

Edad recomendada:
6 a 9 años

TÍTULO	¿EN QUÉ SE PARECEN UN ELEFANTE Y UN GATO?
AUTOR	ÁNGELES JIMÉNEZ SORIA (ilustrado por Pablo Prestifilippo)
RESUMEN DEL LIBRO	
Editorial: EVEREST	Colección: MONTAÑA ENCANTADA
Fecha de publicación: 1999, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO



Disimulado es el gato de Josefina, y siempre está escondido debajo de la cama.

Alpino es el elefante de Pascual, y siempre está subido encima de los muebles.

¿En qué se parecerán los dos?

TÍTULO	¡ATASCO!
AUTOR	ÁNGELES JIMÉNEZ SORIA (ilustrado por Pablo Prestifilippo)
RESUMEN DEL LIBRO	
Editorial: EVEREST	Colección: MONTAÑA ENCANTADA
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO



El Hombrecito Verde se ha bajado del semáforo dejando solo a su compañero, el Hombrecito Rojo. La gente quiere cruzar la calle pero no puede... ¿Cómo se solucionará este atasco? El suceso da lugar a una situación absurda y disparatada construida con ritmo y ágiles diálogos.

Se trata de una pieza teatral breve y sencilla, concebida para ser representada por niños pequeños.

El argumento encierra un mensaje de educación vial que insiste en la necesidad de aguardar la luz verde del semáforo antes de cruzar una calle.

Una propuesta dramática de sencillo argumento, con situaciones divertidas y fáciles de representar.

GENÉRO: TEATRO INFANTIL

TÍTULO	OJOS NEGROS	
AUTOR	ÁNGELES JIMÉNEZ SORIA (ilustrado por Pablo Prestifilippo)	
Editorial: SODEPAZ	Colección: PRIMEROS LECTORES	
Fecha de publicación: 1995, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		

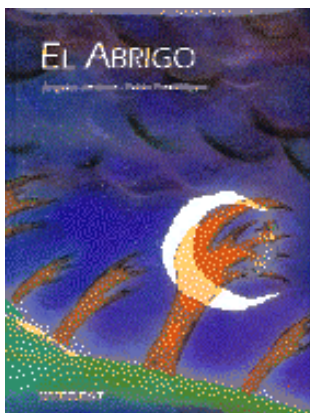


Se trata de un cuento editado por SODEPAZ en Castilla y León, gracias a la cesión solidaria de Angeles Jiménez Soria y Pablo Prestilippo, autora y autor de texto y dibujos.

Está dedicado a las niñas y niños "diferentes" a los que viven en el Este o en el Norte, o en el Sur, o en el Oeste...

GENÉRO: CUENTO INFANTIL

TÍTULO	EL ABRIGO	
AUTOR	ÁNGELES JIMÉNEZ SORIA (ilustrado por Pablo Prestifilippo)	
Editorial: EVEREST	Colección: RASCACIELOS	
Fecha de publicación: 1996, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		



El abrigo de Jeremías era su mejor amigo. Jeremías adoraba su abrigo largo, con él vivía numerosas aventuras, pero un día sus padres decidieron que era viejo y le compraron una cazadora nueva.

Jeremías se puso muy triste y logró que sus padres volvieran a ser niños y comprendieran sus sueños...

GENÉRO: CUENTO INFANTIL

TÍTULO	Cuentos con-sentidos	
AUTOR	ÁNGELES JIMÉNEZ SORIA (ilustrado por Pablo Prestifilippo)	
Editorial: GAVIOTA	Colección: GAVIOTA JUNIOR	
Fecha de publicación: 1997, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		

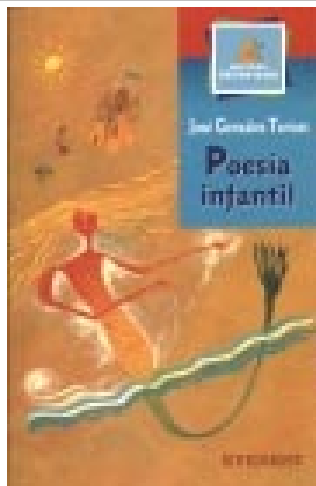


Estos cuentos son tres historias en las que la autora y el ilustrado por pretenden mostrar que con la imaginación podemos inventar historias fantásticas.

