

# Materiales de apoyo a la lectura en Educación Primaria

Rosa Valcarce Mejía

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	3
FUENTES CONSULTADAS .....	4
I. GUÍA DE AUTORES CASTELLANOS Y LEONESES .....	6
II. FICHA BIBLIOGRÁFICA DE LAS PUBLICACIONES .....	46
Edad recomendada: 6 a 9 años .....	49
Edad recomendada: 9 a 12 años .....	73
Edad recomendada: a partir de 12 años .....	93
III. LECTURAS DE TRADICIÓN ORAL Y FOLCLORE POPULAR .....	108
IV. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA .....	117

## PRESENTACIÓN

Este material pretende ser una ayuda para los profesores de Educación Primaria, en cuanto a la selección de lecturas adecuadas a esta etapa educativa (6 a 12 años), teniendo como base la producción de autores que proceden de Castilla y León.

No se trata de enaltecer sólo por este motivo a los autores y obras producidas, sino de dar a conocer la riqueza cultural y en este caso de producción literaria dirigida al público infantil, que es mucha, variada, y, me atrevería a decir, en muchos casos bastante desconocida.

Se trata, por supuesto, de un trabajo recopilatorio y de clasificación de un material cuya búsqueda es, al menos, complicada por lo desestructurada y repartida que se encuentra. Lo que en principio pretendía ser una referencia de autores y obras fue alcanzando tales dimensiones que lo he clasificado en cuatro apartados claramente diferenciados, que pueden ser bloques en sí mismos o complementarios:

### I. GUÍA DE AUTORES CASTELLANOS Y LEONESES Y SUS OBRAS.

En este bloque se incluyen fichas de autores nacidos en nuestra Comunidad o cuya obra se ha desarrollado dentro de la misma, ordenados alfabéticamente. Cada ficha contiene una breve nota biográfica del autor y las obras que ha escrito, dirigidas a niños de este rango de edad.

### II. FICHA BIBLIOGRÁFICA DE LAS OBRAS ADECUADAS A ESTA EDAD.

En este bloque se hace una descripción más detallada de las obras infantiles escritas por los autores que figuran en la guía. En cada ficha se explicita, según la obra y los datos obtenidos, título, autor, ilustrador, editorial, fecha de publicación, imagen de la portada, edad a la que va dirigida, clasificación de la obra (narrativa, poesía, teatro...) y breve síntesis del contenido de la misma.

### III. LECTURAS DE TRADICIÓN ORAL: CUENTOS, LEYENDAS, CANCIONEROS, REFRANES...

Este bloque contiene referencias bibliográficas a lecturas de tradición oral, sobre las que se encuentran menos detalles, pero que por su importancia merecen una mención aparte. La clasificación por edades en este caso es más compleja, y el nivel de información de las obras más escaso, pero dado que recogen tradiciones, refranes, cuentos, leyendas...directamente relacionadas con nuestra tierra, a veces muy localistas, permite buscar recursos con facilidad para actividades muy concretas.

### IV. TÉCNICAS DE ANIMACIÓN LECTORA.

Aparentemente esta parte poco o nada tiene que ver con nuestra Comunidad. Está claro que el texto y la forma de trabajarlo es universal y así se viene haciendo para conseguir acercar al mundo de la lectura a un público, parece ser, cada vez más difícil de motivar e introducir en este campo. Sobre este tema podríamos debatir largo tiempo y llegar a variadas conclusiones: demasiados estímulos visuales, comodidad, una cultura que se aleja cada vez más del hábito lector...La afición a la lectura tiene muchos componentes, no basta con despertar el interés del niño, si no se mantiene no es suficiente.

Bajo este subtítulo, y a modo de ejemplo, se reseñan técnicas y/o actividades a través de las cuales se pueden trabajar los diferentes textos (teatro, poesía, cuento,...), todas ellas, seguramente utilizadas en el aula.

