

# PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE INGRESO AL CUERPO DE MAESTROS 2013

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### EDUCACIÓN MUSICAL

#### PRIMERA PRUEBA

#### PRIMERA PARTE : PRUEBA PRÁCTICA

#### EJERCICIO 1: COMPOSICIÓN

\*Se comprobará que la composición se ha realizado por completo, no valorándose, si se diera el caso, los criterios que se recogen a continuación.

Criterios	Calificación
<b>1. ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN</b> 1.1 Realiza una correcta conducción de las voces y un uso adecuado de los elementos melódicos. 1.2 Desarrolla un esquema armónico-contrapuntístico coherente con la armonía tonal. 1.3 Usa adecuadamente los distintos tipos de acordes y cadencias.	<b>1,5</b>
<b>2. INNOVACIÓN Y APORTACIÓN PERSONAL</b> 2.1 Plantea una melodía original y creativa ajustada al texto proporcionado por el tribunal.	<b>2,5</b>
<b>3. INTERPRETACIÓN DE LA COMPOSICIÓN</b> 3.1 Lleva a cabo una correcta interpretación de la melodía con la letra del texto y sin interrupciones.	<b>3</b>
<b>4. APLICACIÓN DIDÁCTICA</b> 4.1 Justifica la adecuación de la obra compuesta para alumnos/ as pertenecientes a un determinado nivel educativo. 4.2 Expone la metodología y sugerencias didácticas correctas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la composición realizada.	<b>3</b>

\* En el caso de que se produzcan interrupciones (tres o más) en la interpretación de la composición, no se valorarán los criterios anteriormente citados.

## **EJERCICIO 2: INTERPRETACIÓN**

Criterios	Calificación
<b>1. INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO DE OBRA.</b> 1.1 Realiza una correcta entonación o ejecución de la obra o fragmento de obra: - afinación - dominio técnico (en el caso de interpretar con la voz, correcta colocación de la voz, correcta entonación y control de la respiración) - lectura y medida correctas - respeto a las indicaciones de acentuación, dinámica y carácter - correcta realización del fraseo - adecuación al tempo de la obra o fragmento 1.2 Muestra una colocación postural correcta y control corporal. 1.3 Lleva a cabo la interpretación sin interrupciones.	<b>6</b>
<b>2. MUSICALIDAD Y SENTIDO ESTÉTICO</b> 2.1 Interpreta con musicalidad y sentido estético.	<b>4</b>

\*En el caso de que se produzcan interrupciones (tres o más) en la interpretación de la obra o fragmento de obra no se valorarán los criterios anteriormente citados.

## **EJERCICIO 3: LECTURA**

Criterios	Calificación
<b>1. LECTURA MELÓDICA</b> 1.1 Realiza una correcta lectura de notas del fragmento.	<b>4</b>
<b>2. LECTURA RÍTMICA</b> 2.1 Respeto el tempo y pulso. 2.2 Lleva a cabo adecuadamente los cambios de compás. 2.3 Realiza correctamente la lectura de las figuras rítmicas. 2.4 Lee adecuadamente los grupos de notación irregulares. 2.5 Lee el fragmento sin interrupciones.	<b>6</b>

\* En el caso de que se produzcan interrupciones (tres o más) en la lectura del fragmento rítmico no se valorarán los criterios anteriormente citados.

## **SEGUNDA PARTE : TEMA**

CRITERIOS	CALIFICACIÓN
<b>1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL TEMA</b> 1.1 Presenta una estructura coherente (índice, esquema, desarrollo, conclusiones). 1.2 Justifica la importancia del tema 1.3 Realiza una introducción al mismo 1.4 Fundamenta los contenidos en base a autores o bibliografía. 1.5 Sitúa el tema en el marco legislativo.	<b>2,5</b>
<b>2. CONTENIDOS DEL TEMA</b> 2.1 Demuestra un alto grado de conocimiento del tema 2.2 Realiza un desarrollo y profundización de cada uno de los apartados del tema	<b>2</b>
<b>3. APLICACIÓN DIDÁCTICA</b> 3.1 Tiene previsto un Plan de trabajo para su aplicación en el aula.	<b>1</b>
<b>4. APORTACIÓN PERSONAL</b> 4.1 Es original en su desarrollo (aportación personal) 4.2 Relaciona los contenidos con otros temas 4.3 Elabora una conclusión innovadora, personal y crítica.	<b>2,5</b>
<b>5. EXPOSICIÓN</b> 5.1 Expone clara y correctamente 5.2 Usa adecuadamente el lenguaje oral y escrito 5.3 Utiliza correctamente el vocabulario específico	<b>2</b>

\* Se penalizarán los errores (más de tres), en el lenguaje oral y escrito (ortografía, sintaxis, pronunciación), evaluado en el apartado 5.2, considerándose, si se diera el caso, nula la puntuación en el apartado citado.

