








*El primer viaje de Carlos V,
heredero de un inmenso imperio*

Unidad didáctica

2º de ESO

Bloque 2. Historia. La Edad Moderna

Autora: Elisabet Fernández González

1. CRÉDITOS	<i>El primer viaje de Carlos V, heredero de un inmenso imperio.</i>	
1.1. Título		
1.2. Resumen	El primer viaje de Carlos a la península es fundamental para el desarrollo posterior de la historia a nivel mundial. Mediante las explicaciones iniciales del profesor, un banco de actividades variadas y el trabajo en equipo para la elaboración de un proyecto, los alumnos conocerán, a través de este primer viaje, el germen de los principales hechos que definen la Edad Moderna. Podrán analizar y comprender las transformaciones políticas, la importancia de la expansión europea a nivel global y los cambios en las mentalidades y la cultura que definen el nacimiento del gran imperio que van a gobernar los primeros Austrias de la Historia de España.	
1.3. Requerimientos técnicos	Ordenador con acceso a internet, altavoces, proyector y dispositivos móviles individualizados (ordenadores, tablets, mini PC).	
2. CATALOGACIÓN		
2.1. Etapa y curso	2º de ESO	
2.2. Áreas	Geografía e Historia	
2.3. Bloque	Bloque 2. Historia. La Edad Moderna.	
2.4. Tema	Carlos V, heredero de un inmenso imperio.	
3. PROGRAMACIÓN		
3.1. Finalidad	<ul style="list-style-type: none">  Dar a conocer el viaje que realizó Carlos a la península en 1517, origen de su gran imperio posterior: sus problemas iniciales de organización y sus dificultades durante el recorrido.  Identificar los principales acontecimientos que tuvieron lugar durante el viaje (especialmente los encuentros con su madre y su hermano Fernando) y la importancia que supuso el reconocimiento pacífico de Carlos como rey de Castilla.  Valorar la trascendencia posterior de las decisiones adoptadas por Carlos en estos primeros años, entender su concepción del imperio, conocer la organización de todos sus territorios y enumerar sus principales conflictos. 	
3.2. Competencias	Competencias	Tareas relacionadas
	Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none">  Utilizar el vocabulario histórico con precisión, empleándolo en el contexto adecuado.  Expresar las ideas de una forma




		ordenada y coherente.
	Matemática científica y	<ul style="list-style-type: none">✚ Elaborar correctamente un eje cronológico con los acontecimientos más significativos.✚ Comprender el impacto que supusieron para Castilla los subsidios que se concedieron al rey y los préstamos que pidió la monarquía a los banqueros.
	Competencia Digital	<ul style="list-style-type: none">✚ Buscar y seleccionar de forma crítica información en la red.✚ Valorar las posibilidades que genera Internet y realizar un uso seguro y responsable.✚ Utilizar las TIC para exponer de manera creativa sin perder el rigor científico.
	Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none">✚ Valorar las distintas formas de adquirir conocimientos y reconocer la que predomina en cada uno para obtener el máximo rendimiento en el aprendizaje.✚ Fomentar la autonomía del alumnado para organizarse en equipo y lograr los objetivos.
	Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none">✚ Conocer el contexto y los hechos más importantes de los primeros años del reinado de Carlos V.✚ Valorar las decisiones políticas del rey analizándolas desde diversas perspectivas.✚ Fomentar actitudes de diálogo, cooperación y tolerancia para afrontar y lograr resolver las dificultades que vayan surgiendo.
	Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa	<ul style="list-style-type: none">✚ Comprender las repercusiones que generan las decisiones políticas.✚ Asumir la responsabilidad individual que conlleva el trabajo en equipo.
	Conciencia y expresiones culturales y	<ul style="list-style-type: none">✚ Conocer el reinado de Carlos V y su papel en el contexto europeo.✚ Valorar el patrimonio histórico-artístico de Castilla y León derivado de esta época.✚ Comprender la importancia de la revuelta de las comunidades y su elección como fiesta actual de



