

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
(Convocatoria septiembre 2017)**

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

DNI/NIE/Pasaporte _____

FIRMA

CALIFICACIÓN GLOBAL (A rellenar por el tribunal)	A	B	Puntuación total (A + B)

A: Consignar la puntuación obtenida en esta prueba.

B: Consignar, si procede, 1 punto por haber superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. En la composición de los distintos tipos de textos se valorará la adecuación, coherencia y cohesión de los escritos (la corrección ortográfica, la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la estructura según el tipo de texto que se demande...).
3. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de Lengua castellana y literatura y el 40% la nota de Lengua extranjera. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.

No se permite el uso de diccionarios, ni ningún dispositivo electrónico.

1. Lea atentamente el texto y después conteste a las preguntas que se le plantean acerca de su contenido, estructura y características: (Valoración: 3,25 puntos).

*Lo que sucedió a un hombre que por pobreza y falta de otra cosa comía altramuces**

Otro día hablaba el conde Lucanor con Patronio, su consejero, de este modo:

- Patronio, bien sé que Dios me ha dado mucho más de lo que me merezco y que en todas las demás cosas sólo tengo motivos para estar muy satisfecho, pero a veces me encuentro tan necesitado de dinero que no me importaría dejar esta vida. Os pido que me deis algún consejo para remediar esta aflicción mía.

- Señor conde Lucanor -dijo Patronio-, para que vos os consoléis cuando os pase esto os convendría saber lo que pasó a dos hombres que fueron muy ricos.

El conde le rogó que lo contara.

- Señor conde -comenzó Patronio-, uno de estos hombres llegó a tal extremo de pobreza que no le quedaba en el mundo nada que comer. Habiéndose esforzado por encontrar algo, no pudo más que encontrar una escudilla de altramuces. Al recordar cuán rico había sido y pensar que ahora estaba hambriento y no tenía más que los altramuces, que son tan amargos y saben tan mal, empezó a llorar, aunque sin dejar de comer los altramuces, por la mucha hambre, y de echar las cáscaras hacia atrás. En medio de esta congoja y este pesar, notó que detrás de él había otra persona y, volviendo la cabeza, vio que un hombre comía las cáscaras de altramuces que él tiraba al suelo. Este era el otro de quien os dije también había sido rico.

Cuando aquello vio el de los altramuces, preguntó al otro por qué comía las cáscaras. Respondióle que, aunque había sido más rico que él, había ahora llegado a tal extremo de pobreza y tenía tanta hambre que se alegraba mucho de encontrar aquellas cáscaras que él arrojaba. Cuando esto oyó el de los altramuces se consoló, viendo que había otro más pobre que él y que tenía menos motivo para serlo. Con este consuelo se esforzó por salir de pobreza, lo consiguió con ayuda de Dios y volvió otra vez a ser rico.

Vos, señor conde Lucanor, debéis saber que, por permisión de Dios, nadie en el mundo lo logra todo. Pero, pues en todas las demás cosas os hace Dios señalada merced y salís con lo que vos queréis, si alguna vez os falta dinero y pasáis estrecheces, no os entristezcáis, sino tened por cierto que otros más ricos y de más elevada condición las estarán pasando y que se tendrían por felices si pudieran dar a sus gentes aunque fuera menos de lo que vos les dais a los vuestros.

Al conde agradó mucho lo que dijo Patronio, se consoló y, esforzándose, logró salir, con ayuda de Dios, de la penuria en que se encontraba. Viendo don Juan que este cuento era bueno, lo hizo poner en este libro y escribió unos versos que dicen:

*Por pobreza nunca desmayéis,
pues otros más pobres que vos veréis.*

El conde Lucanor. Versión modernizada de
Enrique Moreno Báez. Ed, Castalia.

**escudilla*: cazuela pequeña.

**altramuces*: planta leguminosa de flores blancas y fruto de grano menudo y achatado. Es buen alimento para el ganado, aunque también las personas pueden comer el grano después de haberle quitado el amargor en agua y sal.

a) Resume el contenido del texto en un máximo de diez líneas: (1 punto)

b) ¿Qué cuestión o problema le plantea Lucanor a Patronio, su ayo? (0,25 puntos)

c) ¿Qué consejo le da este? (0,25 puntos)

d) ¿Cuántos personajes aparecen en el texto, además de Don Juan, que es el autor? Nómbralos. (0,25 puntos)

e) Identifique en el texto las siguientes partes y escriba las palabras con las que empieza cada una de ellas: (0,50 puntos)

Diálogo	Relato	Aplicación del cuento	Moraleja final

f) Explique con argumentos en unas ocho o diez líneas si le parece correcto o no el consejo que le da Patronio al conde Lucanor. ¿Está usted de acuerdo con él? ¿Por qué? (1 punto)

