



**Ilustraciones realizadas por Eladio**

**Montaje en soporte informático realizado por Encarna Gutiérrez, Asesora de Formación del CFIE de Palencia**

**Las actividades desarrolladas al final del cuento están diseñadas para Educación Infantil. No obstante, el cuento es Internivelar.**

Hace muchos años, en un pueblecito castellano, vivía nuestro amigo Nico con su familia.

En la casa algo extraordinario estaba pasando. En la sala había: cuerdas, palos, cordones, vieiras, telas, pieles, calabazas...etc.

Emocionado, nuestro amigo pensaba para qué serviría todo aquello. Vio como toda la familia se ponía “manos a la obra” en la elaboración de un traje para papá que iba, a emprender andando, como peregrino, un largo viaje a Santiago de Compostela, en Galicia. Llevaba:

**Sombrero de ala ancha**, para protegerse del sol y de la lluvia.

**Capa amplia con esclavina**, para protegerse del frío y de la nieve en invierno.

**Fuertes botas**, que el camino es largo y duro el caminar.

**Bordón**, que le sirviera de apoyo y de defensa .

**Calabaza**, colgada de la cintura o del bordón que le proporcionaría agua fresca.

**Zurrón o escarcela**, donde guardaría los alimentos y el dinero.

**Vieira**, adorno que se lleva en el sombrero, esclavina o zurrón.



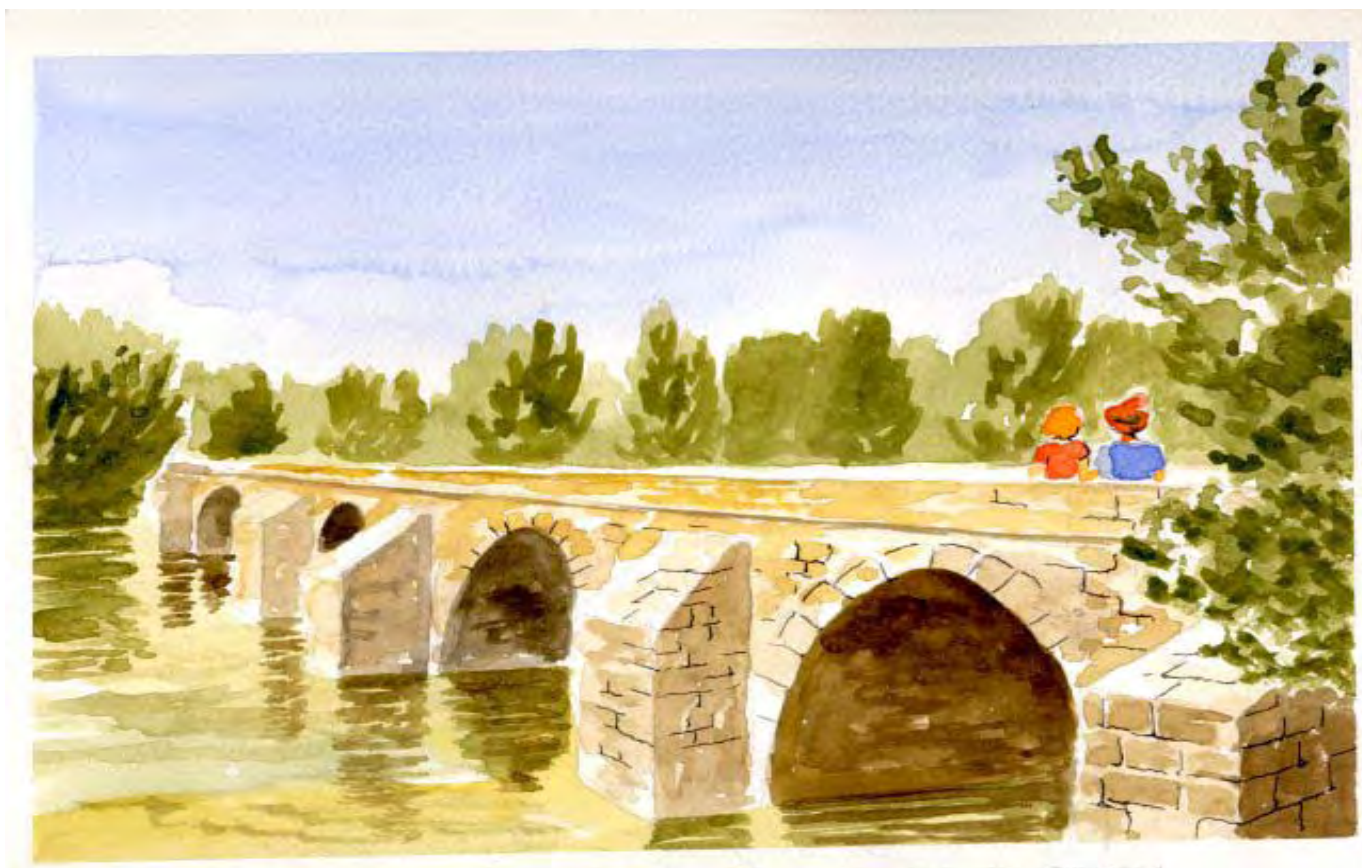
Nico, muy ilusionado, quería acompañar a su papá pero éste, con gran paciencia y cariño le decía que era muy pequeño para realizar esa aventura.

