



*El primer  
viaje de  
Carlos V,  
heredero de un  
inmenso imperio*

**Unidad didáctica**









**2º de Bachillerato**

**Historia de España**

**Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su  
expansión mundial (1474-1700)**

**Autor: Alfonso Romón Hernández**







<b>1. CRÉDITOS</b> 1.1. <i>Título</i>  1.2. <i>Resumen</i>  1.3. <i>Requerimientos técnicos</i>	<b><i>El primer viaje de Carlos V, heredero de un inmenso imperio</i></b>	
	Se profundizará en el estudio de la infancia y primeros años del reinado de Carlos V a través del primer viaje que realiza a los territorios peninsulares mediante el visionado de un documental.	
	Para la realización de las actividades será preciso un proyector con altavoces y ordenador con acceso a Internet.	
<b>2. CATALOGACIÓN</b> 2.1. <i>Etapa y curso</i> 2.2. <i>Áreas</i> 2.3. <i>Bloque</i>  2.4. <i>Tema</i>	2º de Bachillerato	
	Historia de España	
	Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)	
	El primer viaje de Carlos V a los territorios peninsulares	
<b>3. PROGRAMACIÓN</b> 3.1. <i>Finalidad</i>	 Conocer la infancia y juventud del rey Carlos I en Flandes.	
	 Describir el recorrido de su primer viaje para tomar posesión de sus dominios en Castilla y Aragón con los acontecimientos más destacados.	
3.2. <i>Competencias</i>	 Comprender las diferentes concepciones sobre el poder en aquel momento.	
	 Relacionar algunos aspectos de estos primeros momentos con las causas de la revuelta de las Comunidades.	
	<b>Competencias</b>	<b>Tareas relacionadas</b>
	Comunicación lingüística	 Emplear con soltura la terminología propia de este tema.  Redactar correctamente y de forma coherente textos como documentos epistolares e informes.  Comparar las distintas visiones de varios personajes sobre el mismo tema.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	 Realizar un eje cronológico que señale los eventos más importantes del período	



		tratado.
	Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"><li>Manipular y consultar información en Internet.</li><li>Valorar y emplear las TIC como instrumento para ampliar conocimientos.</li><li>Buscar datos a partir de varios tipos de fuentes relacionadas con las TIC.</li></ul>
	Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"><li>Adquirir autonomía en la búsqueda y uso de información.</li><li>Crear hábitos de trabajo que fomenten la adquisición de conocimientos y experiencias por sí mismos.</li></ul>
	Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"><li>Comprender los motivos del descontento de muchos castellanos ante la llegada del monarca.</li><li>Fomentar la tolerancia hacia personas de distinta nacionalidad o características físicas.</li><li>Fomentar la comprensión hacia otras opiniones en un debate.</li></ul>
	Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar juicios a partir de distintas opiniones.</li><li>Adoptar decisiones en cuanto a la elección de variadas fuentes en la redacción de un trabajo.</li></ul>
	Conciencia y expresiones culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>Conocer una parte importante de la Historia de Castilla y León y sus repercusiones en el mundo.</li><li>Valorar el patrimonio histórico-artístico de nuestra Comunidad.</li></ul>
3.3. Contenidos	<b>Marco contextual:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Humanismo y Renacimiento (Erasmus)</li><li>La Reforma protestante (Lutero, Enrique VIII)</li><li>La revolución científica (Copérnico, Miguel Servet)</li></ul> <b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Infancia y juventud de Carlos</li><li>Herencia patrimonial</li></ul>	







