bien el guión. Cuidamos bien el material.
3. Videoclip: debe ser un grupo desinhibido. Les animamos a que se aprendan la letra. El fondo es un vídeo de imágenes de discoteca e imágenes psicodélicas.
4. Saber y ganar: en un momento dado podrán tener el guión de apoyo pero les animamos a aprenderse el guión entero. El fondo es la foto de cartel de saber y ganar, en la escena aparecen Jordi Hurtado y los tres concursantes a la vez.
5. Anuncio del CRIE: el fondo es un parque. EL sketch empieza con cuatro chicos que se encuentran mientras caminan.
6. Tú sí que vales: Se graba de dos planos, en uno aparecen los tres del jurado y en el otro los artistas y el presentador. La actuación de los artistas es libre.
7. La princesa prometida: el fondo es una foto de un castillo medieval. Cuidado con las espadas.
8. El tiempo: cada alumno actúa y se le graba de manera individual. No hay interacción directa entre ellos. Es importante que cada uno actúe acorde con el clima que hay. En Murcia hay un tornado, en Cataluña y Madrid llueve mucho por la calle, en Canarias hace mucho calor, en Asturias hace un día normal y en Galicia hace bueno.