Una tarde lluviosa, cuando jugaba en casa al lado de su madre, vio a través de la ventana, un personaje que brillaba, resplandecía y le invitaba a seguirle.

**Nico** -¿Quién eres?

**Duende** -Soy un duendecillo, ven, vamos quiero enseñarte muchas cosas.





Aparecimos encima de un puente viendo como pasaba, a través de él, por sus once ojos, el agua del río Pisuerga, bastante transparente, por lo que pudimos contar hasta nueve peces de agua dulce.

N -¿Los peces no tienen frío todo el día dentro del agua?

D -¡Claro que no! Su cuerpo está cubierto de escamas que les protegen.

A un lado del río había una pradera cubierta de hierba y muchas florecillas silvestres; al otro lado una arboleda con bastantes nidos a los que se acercaban los pájaros padres para alimentar a sus pequeñas crías.

N -¡Qué bonito! Gracias amigo. Por favor, enséñame más cosas.



D -Está bien. Sigamos caminando.

N -¡Qué casas tan raras! Son redondas.

D -Son las casas de las palomas, se llaman palomares. Entremos, verás cuantos nidos hay.

N -¡Oh! Mira ha salido un pichón de ese huevo. ¡Oh!, hay muchos huevos rotos y alguno sin romper. Hay un patio, el patio de las palomas. ¡Cómo se divierten!

D -Se han asustado y se han escapado por el tejado que tiene las ventanitas abiertas.



Los dos amigos se pusieron a cantar:

*No se va la paloma no  
no se va que la riño yo  
Si se va la paloma  
ella volverá  
que dejó los pichones  
a medio criar.*



D -Estas otras son bodegas donde se almacena el vino, parecen cuevas y son de adobe muy ocre.

N -¡Que bonito! Vamos a hacer un dibujo precioso.

D -Tenemos que seguir, quiero mostrarte lo más bonito del camino.

N -¡Qué maravilla de iglesia!

D -Hay muchas más. Obsérvala bien que tenemos que retirarnos a descansar, está anocheciendo.

Al día siguiente, unos ruidosos truenos nos despertaron. Nos asomamos por la ventana y un relámpago iluminó el albergue, ¡estaba granizando!

D -Tendremos que esperar, es una tormenta peligrosa.

N -¿Jugamos al escondite?

D -Bueno, este albergue está tan lleno de peregrinos que nos permitirá poder escondernos entre ellos.