	<ul style="list-style-type: none"> <li> Itinerario de su primer viaje por tierras hispanas narrado por Laurent Vital</li> <li> Idea imperial y Estado Moderno</li> </ul>		
<p>3.4. <i>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje</i></p>	<p>Según la <i>ORDEN ECD/1941/2016, de 22 de diciembre</i>, los <b>estándares de aprendizaje evaluables</b> para la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato para el Bloque 3, son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</li> <li> Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</li> </ul>		
	<p>Los <b>criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje específicos</b> para los contenidos de esta Unidad son los siguientes:</p>		
	<p>1. Conocer el marco artístico, cultural, intelectual y religioso en que se desarrollan los primeros años del emperador Carlos V.</p>	<p>1.1. Relaciona los aspectos intelectuales (corrientes de pensamiento político) y religiosos (nacimiento del protestantismo) con algunos de los problemas que aparecerán durante su reinado.</p> <p>1.2. Sitúa en su contexto cultural, científico y artístico el reinado de Carlos V.</p>	
	<p>2. Comprender la magnitud de la herencia patrimonial que recibe el duque de Borgoña a partir de sus raíces familiares.</p>	<p>2.1. Identifica a sus antepasados y a los personajes que intervienen en su formación durante esos primeros años.</p> <p>2.2. Reconoce cómo se moldean su carácter y sus gustos en ese período.</p> <p>2.3. Empatiza con el príncipe Carlos por los problemas derivados de sus características físicas, etc.</p>	
<p>3. Indicar el camino seguido por el nuevo rey en la primera visita a sus dominios hispanos y señala los eventos más destacados de ese recorrido.</p>	<p>3.1. Identifica en un mapa el itinerario que recorrió en ese primer viaje.</p> <p>3.2. Valora la importancia de algunas de las paradas más destacadas para el devenir del reino de Castilla en este caso como las de</p>		



		Tordesillas (donde se encontraba la reina Juana I), Mojados (encuentro con su hermano Fernando) y Valladolid (juramento de las Cortes hacia el nuevo monarca de Castilla).
	4. Reconocer la idea imperial y sobre el poder de Carlos V.	4.1. Describe la idea imperial de Carlos V. 4.2. Compara la concepción sobre el poder y la monarquía de Carlos V con la del cardenal Cisneros. 4.3. Relaciona esa idea con su política posterior.
	5. Relacionar algunas notas del período en cuestión con el estallido de la revuelta de las Comunidades de Castilla.	5.1. Identifica algunas cualidades y decisiones de Carlos (lengua, consejeros extranjeros, campaña para ser elegido emperador...) como causas de la rebelión comunera.
<b>4. PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Descripción:</b>	En el desarrollo de esta unidad didáctica aplicaremos las siguientes metodologías:
4.1. <i>Metodología</i>	<p> <b>Metodología principal:</b> comentario de la proyección del vídeo a través de la realización de varias actividades y la respuesta de determinadas cuestiones. Para algunas de ellas se empleará la técnica <i>Flipped classroom o clase inversa</i> por la cual una parte relevante de los contenidos son estudiados en clase o en casa por los alumnos de forma personalizada, mediante la consulta de videos y otros materiales web, que pueden ser complementados con actividades interactivas para asegurar la correcta comprensión por parte del alumno; mientras que el tiempo de clase liberado de explicación puede dedicarse a tareas de profundización.</p> <p> <b>Metodología secundaria:</b> búsqueda de información complementaria de forma autónoma y/o en grupo (<i>aprendizaje cooperativo y dinámicas en grupo</i>) por el alumno que contribuya a ampliar sus conocimientos sobre este tema y relacionarlos con los contenidos del Bloque 3 de la asignatura Historia de España.</p> <p> El desarrollo de la Unidad Didáctica se llevará a cabo en tres fases: <u>1ª Fase:</u> presentación de los contenidos mediante la proyección de unas diapositivas en PowerPoint sobre el reinado de Carlos V y repaso de lo visto en clase.</p>	