		nuestra comunidad.
3.3. <i>Contenidos</i>	<p>Marco contextual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. La Reforma protestante. ✚ Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. ✚ Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Primer viaje de Carlos V a la península: contexto general y dificultades superadas. ✚ Herencia patrimonial, origen de un inmenso imperio. ✚ Organización del imperio. La idea de Estado. ✚ Conflictos internos y externos durante su reinado. ✚ Europa en el siglo XVI: Humanismo, Protestantismo, avances científicos. ✚ Recreación del itinerario del viaje por tierras hispanas narrado por Laurent Vital. 	
3.4. <i>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<p>Según ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo.</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p>	<p>1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como, por ejemplo, las guerras de religión.</p>
	<p><i>Específicos para esta U.D.</i></p> <p>1. Conocer el contexto político que origina la necesidad de realizar este primer viaje de Carlos a las tierras peninsulares.</p>	<p>1.1. Comprende las causas que originan el viaje y la situación política existente.</p> <p>1.2. Analiza las dificultades técnicas y políticas que existen para llevarlo a cabo.</p> <p>1.3. Distingue la importancia de la herencia patrimonial de Carlos V y es capaz de enumerar el origen de sus dominios.</p>



		1.4. Identifica los acontecimientos más significativos de su infancia y juventud.
	2. Identificar los lugares que recorre durante su viaje, comprender sus primeras impresiones y valorar la importancia de los sucesos más destacados.	2.1. Localiza en un mapa el itinerario que recorrió en ese primer viaje. 2.2. Analiza, razonándolas, las primeras impresiones del rey sobre el territorio, sus habitantes y sus costumbres. 2.2. Valora la trascendencia de las decisiones adoptadas para diseñar su viaje: retraso en el encuentro con Cisneros, encuentros con su madre y su hermano, alojamientos escogidos durante su recorrido, reconocimiento como rey de Castilla, etc.
	3. Explicar la forma de organización del imperio y sus instituciones de gobierno.	3.1. Entiende qué son y cómo funcionan las Cortes en Castilla, así como el resto de las instituciones de gobierno. 3.2. Identifica las principales fuentes de ingresos y gastos del rey. 3.3. Reconoce la importancia de Castilla entre todos los territorios del imperio.
	4. Conocer la idea imperial de Carlos para comprender sus decisiones ante los conflictos peninsulares y europeos.	4.1. Establece las diferencias entre la idea sobre el poder que asume Carlos y la que posee el Cardenal Cisneros. 4.2. Relaciona esta idea con su actuación en política exterior: rivalidades y guerras. 4.3. Razona las causas de la rebelión en Castilla: revuelta de las Comunidades.
4. PROCESO DE APRENDIZAJE 4.1. Metodología	 Metodologías principales: Metodología tradicional expositiva y participativa en el aula y utilización de la Flipped Classroom, o clase inversa, para el aprendizaje autónomo y por descubrimiento. El papel del profesor sigue siendo fundamental en la presentación de los contenidos, el diseño de estrategias de aprendizaje y en	



	<p>el apoyo y asesoramiento durante la autoformación de los alumnos. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de ampliar, adelantar o repetir los contenidos mediante la consulta de los vídeos e información en la web y la realización de actividades interactivas tanto en el aula como fuera de ella. De esta forma se asegura la comprensión por parte de todos los alumnos respetando los distintos ritmos de aprendizaje de cada uno.</p> <p>✚ Metodologías secundarias: Aprendizaje basado en proyectos y trabajo cooperativo. Se plantea un proyecto que sirva para potenciar la autonomía de los alumnos en el aprender por sí mismos estimulando, al mismo tiempo, las estrategias del trabajo en equipo y la toma de decisiones. Utilizando las puntuaciones de los distintos juegos y la calificación del proyecto se otorgan insignias personalizadas sobre el tema, aprovechando la gamificación como estrategia para aumentar la motivación de nuestros alumnos.</p> <p>✚ El desarrollo de la Unidad Didáctica se llevará a cabo en cuatro fases (si se opta por el visionado simple del documental, una sola fase):</p> <ul style="list-style-type: none">• 1ª Fase: Presentación general de la unidad: contenidos, audiovisual y proyecto. Exposición inicial del docente. Actividades relacionadas.• 2ª Fase: Trabajo con el audiovisual. Realización de las actividades previstas. Distribución de los equipos de trabajo y entrega del dossier del proyecto (vía digital o en papel). Trabajo cooperativo.• 3ª Fase: Análisis crítico de la figura de Carlos V. Trabajo cooperativo: diseño y elaboración del proyecto.• 4ª Fase: Preparación y exposición pública de los proyectos. Síntesis y valoración final.
<p>4.2. <i>Temporalización</i></p>	<p>Esta Unidad Didáctica está diseñada para ser desarrollada en cuatro sesiones.</p> <p>Se plantea una opción más sencilla: trabajo con el audiovisual íntegro desarrollado a lo largo de una sola sesión.</p> <p>Todas las sesiones se completan con la realización de tareas domésticas de corta duración.</p>
<p>4.3. <i>Actividades y tareas</i></p>	<p>✚ 1ª Sesión. Presentación de la Unidad.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Sondeo previo: preguntas “al aire” por parte del