Empezó a salir el sol y proseguimos el viaje.

¡Cuántos campos de trigo!

¡Cuántas amapolas!

Haremos un ramo para ofrecérselo a la Virgen.



**D** -Vamos a comer y luego contemplaremos este grandioso templo de piedra con su Virgen de Villasilrga, a la que un Sabio, llamado Alfonso X, cantó para alabarla y mostrarnos los favores realizados por ella a los peregrinos.

**N** -¡Maravilloso! Por favor, no te vayas, muéstrame más, quiero conocerlo todo. ¡Oh! me duelen los pies, no puedo continuar ¡Qué dolor! ¡ay, ay!...







D -Lee, lee: Hospital del Conde Osorno.

N -¡Qué alivio! Ya puedo seguir el camino. Muchas gracias.

Caminamos por la calzada estrecha, marcada con flechas amarillas y mojones de piedra, con una vieira. En ella encontramos otros peregrinos que iban a caballo, en bicicleta o andando como nosotros. Nos hicimos amigos de muchos de ellos.

**N** -Mira allí se ve otro pueblo, ¡que grande! Tiene una pared de piedra a la entrada.

**D** -Es una muralla que protegía a los habitantes de Carrión de los Condes.

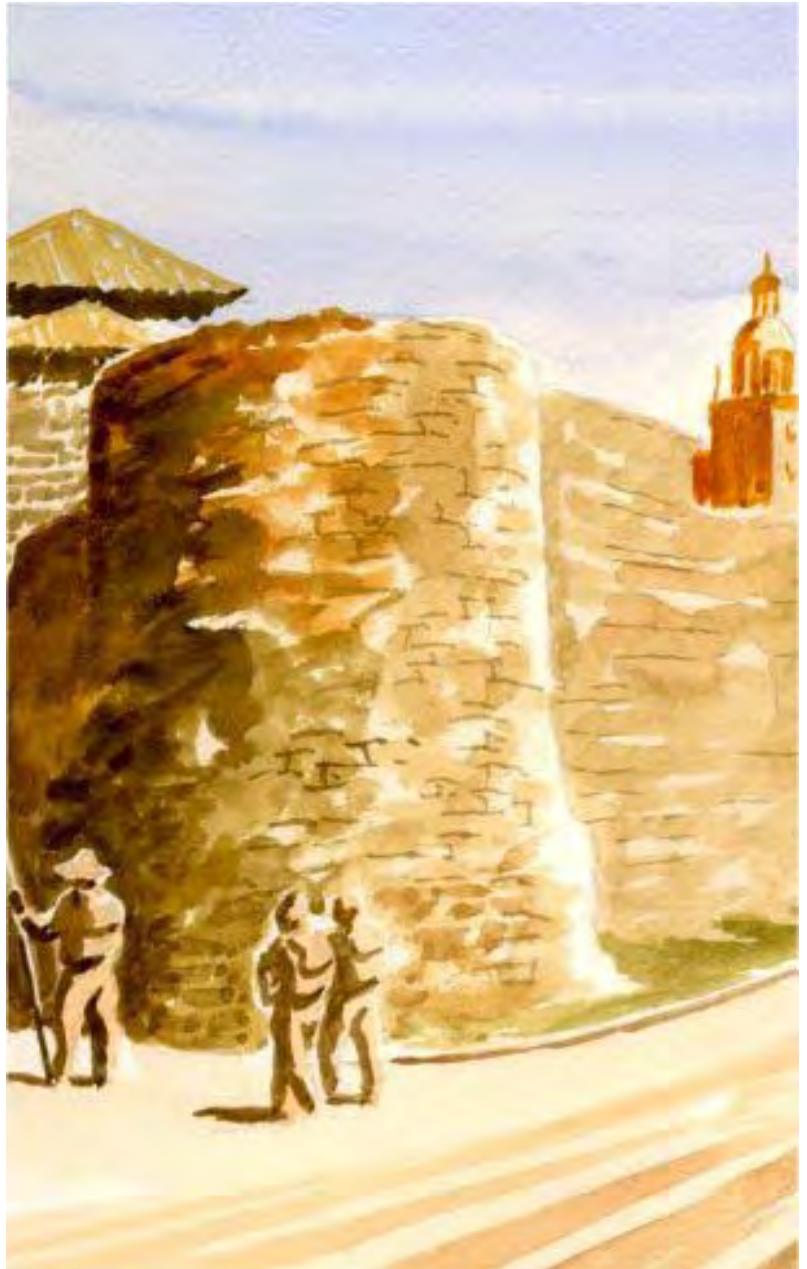
Sonaron seis campanadas.

