

Buscamos tesoros en nuestra Comunidad

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ana Hernán Criado
Encarnación Santos García
Cristina Santamaría Aragón

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
1. OBJETIVOS	3
2. CONTENIDOS	3
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS	4
4. EVALUACIÓN	6
5. PROPUESTA	7
5.1. Cuento motivador: Fernando, el Mago	7
5.2. Nuestros tesoros (guía del profesor y cuaderno del alumno)	20
5.3. Las catedrales en Castilla y León (guía del profesor y cuaderno del alumno)	41
5.4. De puente a puente (guía del profesor y cuaderno del alumno)	74
6. BIBLIOGRAFÍA	91

La Educación Infantil, como primera etapa educativa y cimiento de posteriores aprendizajes, requiere tener en cuenta la potencialidad educativa del contexto donde el niño se desenvuelve e integrar en su currículo contenidos propios de nuestra Comunidad para aprovechar los recursos que nos ofrece el entorno, por ser éste el primer organizador de aprendizajes.

En este sentido, planteamos la búsqueda de tesoros en nuestra Comunidad, con el fin de que el niño descubra y disfrute de los más cercanos, aquellos que le despiertan sentimientos de pertenencia y actitudes de respeto e interés hacia los elementos que lo integran:

- Patrimonio histórico y artístico: catedrales, iglesias, castillos, torres, casas señoriales, murallas, puentes, personajes históricos...
- Manifestaciones culturales: historias, cuentos, leyendas, danzas, fiestas, folclore, tradiciones...
- Espacios naturales: ríos, fauna, flora...

La escuela debe promover experiencias que permitan acceder al conocimiento de una realidad amplia y plural. Por otro lado, los avances tecnológicos e informáticos nos permiten que en muchos casos la realidad virtual sea tan cercana y tan real como las propias vivencias contextuales; de ahí, que debamos aprovechar la gran revolución tecnológica para acercar y extrapolar lo aprendido en su contexto a otros más amplios.

1. OBJETIVOS

1. Conocer algunos de los elementos más representativos del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural de nuestra localidad.
2. Comprender la importancia que tienen estos elementos en la vida de nuestra localidad y mantener actitudes de respeto y cuidado hacia ellos.
3. Conocer tradiciones, costumbres y manifestaciones del folclore de nuestra localidad.
4. Desarrollar capacidades de expresión y comunicación de sentimientos y experiencias vividas.
5. Desarrollar la propia iniciativa, el esfuerzo y la autonomía.
6. Fomentar actitudes de colaboración y respeto hacia los compañeros.
7. Crear un clima propicio a la investigación, donde cada uno sea capaz de aprender a aprender, cuestionándose los planteamientos de los demás y respetando las diversas aportaciones.
8. Estimular la cooperación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.
9. Valorar la utilidad de las Tecnologías de Información y la Comunicación y su aplicación en el campo educativo.

2. CONTENIDOS

Conceptos

1. Pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia.
2. Elementos más representativos del patrimonio histórico artístico de nuestra localidad: plaza, iglesia, torre, bandera, castillo, costumbres, folclore...
3. Elementos del entorno natural.
4. Lenguaje oral: textos orales de tradición cultural (canciones, cuentos, poesías, dichos populares, refranes...).
5. Lenguaje escrito: nombres de los tesoros y de las calles donde se encuentran.
6. Control del cuerpo (actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación) y posibilidades expresivas.
7. Los tesoros arquitectónicos de la localidad: tamaños, formas, colores, texturas, etc.

Procedimientos

1. Observación guiada de diversos elementos del entorno para conocerlo y establecer relaciones.
2. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
3. Identificación de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los elementos del entorno observados.
4. Captación y discriminación de estímulos visuales y realización de asociaciones.
5. Clasificación de objetos a partir de sus características.
6. Interpretación de imágenes, fotografías que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.

7. Evocación y relato de hechos, tradiciones, leyendas, canciones...
8. Identificación de algunas palabras escritas muy significativas y muy seleccionadas que hagan referencia al entorno habitual y cotidiano del niño.
9. Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage...
10. Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas, reales y evocados, individualmente y en pequeños grupos.