Lleno de fantasía y gracia, este libro habla en favor de la tolerancia y el desarrollo de la imaginación de una manera nada convencional.

GENÉRO: CUENTO INFANTIL

TÍTULO	POESÍA INFANTIL	
AUTOR	JOSÉ GONZÁLEZ TORICES	
Editorial: EVEREST	Colección: MONTAÑA ENCANTADA	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		



Breve selección de poemas para primeros lectores, cuyo fin es iniciar a los pequeños en el gusto por la poesía a base de versos sencillos y temas que les son familiares: los pájaros, el invierno, la luna, el alfabeto, etc. La obra, con diferentes sistemas de versificación y vocabulario muy simple, cuenta además con excelentes ilustraciones.

GENÉRO: POESÍA INFANTIL

TÍTULO	LA HISTORIA DE UN HOMBRECILLO DE PAPEL	
AUTOR	FERNANDO ALONSO ALONSO (ilustrado por Elena Odriozola)	
Editorial: EVEREST		
Fecha de publicación: 1997		Colección: MONTAÑA ENCANTADA
PORTADA		RESUMEN DEL LIBRO



La madre de Elena está muy ocupada, siempre en reuniones con sus amigos.

Su padre tiene muchas cosas que hacer. Elena se siente sola y está cansada de jugar siempre con los mismos juguetes.

Un día, para vencer el aburrimiento, hace un muñeco con papel de periódico, que misteriosamente cobra vida.

GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL

TÍTULO	EL DUENDE Y EL ROBOT	
AUTOR	FERNANDO ALONSO ALONSO (ilustrado por Emilio Urberuaga)	
Editorial: GAVIOTA		
Fecha de publicación: 1997		Colección: GAVIOTA JUNIOR
PORTADA		RESUMEN DEL LIBRO



El protagonista es un robot que sólo sabía apreciar la superficie de las cosas.

Su vida era monótona, dirigida y rutinaria. Aquel robot soñaba con ser libre como el viento.


El robot se internó feliz en un bosque inventado, allí se encontró con un duende y, a partir de aquel momento, el duende enseñó al robot a vivir más libre, más alegre y más feliz.

GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL

TÍTULO	CUENTOS DE MARICASTAÑA
AUTOR	AURELIO M. ESPINOSA
Editorial: TIMUN MAS	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>Colección de cuentos populares adaptados, de forma ingeniosa y humorística, al gusto de los niños de hoy. Un mundo mágico de hechiceras, princesas, animales parlantes, gigantes malvados y dragones peligrosos, procedentes de antiguas leyendas transmitidas oralmente durante siglos por toda Europa.</p>
GENÉRO: CUENTOS	


TÍTULO	MÁS CUENTOS DE MARICASTAÑA
AUTOR	AURELIO M. ESPINOSA
Editorial: TIMUN MAS	
Fecha de publicación: 2001, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>La obra reúne siete cuentos populares españoles redactados con lenguaje actual, pero ambientados en épocas pasadas. Los personajes viven en entornos campesinos, salvo algún caso en que pertenecen a otros de carácter palaciego. Sus historias subrayan el triunfo de la inteligencia sobre la fuerza y del bien sobre el mal. Emplea un vocabulario sencillo, aunque con algún término rural extraño a lectores urbanos. Las ilustraciones son de buena calidad.</p>
GENÉRO: CUENTOS	