**N** -¡Que música tan bonita!  
¿De dónde viene?

**D** -Es el reloj que nos indica las distintas tareas que realizamos a lo largo del día: levantarse, ir al cole, comer...

**N** -¡Qué aburrido! Es mejor hacer las cosas cuando tú lo deseas.

**D** -No, Nico, debemos seguir un orden, así nos encontramos los amigos en el cole, los papás en el trabajo... todos a la vez.



Mira te voy a enseñar una poesía del reloj:

*Soy un rey muy poderoso  
Que trabajo sin parar  
Todo el mundo me obedece  
nadie protesta jamás.  
Yo digo cuando hay que dormir,  
comer, jugar o bailar.  
Al compás de mi tic, tac*

**N** -Ahora, estas seis campanadas ¿qué indican?

**D** -Que debemos hacer un alto en el Camino para descansar y merendar.



**N** -¡Mira, aquellos peregrinos también se han parado a merendar!  
¡Qué importante es el reloj! Otros están en esa fuente lavándose las manos.

**D** -Siempre, antes de comer, las manos lavarás si no bichitos comerás.



**N** -Tenemos muchos dulces de Villasirga ¿los compartimos?

**D** -Buena idea, reparte.

**N** -¡Tomad, son muy ricos!

Nico regresa con las manos llenas de otros productos que a su vez le han obsequiado.

**D** -Ese es el premio a tu generosidad.



N -¡Todos los peregrinos recogen los desperdicios de su merienda!

D -Claro ¡escucha bien!

*La Naturaleza  
hemos de cuidar  
porque nos ofrece  
mucho bienestar*

Un amigo del Camino nos comentó que podíamos desviarnos unos poquitos Km, para contemplar las maravillas que existen en Paredes de Nava: Hospital de S. Marcos, Sta. Eulalia con su Museo, Sta. María, S. Martín, S. Juan, conventos...



N -¡Oh! Mira cuantos animales van juntos ¿qué son?

D -Es un rebaño de ovejas que cuida el pastor y le ayudan sus perros.  
Óyeme bien:

*Te doy mi leche y mi lana  
Y para hablar digo beee...  
Si no adivinas mi nombre  
Yo nunca te lo diré*

N -¡Una oveja!

D -¡Muy bien, Nico!

N -Hay un animal de diferente tamaño y color y emite diferente sonido.

D -Claro Nico, se trata de un burro que ayuda al pastor a llevar sus cosas y cuando está muy cansado le sirve de medio de transporte.

N -¡Mira que nidos tan grandes hay en las torres de las iglesias!

D -Son de las cigüeñas que acaban de llegar con la primavera.

Visitamos el pueblo y entramos en Santa Eulalia para ver el Museo.



N -¡Qué dibujos tan bonitos! ¿Quién los habrá hecho?

D -Un pintor nacido en esta Villa llamado Pedro Berruguete.

N -¡Qué bonita es esta Tabla! ¿A quién representa?

D -Todos son reyes. Ése que me indicas se llama David.

N -¡Veo mucho color rojo!

D -Mira bien, verás que también hay verde, dorado... Eran sus colores favoritos.

N -¡Qué trajes y anillos llevan!

