



Bosques

Te adentras en el bosque. La temperatura baja o sube, la luz se vuelve más tenue y de repente, el silencio. Entre los árboles buscas a aquellos personajes de cuento que te llevaron por primera vez de visita al bosque. ¿Dónde están? Quién sabe: haciendo leña, cogiendo setas, cazando, recolectando bayas, resinando los pinos o quitando las cortezas a los alcornocos. ¿No se habrán ido a la ciudad?, como Caperucita que fue a perderse en Manhattan. Mientras esperas que aparezcan, aguzas los sentidos y con placer descubres multitud de formas de vida: árboles que llevan ahí más de un siglo, plantitas y animales diminutos que te entretienen con la variedad de sus formas, pájaros que no ves, pero que no amilanan su canto a tu paso; a las mariposas las dejaste en el lindero del bosque. Y ¿un lobo?, te gustaría ver uno, o jabalíes o corzos corriendo asustados de ti. Imaginas el bosque desde fuera, una mancha verde, marrón o violeta, tapizando el paisaje. Respiras, aire puro. Corre un arroyo, agua que el bosque filtra de impurezas. Pisas la hojarasca, suelo sujeto a la roca. Descansas junto a un árbol, una acumulación de carbono. Te duermes y sueñas con que todos los bosques se van a conservar.



...está divertido

Siluetas humanas hechas de bosque

Objetivos: Realizar un primer acercamiento a un bosque. Observar los distintos elementos que encontramos: sus formas, colores, olores y texturas. Establecer un vínculo afectivo con el bosque de una manera creativa.

Materiales: Elementos recogidos en el bosque (hojas, bayas, hierbas, trozos de corteza, piedras, etc.), papel continuo, ceras y cola o pegamento.

Orientaciones: En primer lugar se dará un pequeño paseo por el bosque. Durante el paseo se recogerá una muestra de distintos elementos que se observen en el bosque (que no haya que arrancar). Se dividirá a los niños en grupos de 4 ó 5 niños. Uno de ellos se tumbará en el suelo sobre el papel continuo, adoptando la posición que más le plazca. El resto dibujará su silueta. Posteriormente la rellenarán pegando los elementos recogidos en el bosque y pintándola. Una vez terminada, se recortará y se le dará una identidad como habitante del bosque, con un nombre, explicando sus características, sus costumbres, la función que desarrolla, etc.

Esta silueta puede servir de hilo conductor para siguientes actividades.

El bosque, dada la gran cantidad de funciones sociales, económicas y ambientales que cumple -todas ellas vinculadas entre sí-, puede ser un interesante centro de interés para trabajar un programa de Educación Ambiental. El interés se encuentra, sobre todo, en la problemática a la que los bosques se enfrentan: los incendios, la deforestación o el cambio climático, y, claro, en cómo desarrollar y llevar a cabo estrategias para conservarlos. A continuación te damos algunas pistas metodológicas para trabajar en, desde y con los bosques:

1. Su visita nos permite llegar a una mejor comprensión y sensibilización sobre su funcionamiento y su problemática:

La Escuela Moderna de Ferrer i Guardia, fue pionera en España a principios del siglo XX, en utilizar el bosque y el mundo forestal para trabajar los valores naturales en la escuela.

2. Un inigualable contexto para trabajar desde lo afectivo y lo sensorial:

Los bosques son escenarios privilegiados para desarrollar la observación, para explorar con los sentidos y crear vínculos afectivos con el medio natural. Podemos encontrar un sinfín de formas, colores, olores, texturas, sabores y multitud de elementos diferentes. Es un buen lugar para jugar y con ello motivar para querer saber más sobre los bosques.

3. Autodescubrimiento y experimentación:

Los bosques permiten a los destinatarios de los programas realizar sus propios descubrimientos y recurrir a su imaginación y fantasía. La empatía con el medio es el primer paso para que nos importe lo que ocurre en él.



...está divertido

Experimentar: la edad de los árboles.

Materiales: Una sección limpia del tronco de un árbol, papel fino, papel de calco, un folio y un lápiz.

Orientaciones: Primero se hará un ejercicio de observación para luego pasar a papel el dibujo de la sección del tronco. Habrá que contar los anillos de crecimiento y detectar las irregularidades en el crecimiento (anillos más finos, más gordos). En el papel fino se puede copiar el perímetro del tronco y algunos de sus anillos, también las marcas que llamen la atención. Luego se ha de calcar a un folio normal.

Resultados: Se sabrá la edad del árbol cuando fue cortado y se detectarán las condiciones externas que afectaron al crecimiento del árbol: disponibilidad de agua, de luz y de nutrientes, accidentes (un incendio, un relámpago, una herida...), enfermedades, etc.

