

**FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO**

Nivel	Código UC	Descripción de las Unidades de Competencia (UC)
2	UC0928_2	Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas
3	UC0207_3	Organizar la producción de proyectos de televisión.
3	UC0208_3	Gestionar los recursos de producción en televisión.
3	UC0209_3	Controlar y verificar los procesos de trabajo del producto televisivo.
3	UC0210_3	Participar en la elaboración de la iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y reproduciéndola en distintas situaciones de explotación.
3	UC0211_3	Gestionar, coordinar, supervisar y realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de iluminación para un espectáculo en vivo.
3	UC0212_3	Servir ensayos y funciones.
3	UC0213_3	Definir los parámetros de creación del proyecto definido, seleccionando y configurando los equipos para realizar la animación de representaciones gráficas.
3	UC0214_3	Modelar y representar gráficamente los elementos que conforman la animación.
3	UC0215_3	Animar, iluminar, colorear las fuentes generadas y ubicar las cámaras virtuales, renderizar y aplicar los efectos finales.
3	UC0216_3	Coordinar el desarrollo de las necesidades de realización de una producción televisiva, del espacio escénico y de la puesta en escena en las distintas localizaciones.
3	UC0217_3	Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos.
3	UC0218_3	Participar en la post-producción de productos televisivos.
3	UC0700_3	Determinar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto audiovisual.
3	UC0701_3	Coordinar la disponibilidad y adecuación de los recursos humanos, técnicos y artísticos necesarios para el rodaje/grabación.
3	UC0702_3	Organizar y controlar el rodaje/grabación y el proceso de postproducción.
3	UC0703_3	Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
3	UC0704_3	Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.
3	UC0705_3	Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y deSupervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.
3	UC0919_3	Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final
3	UC0939_3	Colaborar en el desarrollo del plan de captación y registro de proyectos audiovisuales

**FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO**

Nivel	Código UC	Descripción de las Unidades de Competencia (UC)
3	UC0940_3	Verificar la adecuación técnica y la operatividad de los recursos de captación y registro
3	UC0941_3	Colaborar en el diseño y ejecución de la iluminación de producciones audiovisuales
3	UC0942_3	Obtener imágenes según los criterios técnicos, artísticos y comunicativos del proyecto
3	UC0943_3	Definir proyectos audiovisuales multimedia interactivos
3	UC0944_3	Generar y adaptar los contenidos audiovisuales multimedia propios y externos
3	UC0945_3	Integrar los elementos y las fuentes mediante herramientas de autor y de edición
3	UC0946_3	Realizar los procesos de evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo
3	UC0947_3	Planificar el proceso de montaje y postproducción de un producto audiovisual
3	UC0948_3	Preparar los materiales necesarios para el montaje y postproducción
3	UC0949_3	Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa
3	UC1405_3	Organizar y gestionar la preproducción de proyectos de espectáculos en vivo y eventos
3	UC1406_3	Gestionar la producción y la representación de espectáculos en vivo y eventos
3	UC1407_3	Evaluar los resultados de proyectos de espectáculos en vivo y eventos
3	UC1408_3	Definir y planificar proyectos de sonido
3	UC1409_3	Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido
3	UC1410_3	Supervisar el ajuste de los equipos y la captación del sonido, según la calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión
3	UC1411_3	Realizar la postproducción de proyectos de sonido
3	UC1412_3	Verificar y ajustar el sistema de sonorización
3	UC1413_3	Controlar el sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos
3	UC1415_3	Gestionar y supervisar los procesos de revelado de material fotosensible, digitalización, revelado digital y tratamiento de la imagen digital
3	UC1416_3	Gestionar y supervisar los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico
3	UC1417_3	Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos
3	UC1418_3	Supervisar y realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas

**FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO**

<b>Nivel</b>	<b>Código UC</b>	<b>Descripción de las Unidades de Competencia (UC)</b>
3	UC1419_3	Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales fotográficos
3	UC1420_3	Determinar las necesidades técnicas y artísticas y planificar los ensayos de espectáculos en vivo y eventos
3	UC1421_3	Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la preparación y desarrollo de los ensayos de espectáculos en vivo y eventos
3	UC1422_3	Regir y supervisar los procesos técnicos y artísticos en la ejecución de espectáculos en vivo y eventos, en local estable y en gira