D -Ya te he dicho que son reyes.



A la salida unos niños jugaban y cantaban.

N -¿Qué están cantando?

D -Son unas preciosas Coplas que escribió Jorge Manrique, también nacido aquí.

N -¡Mira!, aquellos están bailando.

D -Es El Papudo, baile típico de este lugar.

Suena el reloj despertador. Nico, muy contento y feliz, despierta, y cuenta a su mamá el maravilloso viaje que ha realizado por el Camino de Santiago, en la provincia de Palencia, con su amigo mágico.

Algún día, Nico, dijo su mamá, tu sueño se hará realidad.





## ***ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA***

### **OBSERVAR E IDENTIFICAR (Lámina, cuento)**

**Los elementos:** Puente- torres- reloj- iglesia- muralla- río- vestimentas- calzado-...

**Animales:** Palomas- peces- ovejas- burro- pájaro-...

**Tamaños:** Grande- pequeño, ancho- estrecho, largo-corto, ...  
Comparar tamaños.

**Situación:** Lejos-cerca, arriba-abajo, encima-debajo, cerca-lejos, delante-detrás, derecha-izquierda,...

**Formas:** Redondas (reloj...)  
Cuadradas (ventanas...)  
Triangulares (tejados...)

### **COMPRENDER Y HABLAR: adivinanzas**

- ¿Quién vive en los palomares?
- ¿Para qué servían las murallas?
- ¿Para qué sirve el reloj?
- ¿Cómo vestían los peregrinos?
- ¿Dónde nació Jorge Manrique?
- ¿Cómo termina el cuento?

**INVENTA OTRO FINAL PARA EL CUENTO**

## REPRESENTAR PLÁSTICAMENTE

- ❖ Hacer un mural colectivo que ilustre el cuento.
- ❖ Colorear una paloma y pegar diferentes materiales.
- ❖ Dibujar una escena del cuento ( Pensar y pintar).
- ❖ Recortar y vestir un peregrino.
- ❖ Puzzle.
- ❖ Realizar en plastilina: vieira, peregrino, bordón, calabaza,...

