

**CONTENIDOS DEL ÁMBITO SOCIAL**  
*DECRETO 4/2017, de 23 de marzo (BOCYL 27/03/2017)*

**MÓDULO II SOCIAL**

**Bloque 1. Población y sociedad.**

- La población: Distribución, crecimiento, regímenes demográficos y movimientos migratorios. Tendencias actuales de crecimiento de la población. Consecuencias en el mundo, en Europa y en España.
- La población española. Evolución y distribución.
- Sociedades actuales. Estructura y diversidad. Movimientos migratorios. Inmigración e integración.
- El espacio urbano: Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana.
- Funciones, identificación espacial de la estructura urbana.
- Forma de vida y problemas urbanos.
- Ciudades españolas: crecimiento demográfico transformaciones espaciales.
- La organización política y administrativa de España.

**Bloque 2. Historia. La Edad Media.**

- La Edad Media: La ruptura de la unidad del Mediterráneo: la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII). El feudalismo. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León.
- Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte románico, gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico y musical medieval. Referencia especial al de Castilla y León.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.

**Bloque 3. Historia. La Edad Moderna.**

- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. La cultura y el arte Renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.
- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte, cultura y música.