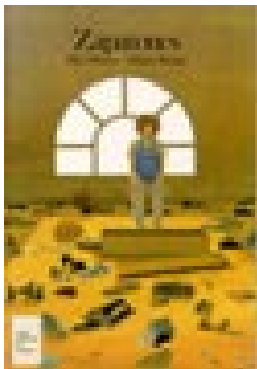
TÍTULO	LA BRUJA MON
AUTOR	PILAR MATEOS MARTÍN (ilustrado por Viví Escrivá)
Editorial: SM	Colección: EL BARCO DE VAPOR, serie blanca
Fecha de publicación: 1985, 2ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>Una colección de relatos cortos en formato bolsillo, muy adecuada para iniciarse en la lectura de la mano de la protagonista: una traviesa bruja que, con su vieja varita, hace y deshace a su antojo. La bruja Mon no asusta a los niños pero tiene un toque de maldad que les divierte: es especialista en provocar situaciones disparatadas. Ilustraciones en blanco y negro, muy expresivas, completan esta simpática obra.</p>
	GENÉRO: CUENTOS


TÍTULO	SIN MIEDO A LOS BRUJOS
AUTOR	PILAR MATEOS MARTÍN (ilustrado por Javier Vázquez)
Editorial: ANAYA	Colección: EL DUENDE VERDE
Fecha de publicación: 1996, 2ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>En este libro se cuentan las aventuras de Federico, sus nueve hermanos, la chica pelirroja de los ojos de gnomo y el brujo malhumorado que convierte a los chicos en conejos por menos de nada. También aparece el conejo en persona, metido en un casco de motociclista y escuchando música con los auriculares puestos. Lo más probable es que les toque a los lectores encontrar las palabras para deshechizarlos. Como para ir perdiendo un poco el miedo a los brujos...</p>
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL

TÍTULO	EL PEQUEÑO DAVIRÓN	
AUTOR	PILAR MATEOS MARTÍN (ilustrado por Javier Serrano)	
Editorial: ANAYA	Colección: EL DUENDE VERDE	
Fecha de publicación: 1989	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		
		
<p>En este libro se cuentan las aventuras de los Davirones, unos seres fantásticos, divertidos y muy entretenidos.</p>		
GENÉRO: CUENTO INFANTIL		

TÍTULO	DONECO TELECO	
AUTOR	PILAR MATEOS MARTÍN (ilustrado por Ana López Escribá)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie roja	
Fecha de publicación: 1997, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		
		
<p>Ana busca un amigo ideal, alguien con quien poder hablar "por capítulos" y a quien le gusten las mismas cosas que a ella.</p> <p>Eco sería un buen amigo: siempre está de acuerdo. Lo malo es que da la razón a todos por igual.</p>		
GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL		

TÍTULO	LA PRINCESA QUE PERDIÓ SU NOMBRE
AUTOR	PILAR MATEOS MARTÍN (ilustrado por Teo Puebla)
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie roja
Fecha de publicación: 1997, 9ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO
PORTADA	
	
<p>Érase una vez una princesa tan descuidada que un día hasta perdió su nombre. Claro que, gracias a ello, encontró el amor en los ojos de un jardinero; y su nombre, convertido en paloma, llamaba a la paz a todos los pueblos del mundo.</p>	
GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	ZAPATONES
AUTOR	PILAR MATEOS MARTÍN (ilustrado por Alfonso Ruano)
Editorial: SM	Colección: CUENTOS LA TORRE Y LA ESTRELLA
Fecha de publicación: 1988	RESUMEN DEL LIBRO
PORTADA	
	
<p>Pilar Mateos escribe este cuento ilustrado para niños. Cómo no, el protagonista es un niño que nos cuenta acerca de su vida y sus deseos frustrados.</p>	
<p>El humor impregna tanto el texto como las imágenes en la narración y ayuda a establecer un distanciamiento muy adecuado para tratar el tema del miedo a ser aceptado por los demás.</p>	
<p>El final positivo que se plantea resulta esperanzador.</p>	
GENÉRO: CUENTO INFANTIL	