La interpretación de los resultados con el alumnado: Si analizamos detenidamente los anillos de crecimiento, podremos deducir fragmentos de la "historia de un árbol". Durante los años de mucho sol y agua los anillos son más anchos. Un año de sequía produce uno muy estrecho.

¡ Los bosques son sumideros de CO₂. En la actualidad, los bosques españoles secuestran el equivalente al 19 % de las emisiones totales de CO₂ en España. El CO₂ se fija mediante la fotosíntesis y luego se almacena en los árboles en pie, en la madera muerta, en la hojarasca, en las raíces y en el suelo. Así, las ventanas, puertas o muebles de madera que podamos tener en nuestra casa son como pequeños almacenes con botellitas de CO₂. Pero cuando un bosque se quema libera este CO₂ a la atmósfera, agravando el cambio climático. La lucha contra el cambio climático pasa por conservar y hacer una gestión sostenible de los bosques.



...está escrito

Ley 3/2009, de 6 de abril, de montes de Castilla y León. Destinada a garantizar un aprovechamiento y uso de los montes castellano-leoneses, adecuado a las pautas marcadas por el principio de desarrollo sostenible.

<http://www.boe.es/boe/dias/2009/05/09/pdfs/BOE-A-2009-7698.pdf>

Un paseo didáctico por los bosques primarios. Dentro de su propuesta de Escuelas amigas de los bosques, Greenpeace ha editado este manual información y actividades dirigidas al alumnado de Primaria y de Secundaria.

<http://www.greenpeace.org/raw/content/espana/reports/un-paseo-didactico-por-los-bos.pdf>

Hazte amigo de los bosques. El ayuntamiento de Barcelona y Greenpeace nos ofrecen este manual con prácticas cotidianas para mejorar nuestra relación cotidiana con los bosques. Si piensas que es malo talar árboles, que es preferible el PVC o el aluminio antes que la madera o que la deforestación no tiene nada que ver contigo, te vendrá bien consultarla.

<http://www.greenpeace.org/raw/content/espana/reports/hazte-amigo-de-los-bosques-2.pdf>

Un mar de bosques. Programa educativo sobre los bosques mediterráneos que incluye un cuaderno de actividades, realizado por WWF/Adena, con multitud de propuestas. Hay que acceder a varias páginas para ver el cuaderno al completo. Para ello hemos de cambiar el nº 1 delante de pdf, en esta dirección, por el 2, 3, 4, 5 y 6.

http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Publicaciones_Divulgacion_Y_Noticias/Documentos_Tecnicos/Mar_de_bosques/pdfs/mdb_cuaderno_1.pdf

Los bosques en Europa. Manual que compendia los diferentes tipos de bosques que encontramos en nuestro continente; así como su historia, curiosidades y funciones. Realizado por el Consejo Europeo de Jóvenes Agricultores. Para verlo al completo hemos de cambiar en esta dirección el nº 1 por el 2, 3 y 4.

http://www.ceja.educagri.fr/esp/enseignant/livret5/05_1.pdf

Manual del plantabosques. Una sencilla guía que nos familiariza con las características de las principales especies arbóreas y arbustivas del bosque mediterráneo y las técnicas más adecuadas para la plantación.

<http://manuelbio.iespana.es/MANUAL%20DEL%20PLANTABOSQUES.pdf>

Fuego en el corazón. Árboles de España. Cuaderno didáctico de la campaña escolar para la Prevención de Incendios Forestales del Ministerio de Medio Ambiente. Dirigido a educadores, nos proporciona una amplia visión de todos los aspectos relacionados con los incendios forestales, a la vez que aporta sugerencias didácticas para trabajar con distintos grupos de destinatarios. En la página de cortafuegos también encontramos una propuesta didáctica.

<http://www.cortafuegos.com/downloads/librillo06.pdf>

<http://www.cortafuegos.com/downloads/final09/unidaddidactica09/index.html>

4. Facilitan el conocimiento significativo:

Debemos abordar la problemática de los bosques desde lo que los participantes conocen de los mismos. Siempre será mucho, ya que la relación de las personas con los bosques permanece viva en nuestra cultura, aún siendo urbana.

5. Permiten realizar investigaciones sencillas relacionadas con nuestra vida cotidiana:

Por ejemplo, llevar a cabo un registro del número de productos que nos aporta el bosque y con los que entramos en contacto a lo largo de una semana: desde el aguarrás hasta las cubiertas de las bicicletas, pasando por el papel y los muebles.