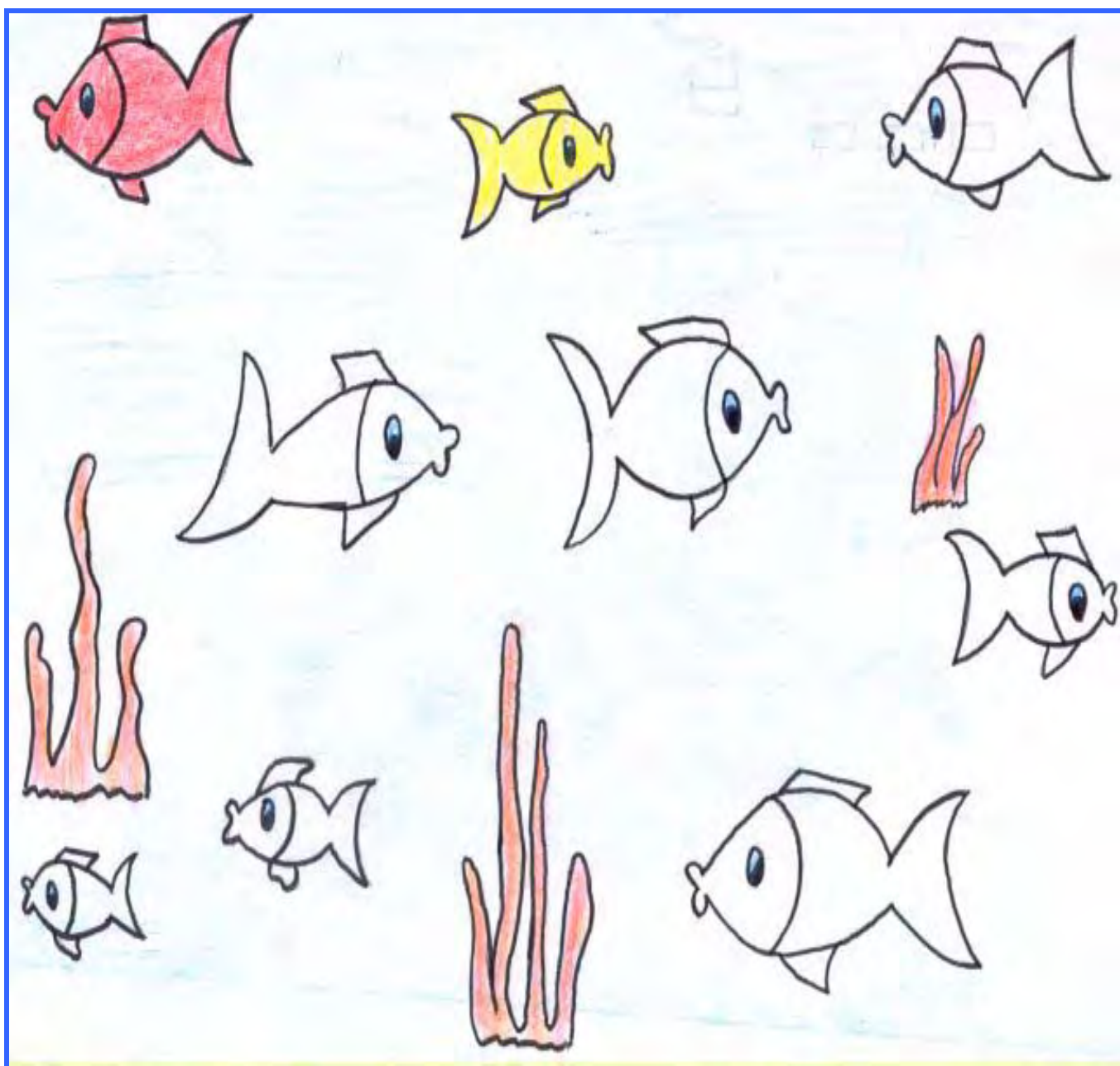
## DRAMATIZAR Y JUGAR

- Escenificar el cuento. Caracterizar a los personajes.
- Nico, papá, mamá, niños, Paredes de Nava: coplas, baile.
- Imitar acciones: nadar, volar, la lluvia, la tormenta,...
- Expresar estados de ánimo: cansado, aburrido, alegre, triste,...
- Aprender la poesía.
- Aprender la canción.
- Aprender la adivinanza.





Hoja para recortar/ picar y vestir un peregrino.



Colorear los peces que nadan hacia un lado de **rojo** y los que nadan hacia el otro lado de **amarillo**.

Rodear el más pequeño.

¿Cuántos peces son amarillos?