TÍTULO	CINCO CUENTOS PARA "UOIEAR"	
AUTOR	RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ	
Editorial: EDEBÉ	Colección: TUCÁN	
Fecha de publicación: 2001, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>"Ouiear" es un verbo inventado. Sólo tu imaginación puede darle forma.</p> <p>¿Las vocales están desordenadas? ¿De atrás para adelante? ¡Es verdad! Pero así quedan. El caso es que las cinco vocales van a ser protagonistas de estas cinco historias...No, en realidad van a ser seis.</p>	
	GENÉRO: CUENTOS	

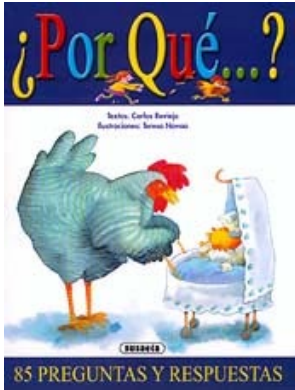
TÍTULO	RENATA JUEGA AL PRÍNGATE, AL ... Y ETCÉTERA.	
AUTOR	RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ (ilustrado por Javier Zabala Herrero)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie azul	
Fecha de publicación: 1998		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Renata era una niña tan ocupada que no le quedaba tiempo para jugar. Pero eso era antes. Ahora las cosas han cambiado y Renata y sus amigos juegan cuanto pueden y se lo pasan bomba. ¡Menos cuando Pachi Gordo habla misteriosamente en verso y ocurren cosas muy raras...!</p> <p>Renata nos cuenta la magnífica semana que pasó con sus amigos en el pueblo de su abuelo Quintín, la Semana Divertida que se organizó en su escuela, en sustitución de la Semana Cultural, y un montón de otras cosas divertidas, siempre a través de un lenguaje fresco y directo.</p> <p>La propia protagonista quien nos explica sus aventuras, no como chica ocupada en mil y una actividades extraescolares, sino como niña que tiene tiempo para jugar.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

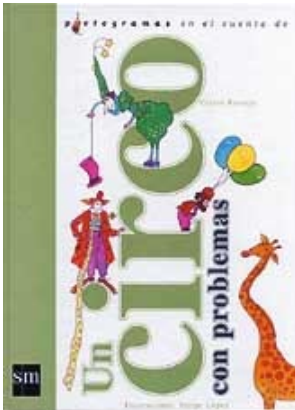
TÍTULO	RENATA TOCA EL PIANO, ESTUDIA INGLÉS...ETC.	
AUTOR	RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ (ilustrado por Javier Zabala Herrero)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie azul	
Fecha de publicación: 1998, 9ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Renata, por decisión de su madre, toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera. Cada uno de ellos contiene una nueva actividad, y tiene tantos que no le queda tiempo para jugar.</p> <p>Su amiga Loles, que fundamentalmente sólo juega, sirve de contrapunto y de elemento de reflexión para la madre de Renata.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	SENTADO TE ENGORDA EL CU...	
AUTOR	RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ (ilustrado por Teresa Novoa)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie azul	
Fecha de publicación: 1996, 3ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Recoge dos obras de teatro infantil creativas.</p> <p>La primera supone una réplica a la invasión de la televisión y una alternativa para el desarrollo lúdico.</p> <p>La segunda trata de reflejar una sociedad menos mecanizada, más en consonancia con la naturaleza.</p>	
	GENÉRO: TEATRO INFANTIL	

TÍTULO	CUENTOS A LA LUZ DE UN CANDIL
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ
Editorial: SM	
Fecha de publicación: 2001, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>Cuentos a la luz de un candil es una recopilación de historias para ser leídas en voz alta por los mayores y escuchadas por los más pequeños, futuros transmisores y depositarios de esta tradición cuentística que se resiste a desaparecer, y que, sin duda, merece la pena seguir conservando.</p>
GENÉRO: CUENTO INFANTIL	