6. Ponen en bandeja la interdiscipliniedad:

Los bosques son realidades, ecosistemas muy complejos en los que interrelacionan muchas variables: ecológicas, sociales, económicas, culturales, éticas, estéticas, etc. Favorece trabajar las relaciones, algo esencial en educación ambiental.

7. Multitud de contenidos:

Conocer su situación, sus funciones, su historia, los problemas que tienen, así como sus causas y sus efectos, dará pie a una reflexión sobre las relaciones que se establecen dentro y fuera del bosque. ¿Qué abordar?: La biodiversidad, ya que entre el 50 y el 90 % de todas las especies terrestres habitan en los bosques. La protección del suelo, previenen la desertificación y la erosión. La regulación del agua, funcionan como un filtro vivo para el agua y evitan inundaciones. El cambio climático, al ser sumideros de CO₂. El clima, al funcionar como reguladores del mismo. Etc.

8. Facilita la visión local y global: Desde la problemática local de un bosque se puede conseguir una visión global de los problemas ambientales. Este enfoque es necesario como "ciudadanos y ciudadanas del planeta", donde todo está interrelacionado.

9. Permiten trabajar desde la resolución de problemas concretos: Seguro que en algún bosque cercano se está dando algún problema: incendios, deforestación, mala conservación, etc. Afrontar y resolver problemas que afectan a las necesidades, deseos e intereses de las personas y grupos, se constituye en una de las estrategias educativas más eficaces en educación ambiental.

10. Pasar a la acción: A partir de conocer y reflexionar sobre todos los aspectos que tienen que ver con un bosque, tras una toma de decisiones, se ha de pasar a la acción y llevar a la práctica acciones para preservar los bosques. Alguna puede ser: Llevar a cabo una plantación con especies autóctonas, realizar una campaña de concienciación sobre el consumo responsable de madera o escribir cartas a las autoridades para mejorar la gestión de los bosques.



...está por la red

El bosque sostenible. A partir de un tipo de bosque muy habitual en España, el bosque esclerófilo mediterráneo, se presenta la vida que dentro de él se desarrolla durante todo un día. Esta gran diversidad queda patente a través de animaciones y fichas sobre los distintos animales que pueblan el bosque.

http://www.ambientech.org/activitats/castella/la_tierra/el_bosque/bosque.html

El gran papel del bosque. El ciclo productivo del bosque. Proyecto educativo multimedia para escolares de Educación Primaria sobre el bosque. Hay una gran cantidad de juegos y pruebas con información.

<http://www.edufores.com/>

Proyecto Myas-Rc. Un proyecto para la regularización y comercialización de los recursos micológicos en Castilla y León. En su web podrás informarte sobre las áreas reguladas y descargar una guía del recolector.

<http://www.myasrc.es/Contenido/%C3%81reas-reguladas>

Bosque vivo. Web de divulgación sobre el patrimonio forestal y medioambiental de Castilla y León. Una atractiva invitación para conocer las diferentes funciones del bosque y la trascendencia de su aprovechamiento sostenible.

<http://www.bosquevivo.es/>

100 bosques ibéricos. Blog del libro 100 bosques ibéricos, del fotógrafo Kaiko. En esta dirección se puede encontrar una ficha sobre la situación, valores naturales, flora y fauna de 100 de los bosques más representativos de la península ibérica.

<http://100bosques.blogspot.com/>

"Plantemos para el planeta: campaña de los mil millones de árboles". Lanzada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), pretende plantar mil millones de árboles cada año en todo el mundo.

<http://www.unep.org/billiontreecampaign/spanish/about/index.asp>



...estamos de visita

Centro de visitantes del Árbol Fósil en Hacinas (Burgos). En este Centro el visitante puede contemplar la reconstrucción del ambiente primitivo de hace 120 millones de años, fósiles vegetales de distintas épocas geológicas, informaciones sobre los bosques fósiles en España y los más famosos bosques petrificados en el mundo, y descubrir cómo aquellos vegetales extintos han dejado descendencia que sobrevive en regiones que cuentan en la actualidad con un clima parecido al que debió imperar en aquella región de la tierra donde hoy se sitúa Hacinas.

<http://www.arbolfosilhacinas.es/>

Centro de Defensa contra el Fuego. Situado en León, es el primer centro de formación específica en la materia a nivel nacional y una referencia en la lucha contra los incendios forestales. Su Aula del Fuego constituye una apuesta clara, para desde la educación ambiental, prevenir el problema del fuego.

www.jcyl.es siguiendo la ruta > medio natural > incendios forestales.