



Fomentar la motivación de los alumnos para que descubran en la lectura de los libros clásicos **-en los tres idiomas que se hablan en el instituto: español, francés e inglés-** una herramienta con la que comprender el mundo que les rodea, así como entenderse a sí mismos y entender a los demás. Además de una fuente de imaginación, aprendizaje y, trabajar y descubrir **VALORES** y situaciones vitales clave que se nos han transmitido a través de las obras cumbres, como: la racionalidad, la palabra dada, el afán de superación, la amistad, la generosidad, la amabilidad, la aventura, la riqueza, la puntualidad, la actitud ante los problemas y el sentido del deber, la honra, la avaricia, el engaño, la hipocresía, la crítica social, el hambre, la pobreza, el avance tecnológico y científico,...

“UN CLÁSICO POR AULA”

CENTRO: IES ERAS DE RENUEVA

LOCALIDAD/PROVINCIA: LEÓN.

COORDINADORA: MARÍA DOLORES ESTEBAN ÁLVAREZ.

PARTICIPACIÓN:

- **Nº DE PROFESORES:** 19
- **Nº DE ALUMNOS:** 500
- **Nº DE DEPARTAMENTOS:** 8

NIVEL EDUCATIVO: ESO y BACHILLERATO.

MATERIAS: FILOSOFÍA, FRANCÉS, INGLÉS, GEOGRAFÍA E HISTORIA, LATÍN, MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA Y ARTES PLÁSTICAS

CONTEXTO: EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL.

ÁMBITO DE DESARROLLO: TECNOLÓGICO, METODOLÓGICO Y DIDÁCTICO.

INFORMACIÓN AUDIOVISUAL:

- **PÁG. WEB CORPORATIVA:** <http://ieserasderenueva.centros.educa.jcyl.es>

TERCEROS PREMIOS “UN CLÁSICO POR AULA”

1.- PUNTO DE PARTIDA

ACTIVIDAD

Han rescatado las enseñanzas de las grandes obras clásicas que recogen mensajes para un presente necesitado de valores sólidos. Elaboran una Presentación en PREZI, con material relativo a 18 clásicos trabajados: el Prezi incluye un total de 412 diapositivas, se incorporan 12 vídeos y 6 enlaces a vídeos de YouTube.

DIAGNÓSTICO

- Parten de la convicción de que, en la actualidad, los textos clásicos, fundacionales de nuestra cultura occidental cada vez son más desconocidos por parte del alumnado.
- Necesidad de potenciar el espíritu crítico, siendo capaces de identificar en los clásicos problemáticas actuales y de siempre porque constituyen elementos universales del ser humano y de la sociedad.
- Trabajar y descubrir VALORES que se nos han transmitido a través de las obras cumbres.
- Utilizar estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora utilizando las TIC.
- Elaboración de materiales interactivos, en los que se profundice en saber contestar a preguntas cuya respuesta comporta reelaboración y relación con los conocimientos previos de cada cual con los nuevos adquiridos a través de las obras leídas.
- Trabajar las competencias básicas corrigiendo la tendencia del alumnado a separar las distintas áreas de conocimiento.

2.- IMPACTO DE LA PROPUESTA

A nivel **curricular** ha enriquecido el propio currículo, se ha profundizado más en las obras clásicas, ha permitido que los alumnos hayan vencido el recelo inicial ante este tipo de obras y las hayan conocido de un modo diferente; participando más directamente a través de sus trabajos, dramatizaciones, representaciones, etc.

La tendencia del alumnado adolescente a separar las distintas áreas de conocimiento aumenta de manera proporcional a la disminución del espíritu crítico, de la curiosidad por el conocimiento en sí y el interés por el autodesarrollo de procesos lógicos de razonamiento. Dicho esto parece evidente el efecto que las actividades enmarcadas en este proyecto han conseguido: guiar al alumnado en la reflexión sobre la universalidad del pensamiento abstracto lógico y situar el conocimiento de las diferentes disciplinas dentro de la propia historia del pensamiento, y, por tanto, de la evolución histórica que nos ha llevado hasta el modo de vida actual.

A nivel **metodológico-didáctico**, se han producido cambios en la búsqueda de nuevas estrategias de aprendizaje. Se ha acercado al alumnado al teatro, al visionado crítico de cine, a la lectura, a la realización de cortos donde han sido protagonistas, a las presentaciones digitales, a la presentación de situaciones y casos relevantes, de dilemas morales, a la lectura y comentario de textos, etc.

A nivel **organizativo**, han tenido que ponerse de acuerdo, sobre todo, a la hora de la grabación que se produjeron en las distintas aulas y materias.