profesor para estimular el interés y comprobar el grado de conocimientos existentes. Del tipo: ¿quién diríais hoy que es el país más influyente del mundo?, ¿sabéis que España llegó a ser durante un siglo el referente de la política mundial?, ¿quiénes eran los Reyes Católicos?, ¿qué territorios dominaron (haciendo hincapié en el descubrimiento de las Indias)?, ¿por qué no se hablaba de España entonces, sino de reino de Castilla y reino de Aragón?, ¿quién tenía que heredar sus dominios al morir ellos?, ¿quién los heredó finalmente?

- Visionado del primer corte del audiovisual: “[El viaje: origen, preparación y llegada](#)” (Duración: 8’)
- Kahoot para comprobar la comprensión de los alumnos. “El primer viaje de Carlos V a la península”: <https://goo.gl/7Mraag>
- Presentación de los contenidos teóricos de la unidad: [PowerPoint](#).
- [Actividad](#): Espacio geográfico y puntos de localización. Europa política.
- Comentario de la insignia personalizada correspondiente a esta unidad: Escudo de Carlos V
-Información: <https://goo.gl/3sEMSR>
-[Insignias personalizadas](#)
- Visionado del corte del documental titulado: “[Carlos V. Familia, físico y personalidad](#)” (Duración: 4’48’’).
- Kahoot, “Carlos V. Familia, físico y personalidad”: <https://goo.gl/B33PdZ>

Actividades domésticas:

- *Una carta a mi madre*. Adoptando el papel de Carlos, redacta una carta a tu madre Juana donde aparezca reflejada tu educación e interés por la política y algún rasgo de tu personalidad o su físico que te preocupe de manera más personal. Deben respetarse los elementos propios de la correspondencia postal: lugar y fecha de redacción, saludo inicial, cuerpo del mensaje bien estructurado (al menos seis líneas), despedida y firma.
- Visionado del corte del audiovisual: “[Resolución de los problemas dinásticos](#)” (Duración: 11’43’’) y resumen del mismo. O bien, resolución individual de las cuestiones planteadas en el Edpuzzle “Carlos V-Resolución de problemas dinásticos”: <https://goo.gl/t13pYC>



Si se opta por el visionado simple del documental “Carlos V. De Flandes a España. Un viaje que cambió el mundo (1517-2017)” de ICAL (duración: 28’), puede:

- Utilizarse un guión de seguimiento individual del mismo: [Ficha de seguimiento y reflexión final](#)
- Plantear en clase el juego de un Kahoot a su término: <https://goo.gl/GyXAHH>

2ª Sesión. Trabajo en equipo

- Trabajo cooperativo:
 - Entrega del [dossier del proyecto](#) y aclaración del mismo. Reflexión sobre el sistema de evaluación y lectura de las rúbricas:

[-rúbrica sobre el trabajo de los miembros del equipo](#)

[-rúbrica sobre las presentaciones del resto de los compañeros.](#)

[-rúbrica de autoevaluación del alumno.](#)

-Organización de los equipos de trabajo y selección de los aspectos que se quieren tratar en el proyecto (se puede utilizar la técnica cooperativa: “lápices al centro” para hacerlo rápido y participativo entre todos los miembros del grupo).

-Distribución de roles y tareas.

-Apertura e inicio del portfolio en cada equipo.

-Búsqueda de información para el proyecto.

Actividades domésticas:

- Elabora un eje cronológico con los principales acontecimientos estudiados.
- Continuación de la búsqueda y selección individual de información para el proyecto.

3ª Sesión. Reflexión crítica. Trabajo cooperativo.

- Visionado conjunto de los cortes del audiovisual: [“Concepción del reino”](#) (2’18”) y [“Balance del Reinado”](#) (2’16”).

▪ Puesta en común sobre la idea de la monarquía de Carlos V. Reflexión sobre las visiones opuestas que aportan los dos historiadores entrevistados respecto a la relevancia que tuvieron para el reino de Castilla las actuaciones de Carlos V. El objetivo es que los alumnos vayan desarrollando su pensamiento crítico, multicausal y de interrelación en el estudio de la Historia.