TÍTULO	EL PORQUÉ DE LAS COSAS
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ (ilustrado por Teresa Novoa)
Editorial: SUSAETA	
Fecha de publicación: 1996, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>Más de 100 preguntas y respuestas que interesan a los niños.</p>
GENÉRO: LIBRO DIDÁCTICO	


TÍTULO	¿POR QUÉ ...?
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ (ilustrado por Teresa Novoa)
Editorial: SUSAETA	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	Preguntas y respuestas sobre temas muy diversos que resolverán, por fin, muchas dudas.
	GENÉRO: LIBRO DIDÁCTICO

TÍTULO	UN CIRCO CON PROBLEMAS
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ (ilustrado por Felipe López)
Editorial: SM	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	En estos cuentos los dibujos sustituyen a algunas palabras y hacen la lectura más fácil y divertida.
	GENÉRO: CUENTO INFANTIL


TÍTULO	CANTO Y CUENTO: ANTOLOGÍA POÉTICA PARA NIÑOS	
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ Y EDUARDO SOLER	
Editorial: SM		
Fecha de publicación: 2000, 5ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Antología de poemas infantiles escrita por los mejores poetas de la lengua española.</p> <p>Premio Nacional al libro mejor editado en 1997 en la modalidad infantil y juvenil.</p>	
	GENÉRO: POESÍA INFANTIL	

TÍTULO	DÉJAME QUE TE CUENTE	
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ	
Editorial: SM	Colección: PARA PADRES Y MAESTROS	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Antología que reúne cincuenta cuentos infantiles, populares unos y clásicos otros, protagonizados por animales. Breves y sencillos, muy bien ilustrados y presentados, se han escogido pensando en que sean los padres y maestros quienes, leyéndoselos, inicien a los más pequeños en el gusto por la literatura y en la magia y encanto de los relatos tradicionales, transmitidos de generación en generación.</p>	
	GENÉRO: CUENTO INFANTIL	

TÍTULO	LA CANCIÓN DEL GRILLO	
AUTOR	CARLOS REVIEJO HERNÁNDEZ (ilustrado por Fernando Gómez)	
Editorial: HIPERIÓN	Colección: AJONJOLÍ	
Fecha de publicación: 1997		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Los animales son el motivo principal en este libro de poemas. Animales generalmente humanizados, contemplados desde el humor por el poeta. Los versos están cargados de imágenes visuales con un lenguaje expresivo conseguido con una gran abundancia de exclamaciones e interrogaciones. Las onomatopeyas contribuyen al juego fónico. La sencillez en la construcción sintáctica de la mayor parte de estos poemas permiten una fácil memorización y su musicalidad contribuye a que sea posible su recitación en voz alta.</p>	
	GENÉRO: POESÍA INFANTIL	

TÍTULO	TUNGAI RÁ. MIS PRIMERAS POESÍAS	
AUTOR	JOSÉ MARÍA PLAZA PLAZA (ilustrado por Carmen Lucini)	
Editorial: GAVIOTA	Colección: GAVIOTA JUNIOR	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Tungairá es el volumen inicial de una ambiciosa trilogía de antologías poéticas dirigida a la Educación Primaria, que pretende habituar a los niños y niñas a escuchar, leer y vivir la poesía. Un variado conjunto de poemas breves y sencillos se reúnen en este libro, pensado para introducir en el gusto por la poesía a niños que están aprendiendo a leer. La selección está bien realizada, y atiende a la adecuación de temas respecto al público al que va dirigida. Las ilustraciones, de trazos nítidos y colorido vivo, completan con su grato efecto estético el acierto de la obra.</p>	
	GENÉRO: POESÍA INFANTIL	