	<p><u>2ª Fase:</u> visionado del vídeo y realización de algunas de las actividades previstas para comprobar su comprensión y lograr la consolidación de su contenido.</p> <p><u>3ª Fase:</u> exposición y valoración de las actividades propuestas anteriormente, síntesis final y valoración por parte de los alumnos.</p>
4.2. <i>Temporalización</i>	<p>Esta Unidad Didáctica está diseñada para ser desarrollada en tres sesiones, tras la impartición en clase del Bloque 3. Hay que tener presente la escasez de tiempo con que se cuenta en 2º de Bachillerato debido a la preparación de la EBAU.</p>
4.3. <i>Actividades y tareas</i>	<p><b>1ª sesión: introducción y planteamiento</b></p> <p> Repaso de lo visto en clase correspondiente al Bloque 3 mediante la formulación de varias preguntas lanzadas al aire a los alumnos.</p> <p> Proyección de una serie de diapositivas en <b>PowerPoint</b> que hacen referencia de manera somera al reinado de Carlos V y a los puntos que se tratarán a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica que hará de introducción al tema.</p> <p> Posteriormente se plantearán una serie de actividades para profundizar en el contexto en que se desenvuelve el duque de Borgoña durante los años que comprende el vídeo que realizarán en grupos como tarea para casa. Así, deberán averiguar estos extremos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ El espíritu del Renacimiento.</li><li>▪ Los principios del Humanismo y autores que escriben sobre teoría política.</li><li>▪ Erasmo de Rotterdam: ¿precursor de la Reforma protestante?</li><li>▪ La Reforma: las 95 tesis de Lutero, expansión y primeros desafíos a la autoridad imperial.</li><li>▪ La Contrarreforma: los intentos de Carlos V por convocar un Concilio.</li><li>▪ La Ciencia: la nueva concepción del Universo (Copérnico) y la medicina (Miguel Servet y su relación con Carlos V y la Reforma).</li></ul> <p>Se conforman los grupos que servirán además para otras actividades grupales y se reparten las tareas antes descritas de manera que aproximadamente cada grupo se ocupe de un tema. Para ello podrán buscar la información pertinente en estas páginas web:</p> <p><a href="http://www.didactalia.net">www.didactalia.net</a> (cortos vídeos)</p> <p><a href="http://www.historiaybiografias.com">www.historiaybiografias.com</a>.</p> <p>Además, podrán consultar otras plataformas, webs, blogs... de su elección fomentando así la autonomía en la búsqueda de información.</p> <p><b>2ª sesión: proyección del vídeo y realización de actividades</b></p> <p> Primeramente se pondrá en común el resultado del</p>



trabajo propuesto en la sesión anterior y que trataba sobre el contexto.

Se planteará la primera actividad programada para esta sesión previamente a la proyección del vídeo para que los alumnos mantengan la atención y tomen las notas que crean precisas. Consistirá en la elaboración de un texto donde describan el itinerario que siguió Carlos V desde su entrada en la península en septiembre de 1517. Indicarán, además, lo que sucedió durante sus paradas en Tordesillas, Mojados y Valladolid para el devenir del Imperio. Se podrá realizar en el tiempo restante de la sesión tras el visionado.

Proyección del vídeo.

A partir de la imagen del escudo de armas de Carlos V, los alumnos, de manera individual, tendrán que descubrir a qué territorio de sus posesiones pertenece cada una de sus divisiones para, de este modo, dilucidar la enorme herencia patrimonial que recibió. Asimismo, deberán decir de qué miembro de su familia procede. Para ello podrán consultar estos enlaces:  
<https://goo.gl/Cqtk3D>  
<https://goo.gl/W5qHPH>

Para finalizar esta sesión se propone la última actividad. Se plantea como un proyecto de carácter grupal con el objeto de que fluya el intercambio de opiniones y lleguen a acuerdos. Los alumnos asumirán el papel de guías turísticos. Se tratará de que propongan rutas por algunos de los lugares más relevantes por los que pasó Carlos V en ese viaje: Tordesillas, Mojados, Valladolid, Laguna de Duero... Deberán incluir visitas a los monumentos de la localidad correspondiente (iglesias, monasterios, palacios...) que daten de la época estudiada, esto es, del siglo XVI, del Renacimiento, así como los espacios donde tuvieron lugar los acontecimientos que marcaron el inicio del reinado (encuentros con la reina Juana I, con su hermano Fernando, las Cortes de Valladolid, monasterio de El Abrojo en Laguna de Duero...) y otras actividades como la celebración de mercados renacentistas, bailes y música populares, recreaciones históricas, etc. Podrán enriquecer el proyecto con el diseño de un tríptico o panfleto, carteles publicitarios...