- Trabajo cooperativo sobre el proyecto: puesta en común de la información y los recursos seleccionados. Diseño y elaboración de la presentación.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividad doméstica: finalizar, corregir y preparar la exposición pública del proyecto. <p>🚦 4ª Sesión. Exposición del proyecto y evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ensayo final previo de cada grupo. Exposición pública de las presentaciones. “Quien enseña, aprende dos veces” (Séneca).▪ Síntesis y valoración final de la unidad por parte del docente y de los alumnos.
<p>5. EVALUACIÓN 5.1. Momentos</p>	<p>🚦 Evaluación inicial. Realizada a mitad de la primera sesión, después de las preguntas iniciales y el primer Kahoot.</p> <p>🚦 Evaluación de proceso. Diariamente el profesor anotará el trabajo realizado y cada alumno tendrá acceso a su calificación y a las observaciones recogidas en cualquier momento. Se utilizarán indicadores de logro: asistencia, grado de interés y participación, realización de las actividades y calidad de las mismas.</p> <p>🚦 Evaluación final. Compendio y cuantificación de todos los aspectos analizados. Cuestionario final individual.</p> <p>🚦 Autoevaluación y coevaluación. El alumno debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje (rúbrica específica) El trabajo cooperativo requiere la coordinación de todos los miembros. La coevaluación es continua a través de las rúbricas propuestas y analizadas en la segunda sesión.</p>
<p>5.2. Procedimientos</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Observación directa del profesor sobre el interés y la actitud mostrada por el alumno en la realización de las actividades durante la clase.▪ Valoración de las actividades individuales realizadas en casa: entrega, calidad y corrección.▪ Evaluación del proyecto según los indicadores establecidos.▪ Coevaluación del proyecto por los alumnos:<ul style="list-style-type: none">-rúbrica sobre el trabajo de los miembros del equipo-rúbrica sobre las presentaciones del resto de los compañeros.▪ Autoevaluación personal de cada alumno (rúbrica



	específica).
5.3. Instrumentos	<ul style="list-style-type: none">▪ Registro de la actividad diaria del alumno (cuaderno del profesor).▪ Cuantificación de los resultados de las actividades efectuadas en clase: puntuación de cada kahoot, análisis de las rúbricas de los compañeros.▪ Resolución de un cuestionario individual relativo al primer viaje de Carlos V, su herencia patrimonial y su gobierno.▪ Entrega de insignias personalizadas a los alumnos que superen la unidad con una nota mínima de 8, para que figuren en su cuaderno y en la corchera de Historia del aula.
6. MATERIALES Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos de las Sesiones:<ul style="list-style-type: none">▪ Cortes del audiovisual “Carlos V. De Flandes a España. Un viaje que cambió el mundo (1517-2017):<ul style="list-style-type: none">○ “El viaje: origen, preparación y llegada” (Duración: 8’)○ “Carlos V. Familia, físico y personalidad” (Dur.: 4’48’’) ○ “Resolución de los problemas dinásticos” (11’43’’) ○ “Concepción del reino” (Duración: 2’18’’) ○ “Balance del Reinado” (Duración: 2’16’’) ▪ Kahoots<ul style="list-style-type: none">-“El primer viaje de Carlos V a la península”: https://goo.gl/7Mraag-“Carlos V. Familia, físico y personalidad”: https://goo.gl/B33PdZ-“Carlos V. De Flandes a España. Un viaje que cambió el mundo (1517-2017) https://goo.gl/GyXAHH▪ Edpuzzle: “Carlos V - Resolución de problemas dinásticos”: https://goo.gl/t13pYC▪ Webs de referencia: https://goo.gl/NY2xyf https://goo.gl/oa2cVB http://www.diomedes.com/carlosv_1.htm https://goo.gl/3sEMSR



	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos de refuerzo y ampliación:▪ Meteorología. El primer viaje de Carlos V. La travesía marítima: https://goo.gl/nnEQ8U▪ Meteorología. El primer viaje de Carlos V. La travesía terrestre. https://goo.gl/Qb9tbj▪ http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/CarlosV▪ Audiovisual íntegro: “Carlos V. De Flandes a España. Un viaje que cambió el mundo (1517-2017)”, ICAL, (dur.28’).
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------