Actitudes

1. Respeto hacia los deseos, emociones y sentimientos de los demás.
2. Interés por conocer las características del propio entorno.
3. Respeto y cuidado de los elementos del entorno y valoración de su importancia para la vida humana.
4. Participación activa en las diferentes actividades.
5. Gusto e interés por las producciones propias y por las de los demás.

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS

EL MÉTODO DE PROYECTOS

El niño vive en permanente actividad y busca nuevos caminos y resultados. En función de esta predisposición, la Escuela Infantil debe planificar actividades que potencien el paso de un conocimiento espontáneo a uno estructurado y organizado, que le permita llegar a esa realidad.

Despertar el gusto y el interés por averiguar y descubrir conceptos, procedimientos y actitudes para resolver problemas, tanto prácticos como teóricos nos lleva hacia una enseñanza innovadora y de calidad. En este sentido el Método de Proyectos resulta de especial interés y nos acerca a un aprendizaje autónomo, contextualizado y significativo que supone considerar aspectos como:

1. Recoger las necesidades, demandas, intereses, propuestas, etc. Es importante aprovechar el momento en que surge la motivación, bien sea por comentarios que hacen los niños, viajes propios o de sus familias, fiestas o cualquier acontecimiento de la localidad que suscite el interés de los niños. Esto no es obstáculo para que en cualquier momento sea el maestro quien hace la propuesta e intente captar su atención logrando un clima adecuado y propicio.
2. Averiguar los conocimientos previos.
3. Programar actividades previas de curiosidad, sorpresa... de manera que se despierte el deseo de aprender.
4. Hacer a los niños reflexionar sobre lo que necesitarán tener, traer, guardar, almacenar, utilizar y valorar.
5. Organizar actividades que permitan una observación directa multisensorial y también una observación indirecta, facilitando el contacto con materiales que permitan una acción espontánea, que puede ser juego o investigación.

6. Potenciar actividades que conduzcan al descubrimiento, a la resolución de problemas o conflictos, a la comprobación de hipótesis que previamente hayan podido anticipar los niños.
7. Plantear actividades por orden creciente de dificultad y suficientemente diversificadas para que los alumnos puedan ir asumiendo responsabilidades individuales que posteriormente irán poniendo al servicio del grupo.
8. Comprobar que lo que se va aprendiendo sirve para construir algo, obtener algún resultado, ya sea en el colegio o en situaciones de la vida cotidiana.
9. Motivar a los niños para que tomen conciencia de lo que saben y lo que no saben, de lo que quieren saber, y como pueden representarlo para que los demás lo entiendan.
10. Buscar junto con los niños nuevas fuentes de información, preguntando a las familias, a los expertos más cercanos, realizando visitas, entrevistas....

En definitiva, utilizar un método de trabajo que permita a los alumnos interiorizar los diferentes pasos del proceso (observar, analizar, ordenar, clasificar, representar, memorizar, interpretar, evaluar e inventar nuevas situaciones) para ir buscando soluciones a los posibles problemas que vayan surgiendo. Este planteamiento exige entrenamiento con los alumnos, y para ello el maestro debe ser un modelo adecuado y estar en todo momento atento a presentar el andamiaje o apoyo necesario para permitir que los aprendices expresen cómo van resolviendo situaciones.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO

Una metodología de proyectos requiere una organización del espacio y del tiempo acorde con el planteamiento pedagógico con el que se pretende trabajar.

Hemos optado por la organización en rincones o áreas de trabajo, lo cual responde además a la convicción de lo importante que es para el desarrollo de una personalidad armónica del niño el que pueda elegir y disfrutar de diferentes momentos en distintos espacios a lo largo de la jornada escolar, así como el convencimiento de que los aprendizajes primero aparecen a nivel colectivo para luego aparecer a nivel individual.

Hemos planteado el trabajo de cada proyecto teniendo en cuenta actividades en las distintas situaciones de aprendizaje:

- Gran grupo o asamblea, para presentación de propuestas, materiales, planteamientos globales, debates, evaluación, etc.
- Pequeños grupos (pueden realizarse en los rincones).
- Individuales (pueden ser en rincones o no).