TÍTULO	ALIBARÚ. LA RONDA DE LAS ESTACIONES	
AUTOR	JOSÉ MARÍA PLAZA PLAZA (ilustrado por Violeta Monreal)	
Editorial: GAVIOTA	Colección: GAVIOTA JUNIOR	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Alibarú, la segunda entrega de la trilogía de antologías poéticas. Intenta acercar a los niños el asombro, el misterio, la grandeza y la emoción de la poesía.</p> <p>Antología de poemas que recoge composiciones de autores de muy distintas épocas. La selección se divide en cuatro partes correspondientes a las estaciones del año. Los poemas elegidos son sencillos y cumplen la finalidad de inculcar en los pequeños lectores el gusto por la poesía. La calidad de las ilustraciones realza y complementa el nivel estético del texto.</p>	
	GENÉRO: POESÍA INFANTIL	

TÍTULO	PAJARULÍ. POEMAS PARA SEGUIR ANDANDO	
AUTOR	JOSÉ MARÍA PLAZA PLAZA (ilustrado por Noemí Villamuza)	
Editorial: GAVIOTA	Colección: GAVIOTA JUNIOR	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Con Pajarulí se cierra la trilogía de antologías poéticas dedicada a la Educación Primaria. Sin perder su carácter lúdico y divulgativo, esta obra recoge poemas de autores importantes en la historia de la literatura de todos los tiempos y constituye una excelente introducción a la poesía, apta para cualquier lector.</p> <p>Sus autores son españoles e hispanoamericanos de distintas épocas. El conjunto está compuesto en función de un propósito divulgativo, y junto a su calidad literaria destaca la de las ilustraciones que lo acompañan.</p>	
	GENERO: POESIA INFANTIL	


TÍTULO	MI CASA PARECE UN ZOO	
AUTOR	JOSÉ MARÍA PLAZA PLAZA (ilustrado por J. Gallego)	
Editorial: SM	Colección: EL NAVEGANTE. HUMOR	
Fecha de publicación: 1998, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA	<p>Narra las aventuras de una familia cuyo hijo de ocho años está empeñado en tener un perro. Los padres intentan contentarle con mascotas domésticas más pequeñas, pero los resultados no son muy alentadores.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	


TÍTULO	DAVID Y EL MONSTRUO QUE NO SABÍA JUGAR	
AUTOR	JOSÉ MARÍA PLAZA PLAZA (ilustrado por Julius)	
Editorial: SM	Colección: EL BARCO DE VAPOR, serie blanca	
Fecha de publicación: 1998, 1ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA	<p>Mientras David juega solo en su cuarto, aparece un monstruo que intenta asustarlo; pero el niño, entretenido con lo que hace, no tiene miedo, sino curiosidad. Al final, tras un rato de charla, se hacen amigos y juegan juntos a asustarse mutuamente. El cuento, muy sencillo, subraya la importancia de la amistad y la eficacia de la imaginación para superar temores infantiles.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	PAPÁ SE HA PERDIDO	
AUTOR	JOSÉ MARÍA PLAZA PLAZA (ilustrado por Julius)	
Editorial: EDEBÉ	Colección: TUCÁN AZUL	
Fecha de publicación: 1998, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Mi papá se ha perdido. ¿Y si se pierde para siempre? ¿Y si lo raptan? ¿Y si desaparece? Llevo todo el día buscándolo y no lo encuentro. Yo no tengo miedo, pero mi papá sí....</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	LA CAJA VOLADORA	
AUTOR	LUIS IGNACIO DE HORNA GARCÍA (autor e ilustrado por)	
Editorial: ESPASA CALPE	Colección: ALBUM ESPASA	
Fecha de publicación: 1990		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>En la caja voladora empieza el misterioso viaje del protagonista, al que se irán uniendo el pequeño dragón, el perro mago y una niña. Todos juntos emprenderán un fantástico viaje en globo.</p> <p>En compañía del protagonista, el lector pasea por las ilustrado por Luis de Horna, que parecen auténticos cuadros de estilo naïf. Estas sugerentes imágenes animan a poner en marcha la capacidad de creación de los niños y motivan su imaginación.</p>	
	GENÉRO: CUENTOS	