## SEGUNDA PRUEBA

\* Se comprobará que, tanto la Programación Didáctica como la Unidad Didáctica, se ajustan a lo recogido en el punto 7.1.2 de la Resolución de 2 de abril de 2013, de la Viceconsejería de Función Pública y Modernización, por la que se convoca procedimiento selectivo, no valorándose los criterios que se recogen a continuación, en el caso de que no se ajusten a lo establecido.

### **PRIMERA PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA . 40%**

Criterios	Calificación
<b>1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA PROGRAMACIÓN</b> 1.1 Contextualiza y justifica la programación presentando una propuesta coherente, viable y ajustada al contexto escolar. 1.2 Menciona y recoge Unidades Didácticas. 1.3 Existe coherencia entre los diferentes elementos que componen la programación.	<b>2</b>
<b>2. DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA PROGRAMACIÓN</b> 2.1 Señala y desarrolla los diferentes apartados que componen la programación didáctica. 2.2 Realiza una secuencia correcta y coherente de objetivos, contenidos y criterios de evaluación. 2.3 Recoge la contribución para el desarrollo de las competencias básicas. 2.4 Establece una metodología adecuada y la utilización de recursos y las TICs. 2.5 Plantea la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. 2.6 Recoge la evaluación e incluye la evaluación de la programación.	<b>5</b>
<b>3.EXPOSICIÓN Y DEFENSA</b> 3.1 Es original en su desarrollo. 3.2 Expone clara y correctamente 3.3 Emplea adecuadamente el lenguaje (fluidez, corrección, precisión...) 3.4 Utiliza con corrección el lenguaje técnico. 3.5 Presenta habilidades sociales: comunicación, actitud, expresión. 3.6 Despierta interés con su exposición,	<b>3</b>

## **SEGUNDA PARTE: UNIDAD DIDÁCTICA 60%**

Criterios	Calificación
<b>1. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b> 1.1 Justifica y contextualiza la Unidad Didáctica concretándola para un grupo de alumnos/ as determinado. 1.2 Sitúa la Unidad Didáctica en la Programación Didáctica presentada. 1.3 Realiza una estructura correcta de la Unidad en la que se recogen los diferentes apartados que la integran. 1.4 Muestra la coherencia y cohesión entre los diferentes elementos que componen la Unidad: objetivos de aprendizaje, contenidos, actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación.	<b>1</b>
<b>2.DESARROLLO DE LOS APARTADOS DE LA UNIDAD</b> 2.1 Establece objetivos bien formulados, coherentes y que concretan los establecidos en el Currículo Oficial, adaptados al curso correspondiente y a las características del alumnado. 2.2 Propone contenidos en relación a los objetivos planteados, enmarcados en el Currículo Oficial, contextualizados y funcionales. 2.3 Recoge actividades de enseñanza-aprendizaje que contribuyen al logro de los objetivos y al desarrollo de los contenidos propuestos, planteando actividades motivadoras, variadas y secuenciadas correctamente. Propone actividades de refuerzo y ampliación. 2.4 Plantea criterios y procedimientos de evaluación coherentes con los objetivos, contenidos y actividades propuestas, variados y adaptados a la diversidad. 2.5 Recoge el desarrollo de las competencias básicas. 2.6 Establece una metodología adecuada, utilizando diferentes espacios, distribución de tiempos, organización del aula y alumnado, recursos didácticos y las TICs. 2.7 Atiende a la diversidad y propone medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	<b>6,5</b>
<b>3. EXPOSICIÓN Y DEFENSA</b> 3.1 Muestra originalidad y creatividad en el desarrollo de la Unidad. 3.2 Demuestra seguridad y coherencia en la exposición. 3.3 Hace un uso adecuado del lenguaje (fluidez, variedad, riqueza de vocabulario) 3.4 Despierta el interés y capta la atención en la exposición.	<b>2,5</b>