## FUENTES CONSULTADAS

La información obtenida para elaborar este documento es mínimamente bibliográfica, en su mayoría se ha conseguido a través de instituciones o editoriales, como un primer paso hacia autores de nuestra Comunidad y, a partir de ahí, se ha realizado la búsqueda de información en Internet, en artículos de periódicos o revistas, y en alguna obra bibliográfica. A continuación se hace reseña extensa y detallada de las fuentes utilizadas:

### MATERIAL INFORMATIVO ENVIADO POR LAS SIGUIENTES EDITORIALES E INSTITUCIONES:

Editorial Santillana.  
Editorial Everest.  
Editorial Anaya.  
Ediciones LOGEC.  
Editorial Edebé.  
Editorial Edelvives.  
Fundación Sánchez Ruipérez.  
Biblioteca de Dueñas (Palencia).  
Biblioteca Municipal de Ponferrada (León).

### PÁGINAS WEB:

<http://www.eurart.es/emp/edicast/>  
<http://www.everest.es/>  
<http://www.ricochet-jeunes.org/es/biblio/base9/alonso.htm>  
<http://www.edebe.com>  
<http://www.troa.es>  
<http://libros.netstoreusa.com/index/es0210a.shtml>  
<http://www.galtzagorri.org/>  
<http://www.fundaciongsr.es/>  
<http://www.prometeolibros.com/>  
<http://www.espasa.com/>  
<http://www.terra.es/personal5/angel.escriptor/>  
<http://rt002cmz.eresmas.net/mmfdv/e/ol/ol.htm>  
<http://www.cuatrogatos.org/>  
<http://www.revistafusion.com/cyl/2000/diciembre/centrev87.htm>  
<http://www.bcl.jcyl.es/SalaExposiciones/Horna2.html>  
<http://libros.elcorteingles.es>  
<http://www.ttrantor.org/entrar.html>  
<http://www.sol-e.com/>  
<http://www.arrakis.es/~trazeg/bioleonf.html>  
<http://www.csusm.edu/csb/english/center.htm> (*Barahona Center for the Study of Books in Spanish for Children and Adolescents*)  
[http://www.csusm.edu/cgi-bin/portal/www.book.book\\_home?lang=SPAN](http://www.csusm.edu/cgi-bin/portal/www.book.book_home?lang=SPAN)

<http://www.bne.es/esp/cat-fra.htm>  
<http://www.delbuh.com/>  
<http://www.anaya.es/home.html>  
<http://www.editorialccs.com>  
<http://www.guia-editores.org/index.htm>  
[http://www.integralcom.net/espasa/nuevaweb/frames\\_pie3.htm](http://www.integralcom.net/espasa/nuevaweb/frames_pie3.htm)  
<http://www.edelvives.es>  
<http://www.casadellibro.com/>  
<http://libros.netstoreusa.com>  
<http://www.aique.com.ar>  
<http://www.mcu.es/lab/libro/premios/biografias/Luis-Mateo-Diez.htm>  
<http://www.amazon.com>  
<http://www.imaginando.com/lasenora/senora.html>  
<http://www.geocities.com/Athens/Forum/2867/52.htm>

#### BIBLIOGRAFÍA:

CERVERA, J. *Teoría de la Literatura Infantil y Juvenil* (Premio Nacional de Literatura Infantil). Ediciones Mensajero. Bilbao, 1991.

C. BRYANT, S. *El arte de contar cuentos*. Ediciones Istmo. Madrid, 1985, 7ª edición.

PARRILLA GÓMEZ, J.M. y SAN JOSÉ, A. F. *Escritores de Castilla y León*. Junta de Castilla y León. Valladolid, 1988.

RODARI, G. *Gramática de la Fantasía: Introducción al arte de inventar historias*. Editorial Aliorna, S.A. Barcelona, 1989.

AGUADED GÓMEZ, J.I. y PÉREZ RGUEZ., M.A. *Propuestas de trabajo con la prensa*. Revista Cuadernos de Pedagogía, nº 297, p.93-95.

BERGASA, M. E. y GASCÓN, M. C. *Cuéntame, yo te cuento: un intercambio entre niños y ancianos*. Revista Cuadernos de Pedagogía, nº 289, p. 31-34.

Revista El Patio Escolar, nº 26, marzo 2002. Editorial Luis Vives.

Revista Leer. Monográfico dedicado a Las Letras en Castilla y León, junio 2002.

Base de Datos OPAC, de la Biblioteca Municipal de Ponferrada (León).