TÍTULO	ANIMALES MUY NORMALES
AUTOR	RAFAEL ORDÓÑEZ CUADRADO (ilustrado por Cristina Fernández Igual)
Editorial: ALFAGUARA	Colección: PRÓXIMA PARADA, serie amarilla
Fecha de publicación: 2002, 1ª ed.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>Un libro de adivinanzas sobre animales de distintos hábitats: la granja, el bosque, el mar, el río, la selva y la sabana.</p> <p>El ritmo de sus versos, el humor y las bonitas ilustraciones harán las delicias de los más pequeños.</p>
	GENERO: ADIVINANZAS INFANTILES

TÍTULO	EL CUADERNO DE HOJAS BLANCAS
AUTOR	JOSÉ MARÍA MERINO (ilustrado por Juan Ramón Alonso Díaz-Toledo y José María Merino)
Editorial: ANAYA	Colección: EL DUENDE VERDE
Fecha de publicación: 1996, rd. 2000.	
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO
	<p>Este es un libro para gente que está empezando a leer. En él se cuenta lo difícil que le resulta leer y escribir a un niño que se llama Santi, un niño que se entretiene dibujando en un cuaderno de hojas blancas.</p> <p>El autor nos ofrece una historia sobre la importancia de la escritura como hecho creativo, y la necesidad de no coartar los procesos de aprendizaje, a veces, excesivamente constreñidos por la educación reglada. Destaca en este libro la perfecta y necesaria simbiosis entre el escritor y el ilustrado por.</p>
	GENÉRO: CUENTO INFANTIL

TÍTULO	SI YO FUERA TÚ	
AUTOR	SEVE CALLEJA PÉREZ (ilustrado por Belén Lucas)	
Editorial: EDEBÉ	Colección: TUCÁN AZUL	
Fecha de publicación: 1996, 2ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Es domingo por la tarde, y a la entrada del cine se extiende una larga cola de niños.</p> <p>Al final de la cola, un niño y una niña esperan, pero las entradas se acaban y ellos se han quedado fuera. Deciden entonces que pueden charlar un rato entre ellos.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	ANGEL DE LA GUARDA, NO ME DES LA ESPALDA	
AUTOR	SEVE CALLEJA PÉREZ (ilustrado por Teresa Novoa)	
Editorial: EVEREST	Colección: MONTAÑA ENCANTADA	
Fecha de publicación: 1998, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Torcuato podía ser un chico como todos los de su edad si no fuera porque tiene que compartir cada instante de su vida con su hermano gemelo, que posee las cualidades que le faltan a él. Torcuato sospecha que su hermano Luis puede ser, en realidad un ángel de la guarda, sobre todo desde el día en que este desaparece y todo le sale mal.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	


TÍTULO	DADO DUENDE	
AUTOR	SEVE CALLEJA PÉREZ (ilustrado por Belén Lucas)	
Editorial: GAVIOTA	Colección: GAVIOTA JUNIOR	
Fecha de publicación: 1995, 2ª ed.	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		
		
<p>Obligado a pasar muchas horas en la cama y conectado a una máquina, el niño protagonista de esta historia despliega su imaginación y sus juguetes sobre la colcha y en el reducido espacio de su habitación. Así conoce a Dado, un objeto muy especial al que le unirá una hermosa relación donde caben humor, amor y ternura. En esta historia de Seve Calleja, una enfermedad pasajera da lugar a un valor tan firme y perdurable como es la amistad.</p>		
GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL		

TÍTULO	DON ÁRBOL	
AUTOR	Mª DOLORES PÉREZ-LUCAS ALBA	
Editorial: EVEREST	Colección: CUENTOS ECOLÓGICOS	
Fecha de publicación: 1983	RESUMEN DEL LIBRO	
PORTADA		
<p>Don árbol es muy querido en la plaza del pueblo, por los papás y mamás, por los abuelos y abuelas, por los niños y niñas y por los pájaros.</p> <p>Un día un gran ruido perturba la paz de la plaza, una excavadora pretende arrancar a don árbol, pero los amigos de don árbol lo impedirán.</p>		
GENÉRO: CUENTOS ECOLÓGICOS		

