



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA POR LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS
(Convocatoria septiembre 2011).**

APELLIDOS _____

NOMBRE _____ **DNI/NIE/Pasaporte** _____

FIRMA

**CALIFICACIÓN GLOBAL
(A rellenar por el tribunal)**

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua extranjera: Francés

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. En la redacción se debe escribir un texto de 100 palabras aproximadamente. Se valorará positivamente la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la coherencia y la cohesión.
3. Las preguntas de libre respuesta deberán ser contestadas con oraciones completas.
4. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

DURACIÓN: 1 hora 30 minutos.

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

No se permite el uso de diccionarios.

Lisez et répondez aux questions:

Les parfums

Fabriquer un parfum consiste à extraire les substances aromatiques contenues dans les racines et dans les fleurs. Pour obtenir ces substances, on a recours à la distillation qui consiste à chauffer les pétales ou les racines de fleurs jusqu'à ébullition. Puis, la vapeur est récupérée et le liquide obtenu est alors très concentré. On appelle ce liquide une **huile essentielle**. Enfin, cette huile est mélangée à un solvant (*disolvante*) tel que de l'alcool et, après plusieurs essais, on obtient un parfum.

La personne qui est chargée de combiner les différentes huiles essentielles s'appelle **un nez**: c'est un véritable artiste des arômes. Il existe aussi une autre technique: l'enfleurage. C'est une méthode ancestrale qui date de plus de 5.000 ans et qui consiste à distribuer les fleurs sur une couche (*capa*) de graisse; cette graisse, en effet, absorbe les odeurs et ensuite, grâce à un procédé chimique on sépare l'odeur de la graisse et on obtient une **huile essentielle**. De nos jours, certains parfumeurs imitent les arômes naturels grâce à des procédés entièrement chimiques, ce qui réduit considérablement le coût de production. Il faut tenir compte que, par les procédés traditionnels, pour obtenir un kilo d'essence de jasmin il faut un million de fleurs, cueillies à la main! Un litre d'essence de rose peut coûter 20.000 euros et peut produire 3.000 litres de parfum!

La ville de Grasse, en France, est considérée comme la capitale mondiale du parfum. On peut y visiter ses trois principales parfumeries. La visite permet d'apprendre tous les processus de fabrication des parfums et, bien sûr, de se parfumer!

C'est dans cette ville que le **Chanel n° 5** est né il y a longtemps et où Chanel possède sa propre production de jasmins et de roses.

Adapté d'un article du magazine *Le kiosque*.

1.- Dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse par le contenu du texte.

(1,5p. / 0,3):

- 1- Il y a une seule façon de fabriquer un parfum.
- 2- La personne qui combine les arômes reçoit le nom d'une partie du corps.
- 3- Fabriquer un parfum par les méthodes traditionnelles est très coûteux.
- 4- Il n'existe pas de méthodes moins chères pour fabriquer un parfum.

5- L'entrée aux principales parfumeries de Grasse est interdite aux visiteurs.

2.- Répondre en français aux questions suivantes:

(1,5p. / 0,3)

1- À partir de quelles matières premières on obtient un parfum?

2- En quoi consiste la distillation?

3- Comment on fait l'enfleurage?

4- Qu'est-ce qu'on obtient grâce à ces deux techniques?

5- Pourquoi la ville de Grasse est-elle connue dans le monde entier?

3.- Remplacez les compléments soulignés par les pronoms correspondants.

(0,8 p./0,2)

1- La graisse absorbe les odeurs.

2- Ce qui réduit considérablement le coût de production.

3- Il faut un million de fleurs.

4- On appelle ce liquide une huile essentielle.

4.- Complétez les phrases suivantes avec un pronom relatif convenible.

(0,8p./0,2).

1- Le parfum tu mets d'habitude est très frais.

2- Il aimerait aller à Grasse on peut visiter des parfumeries.

3- Les touristes visitent les parfumeries peuvent aussi se parfumer.

4- Je ne connais pas le parfum tu me parles.

5.- Complétez avec l'article convenable- défini, indéfini ou partitif: (1,6p. /04)

- 1- Pour enfants on préfère acheter eau de cologne.
- 2- Il faut beaucoup fleurs pour fabriquer parfum.
- 3- mannequins de Dior mettent Chanel n° 5
- 4- Ils vont acheter flacon Anaïs, de Cacharel, pour offrir à leur fille

6.- Complétez avec la préposition (et l'article) convenables. (0,8p. /0,2)

- 1- Je n'ai jamais été Grasse mais je sais que cette ville se trouve France.
- 2- Elle aimerait aller Japon ou Chine.
- 3- Les touristes qui viennent Espagne préfèrent aller Sud ou Madrid.
- 4- Beaucoup de gens passent Valladolid pour aller Portugal.

7.- Trouvez une question convenable pour les réponses données. (1p./0,2)

- 1- ?
Non, le Chanel n° 5 est trop cher pour moi.
- 2- ?
La visite à cette parfumerie coûte 6 euros.
- 3- ?
La visite guidée commence à 14h30'.
- 4- ?
Votre guide s'appelle Marc.
- 5- ?
Il est interdit de faire des photos.

8.- Mettez au passé composé les verbes entre parenthèses. (0,5p./0,1)

- 1- Vous (*mettre*) très longtemps à choisir un parfum.
- 2- Elles (*entrer*) dans la parfumerie pour essayer les parfums.
- 3- Tu (*venir*) chez nous pour nous raconter ton excursion.
- 4- Ils (*obtenir*) cette huile essentielle par une méthode chimique.
- 5- J'(*habiter*) en Provence pendant ma jeunesse.

9.- Composition.

(1,5p.)

Et toi? Tu aimes découvrir des choses nouvelles comme la fabrication d'un parfum? Parle d'une excursion intéressante dont tu gardes un très bon souvenir ou bien d'un voyage que tu aimerais faire pour découvrir des choses nouvelles.