¿Cuántos peces son rojos?  +  =

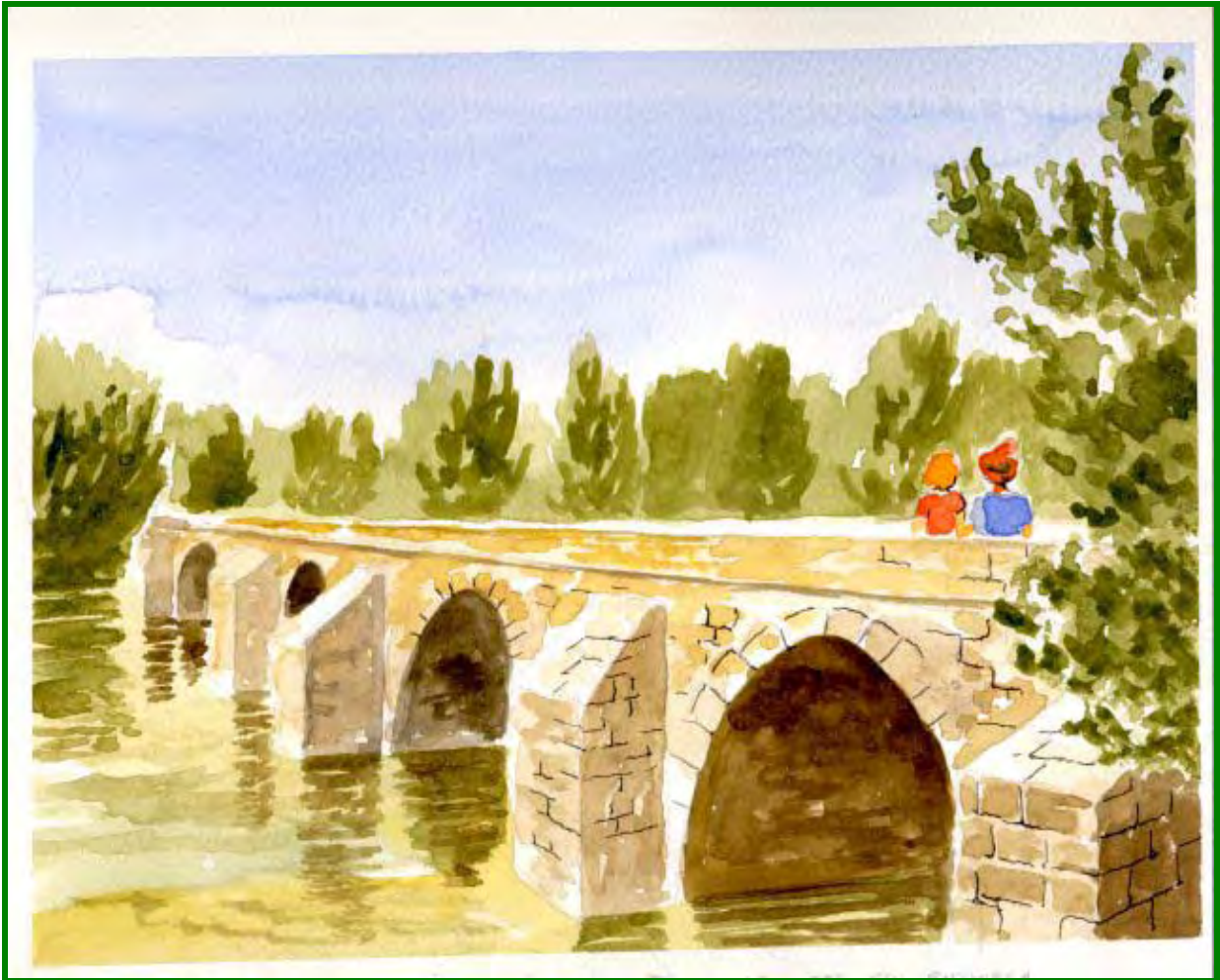




Aprende y recita una poesía del cuento.  
Cambia las amapolas por otras flores.  
Cambia la hierba por otras plantas.



Dibuja un palomar más pequeño. Pica o recorta. Ordénalos por tamaño y pégalos.



Dibuja un pájaro volando por encima del puente.  
Dibuja dos peces nadando en el río.





Recorta o pica este puzzle.

Pégalo en una cartulina, una vez que lo hayas compuesto.

PROYECTO REALIZADO POR LAS MAESTRAS DE EDUCACIÓN  
INFANTIL DEL COLEGIO PÚBLICO "Alonso Berruguete" de Paredes  
de Nava (Palencia)

Elvira Arranz González  
Adela Estébanez Redondo  
Felisa Moras Redondo  
Ángela Lucía Pérez Barrero

Con la colaboración del acuarelista, que ha realizado las ilustraciones

ELADIO

Asesoramiento y coordinación para su presentación en soporte  
informático realizada por Encarna Gutiérrez  
Asesora del CFIE de Palencia

Junio 2004