TÍTULO	PAPÁ Y MAMÁ SE HICIERON TILÍN	
AUTOR	GERMÁN DIÉZ BARRIO (ilustrado por Carmen García Iglesias)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie roja	
Fecha de publicación: 1994		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Miguel y Laura juegan en su cuarto, pero a veces se aburren.</p> <p>Laura le pide a su hermano que le cuente cómo se conocieron sus papás y cómo nacieron ellos.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	MI AMIGO AGAPITO	
AUTOR	GERMÁN DIÉZ BARRIO (ilustrado por Ana López Escrivá)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie azul	
Fecha de publicación: 1990		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Agapito es un cerdito amigo de un niño, Quique, y cuenta cómo transcurre su vida en casa de su amo.</p> <p>No puede quejarse: Quique lo quiere mucho, juega con él y hasta lo saca de paseo. Delicioso relato de costumbres del campo español.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	MI BURRO PERNALES	
AUTOR	GERMÁN DIÉZ BARRIO (ilustrado por Ana López Escrivá)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie azul	
Fecha de publicación: 1995		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Pernales era un burrito de pocos días cuando llegó a casa de Quique, el hijo de su amo. Los dos hicieron buenas migas desde su primer encuentro. Quique lo cuida y lo engalana para cada acontecimiento, y Pernales sabe agradecérselo.</p> <p>Por ellos sabremos de la vida y de las costumbres de los pueblos.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	MIS AMIGAS LAS CIGÜEÑAS	
AUTOR	GERMÁN DIÉZ BARRIO (ilustrado por Ana López Escrivá)	
Editorial: EDELVIVES	Colección: ALA DELTA, serie azul	
Fecha de publicación: 1992		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>En el pueblo de Quique anidan las cigüeñas. El día de su llegada se celebra con el repique de campanas y el alcalde da un premio al muchacho que las ve el primero. Luego, todos siguen las vicisitudes de las parejas: la puesta de los huevos, el nacimiento de los polluelos, su primer vuelo. Con su marcha, el pueblo se queda triste y vacío.</p>	
	GENÉRO: NARRATIVA INFANTIL	

TÍTULO	CATALINA LINA LUNA	
AUTOR	CHARO RUANO (ilustrado por Rosa M. Barrientos)	
Editorial: AMARU	Colección: INFANTIL	
Fecha de publicación: 1993, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Este libro es algo más que un grano de arena en el desolado paisaje de la poesía para los más pequeños. Son unos versos musicales, pero no machacones, fáciles de memorizar y muy conectados con los intereses de los niños. Los objetos cotidianos, la naturaleza y el entorno familiar son temas de esta poesía alegre que juega con la repetición y el verso corto. Muchos de los poemas reflejan temas de la tradición literaria infantil: el mundo al revés, el abecedario, etc. Sugerentes ilustraciones dan color a los versos de este libro para leer en voz alta.</p>	
	GENÉRO: POESÍA INFANTIL	

TÍTULO	COCOROTA Y COMPAÑÍA	
AUTOR	JAVIER LÓPEZ RODRÍGUEZ (ilustrado por María Antonia Cortijos)	
Editorial: EDEBÉ	Colección: TUCÁN AZUL	
Fecha de publicación: 2000, 1ª ed.		
PORTADA	RESUMEN DEL LIBRO	
	<p>Había una vez cuatro gallinas que vivían felices en su gallinero. Pero un día descubrieron que, misteriosamente, sus huevos desaparecían...</p> <p>Y decidieron investigar.</p>	
	GENÉRO: CUENTO INFANTIL	