



ANEXO IV – PRUEBA PRÁCTICA

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: PIANO APLICADO (060)

1ª Parte

- Presentación de un programa de un mínimo de 30 minutos de duración integrado por obras de al menos tres estilos diferentes. El tribunal podrá pedir la interpretación total o parcial de este programa.
- Realización al piano de un esquema armónico dado, sobre el que se pedirá una improvisación en diferentes estilos.

Esta parte tendrá carácter eliminatorio.

2ª Parte

- Análisis y lectura a primera vista al piano de una obra o fragmento propuesto por el tribunal.
- Impartición de una clase práctica de la asignatura de Piano Complementario con una duración aproximada de 30 minutos.
- Defensa de un proyecto pedagógico de la asignatura de Piano complementario en grado superior.

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: CONTRABAJO (014)

1. Interpretación de un programa de libre elección, integrado por obras de dos o más estilos diferentes (con acompañamiento o a solo), de una duración aproximada de 30 minutos. El acompañante (o acompañantes) lo aportará el aspirante.

Esta prueba tiene carácter eliminatorio

2. Impartición de una clase práctica a un alumno de Grado Superior, con una duración aproximada de 30 minutos.