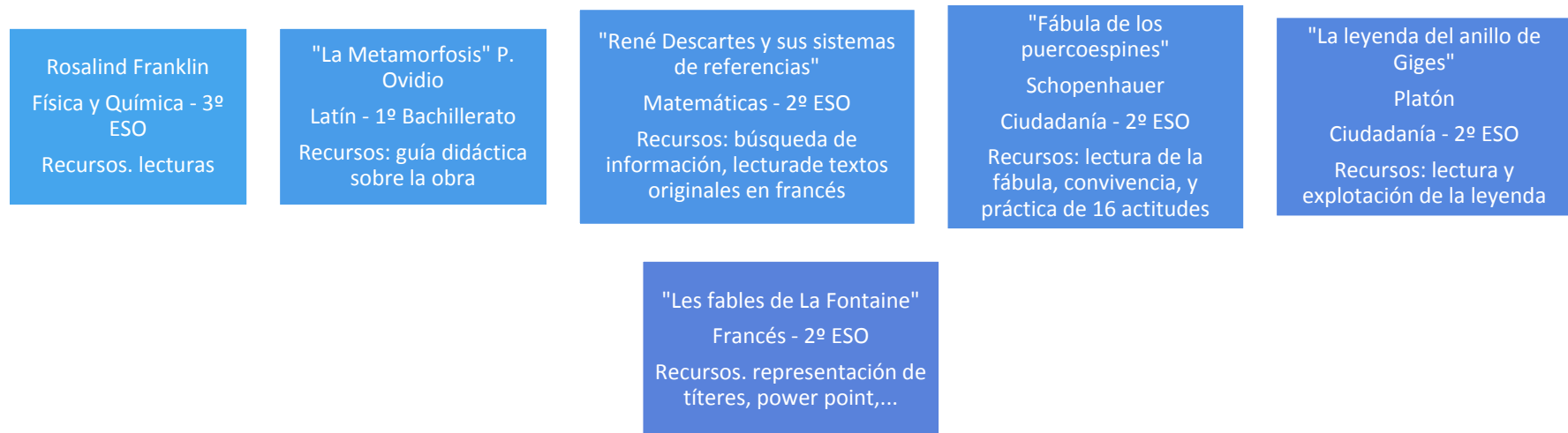
TERCEROS PREMIOS "UN CLÁSICO POR AULA"

3.- DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS POR MATERIA, NIVEL Y RECURSOS GENERADOS






<p>"Les trois mousquetaires" A. Dumas Francés- 1º ESO Elaboran: vídeo, album fotográfico, murales</p>	<p>"Antígona" Sófocles Cuidanía - 2º ESO Recursos: teatro leído</p>	<p>"Tales de Mileto" Ed. Plástica y Visual- 1º ESO Recursos: aplicaciones creativas para obtener imágenes sobre trazados geométricos "Euclides" Matemáticas - 4º ESO Recursos: diseño de portadas de libros, creación de una editorial</p>	<p>"Around the world" J. Verne Inglés - 1º ESO Recursos: comic con cambios horarios en los distintos países y continentes</p>	<p>"Horacio y su influencia en la Literatura" Latín - 1º Bachillerato Recursos: power point con tópicos aplicados a la vida diaria</p>	<p>"El Príncipe" N. Maquiavelo" Filosofía - 1º Bachillerato Recursos: power point "Las guerras de nuestros días" sobre el uso de la fuerza</p>
<p>Hipatía Matemáticas - 4º ESO Recursos: guía didáctica sobre la película</p>	<p>"200 años de Kierkegaard" Filosofía - 2º Bachillerato Recursos: power point sobre la vida como preludio del existencialismo</p>	<p>"Diderot" Filosofía - 2º Bachillerato Recursos: power point "Saber lo que se quiere, decir lo que se piensa"</p>	<p>"Recital de poemas clásicos sobre La Libertad" Recursos: Recital "Yo te nombro" conmemora el Día de la paz</p>	<p>"Madame Bovary" G. Flaubert Filosofía - 1º Bachillerato Recursos: guía de lectura</p>	<p>"Animal Farm" G. Orwell Inglés - 4º ESO Recursos: power point "temas clave" sobre avaricia, traición, apariencia,.... Redacciones, debates, temas musicales</p>

TERCEROS PREMIOS "UN CLÁSICO POR AULA"





3.- DISTRIBUCIÓN DE LAS OBRAS POR MATERIA, NIVEL Y RECURSOS GENERADOS (CONTINUÍA)



4.- LOGROS

-  Han logrado desarrollar un trabajo en equipo, tanto de profesores como de alumnos y muy especial de los alumnos con los profesores.
-  Se han sentido motivados, percibiendo que han realizado una aportación interesante y valiosa tanto intelectual como humanamente.
-  Se han implicado en la realización de las distintas tareas, organizándose equitativa y eficazmente.
-  Han logrado potenciar el espíritu crítico siendo capaces de identificar en los libros clásicos PROBLEMÁTICAS ACTUALES que han existido y existirán siempre porque constituyen elementos universales del ser humano y de la sociedad. .
-  Han descubierto VALORES transmitidos a través de las obras trabajadas.

5.- TRAYECTORIA DEL CENTRO EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

-  PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: "DISEÑO DE SOPORTES GRÁFICOS Y LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN LENGUA FRANCESA" – CURSO 2002/2003.
-  PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: "EL CANAL DE CASTILLA EN BICI" – CURSO 2003/2004.
-  PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: "LA VIA DE LA PLATA EN BICI" – CURSO 2004/2005.
-  PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: "POR UNA EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA SIN VIOLENCIA" – CURSO 2005/2006.