Para orientar a los alumnos pueden consultar estos enlaces sobre recreaciones históricas:

<https://goo.gl/WXhTUQ>

<https://goo.gl/acuCzz>

<https://goo.gl/xZmoec>

<https://goo.gl/vSNkiK>

<https://goo.gl/Hk3YdU>

<https://goo.gl/qziWjc>





	<p><a href="https://goo.gl/ynP6XT">https://goo.gl/ynP6XT</a></p> <p><b>3ª sesión: exposición del trabajo y valoración</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Corrección de las actividades propuestas anteriormente: documento sobre el itinerario y comentario del escudo.</li><li>✚ Exposición del proyecto: cada grupo dará a conocer a sus compañeros el trabajo realizado. Incluirá la respuesta de aquéllos, las sugerencias y preguntas.</li><li>✚ Respuesta a algunas cuestiones relativas al contenido del vídeo a través de Kahoot: <a href="https://goo.gl/GyXAHH">https://goo.gl/GyXAHH</a></li><li>✚ Resumen de los contenidos de la Unidad, resolución de preguntas. Se podrá abrir un debate. Reflexión final por parte del docente. Valoración.</li></ul>
<p><b>5. EVALUACIÓN</b> 5.1. <i>Momentos</i></p>	<p><b>Evaluación inicial</b> Valoración de las preguntas al aire de la primera sesión.</p> <p><b>Evaluación del proceso</b> Profundidad y riqueza de las aportaciones en el proyecto de guía turístico. Grado de interés y participación mostrada en las realización de las tareas grupales.</p> <p><b>Evaluación final</b> Evaluación a través de la observación y el cuestionario final.</p> <p><b>Autoevaluación y coevaluación</b> A través de las herramientas propuestas en la programación.</p>
<p>5.2. <i>Procedimientos</i></p>	<p>Observación de la participación en la realización y exposición de las actividades de grupo. Valoración de las respuestas a las actividades individuales, que incluye el cuestionario final.</p>
<p>5.3. <i>Instrumentos</i></p>	<p>Preguntas planteadas a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica.</p>
<p><b>6. MATERIALES Y RECURSOS</b></p>	<p><b>Recursos para las sesiones: <i>links</i> de consulta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="http://www.diomedes.com/carlosV.htm">http://www.diomedes.com/carlosV.htm</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/HJZUki">https://goo.gl/HJZUki</a></li><li>▪ <a href="http://www.didactalia.net">www.didactalia.net</a></li><li>▪ <a href="http://www.historiaybiografias.com">www.historiaybiografias.com</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/Cqtk3D">https://goo.gl/Cqtk3D</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/W5qHPH">https://goo.gl/W5qHPH</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/WXhTUQ">https://goo.gl/WXhTUQ</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/acuCzz">https://goo.gl/acuCzz</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/xZmoec">https://goo.gl/xZmoec</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/vSNkiK">https://goo.gl/vSNkiK</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/Hk3YdU">https://goo.gl/Hk3YdU</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/qziWjc">https://goo.gl/qziWjc</a></li><li>▪ <a href="https://goo.gl/ynP6XT">https://goo.gl/ynP6XT</a></li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="https://goo.gl/GyXAHH">https://goo.gl/GyXAHH</a></li></ul>
	<b>Documentales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Memoria de España: Carlos V, un monarca, un imperio y una espada</i> (RTVE)</li><li>▪ <i>Carlos V. Un monarca, un imperio</i> (RTVE)</li></ul>
	<b>Series de televisión</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Carlos, rey emperador</i> (Dir.: Oriol Ferrer; RTVE; 2015)</li><li>▪ <i>Isabel</i> (Dir.: Jordi Frades; RTVE; 2012-2014)</li><li>▪ <i>Borgoña</i> (Dir.: Andreas Prochaska, Austria; 2017)</li></ul>