Las propuestas se plantean para final del segundo trimestre por considerar que en este momento el buen tiempo permite realizar un mayor número de salidas del aula al entorno, (excursiones, jornadas formativas).

El tiempo estimado para trabajar cada proyecto es de una quincena. En todo caso, cada maestro decidirá en qué momento se considera más adecuado llevarlo a cabo y su duración.

COORDINACIÓN CON LAS FAMILIAS

Llevar a cabo esta propuesta educativa requiere **informar a las familias y pedirles su colaboración** en los siguientes aspectos:

- Aportar materiales desde casa: libros, fotos, vídeos, publicaciones y objetos alusivos a los temas que se trabajen.
- Colaborar con los niños en la búsqueda de información para los temas o proyectos que se vayan a trabajar.
- Ayudarles a ser protagonistas de su propio aprendizaje y a ser responsables con las tareas que se les ha encargado desde la escuela.

Por ello es conveniente establecer unas pautas:

- Cuando se pida aportación de materiales desde sus casas, seremos conscientes de que serán manipulados por todos los niños del aula, con el consiguiente peligro que pudieran correr algunos materiales más delicados.
- Cuando se trate de buscar información, el protagonista es el niño, hay que ayudarlo a buscarla y registrarla en un papel, de manera breve y clara para que sea capaz de transmitirla a sus compañeros.
- Sería interesante implicar no sólo a los padres, sino también a los abuelos, "jóvenes con tiempo y ganas" de enseñar los saberes que almacenan.
- Cuando por diversas causas los padres no puedan participar en este tipo de proyectos (falta de medios, falta de tiempo...) se asignará al niño otra función dentro del proyecto para que no se sienta desplazado dentro de la actividad.

4. EVALUACIÓN

En la evaluación valoraremos:

- Si han sido suficientes y adecuados los objetivos planteados.
- Si hemos estado abiertos a las propuestas formuladas por los niños.
- Si hemos propiciado la relación entre los niños y la reflexión personal.
- Si nos hemos coordinado con las familias y creado los momentos oportunos para ello.
- El nivel de participación de los alumnos.
- La adquisición de conocimientos.

Cómo realizaremos la evaluación:

- Observación directa.
- Entrevistas con los padres.
- Conversaciones con cada alumno.
- Situaciones de juego.
- Técnicas audiovisuales.
- Producciones realizadas en talleres y rincones.
- Asambleas para planificar, poner en común y recopilar.

Cuándo realizaremos la evaluación:

- Al principio de la propuesta, para detectar las ideas previas ¿qué sabemos?
- Durante el desarrollo de la misma y a través de las distintas actividades.
- Al final, en la consecución de los objetivos ¿qué hemos aprendido?

Siempre y en todo momento, es importante la reflexión del maestro para averiguar si tiene algo que cambiar, ya sean actitudes, organización, relaciones personales...

5. PROPUESTA

La propuesta que planteamos es abierta, flexible y orientativa. En ella están implicadas las tres Áreas de Experiencia, dada la etapa educativa en que se trabaja y la forma de percibir global que tienen los niños en estas edades. Aparecen integrados los Temas Transversales como requisito imprescindible para trabajar la educación en valores.

Todos estos aspectos aparecen concretados en tres pequeños Proyectos de trabajo:

“Nuestros Tesoros”

“Las catedrales de Castilla y León”

“De puente a puente”

Nuestra intención es ofrecer a cada maestra o maestro materiales curriculares para que puedan utilizarlos según sus necesidades y las del grupo de alumnos, así como invitarles a reflexionar y contrastar estas propuestas con su tarea de cada día y en colaboración con otros compañeros.

Pretendemos animar a maestros y alumnos a explorar nuevos planteamientos, fijarse nuevas metas e investigar nuevas formas de abordar la tarea de enseñanza aprendizaje; fomentar un pensamiento divergente, creativo y plural, motivo por el cual **las tres propuestas curriculares que presentamos son susceptibles de aplicación en cualquiera de los tres niveles del segundo ciclo de Educación Infantil (tres, cuatro o cinco años) con las pertinentes modificaciones que cada maestro o maestra considere oportunas para el grupo o para cada niño en particular con que se vaya a trabajar.**

5.1. CUENTO MOTIVADOR