2. Localice en el texto ejemplos de las siguientes categorías morfológicas y escribálas a continuación: (Valoración: 1 punto; 0,20 por cada ítem)

Tres nombres propios	Tres sustantivos abstractos	Cuatro adjetivos	Cuatro formas verbales en pretérito imperfecto de Indicativo	Cuatro formas verbales en pretérito perfecto simple de Indicativo

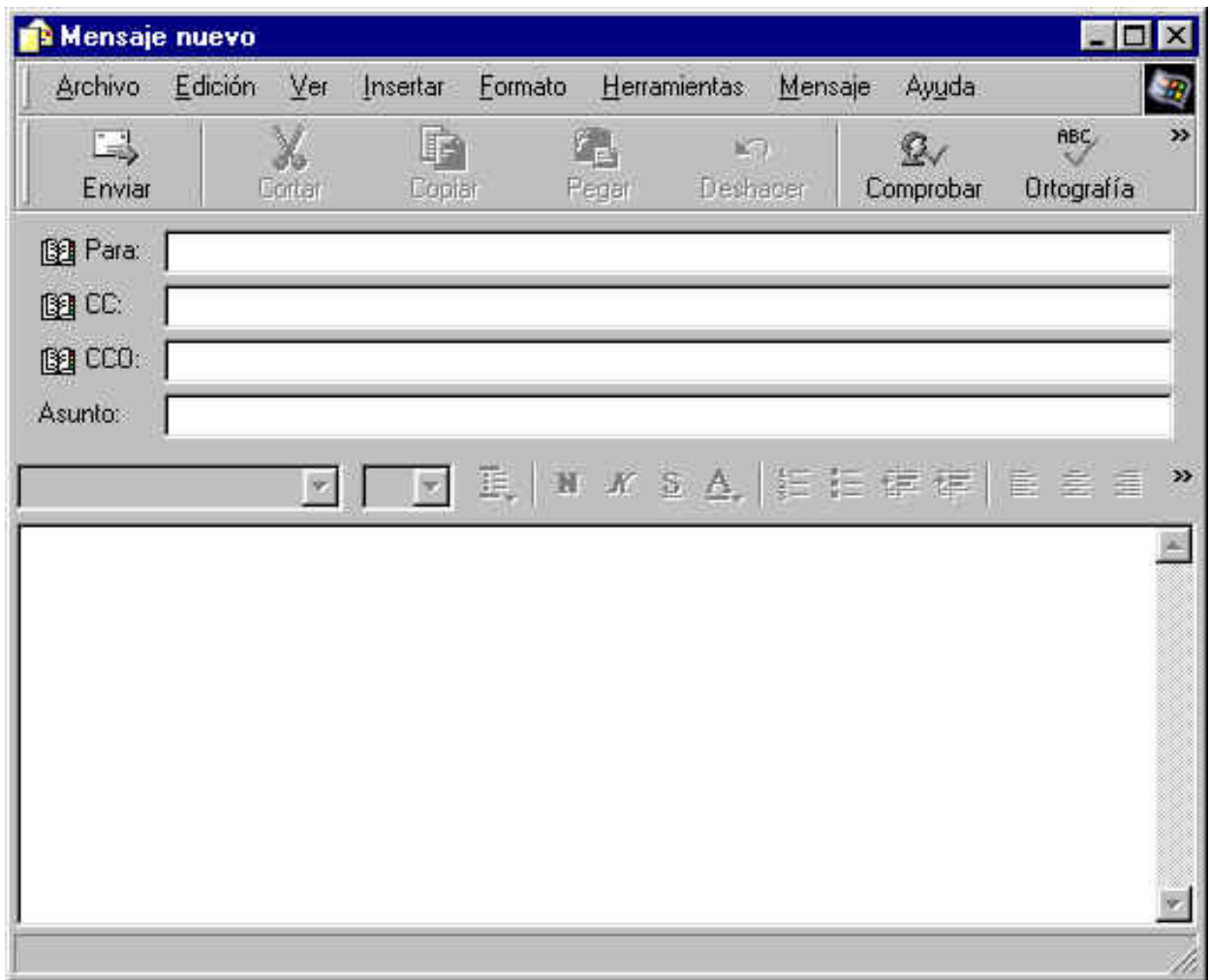
3. Explique lo que son los sinónimos y extraiga del texto todas las palabras que sean sinónimos de "tristeza": (Valoración: 0,25 puntos)

Sinónimos	
"tristeza"	

4. Separe en sintagmas la siguiente oración y luego analícela sintácticamente y diga de qué clase es. (Valoración total: 1,50 puntos: 0,25 por la separación en sintagmas; 0,25 por la clasificación y 1 punto por el análisis).

Otro día hablaba el conde Lucanor con su consejero Patronio.

5. Escriba un correo electrónico en respuesta al de un amigo suyo que lleva tiempo buscando trabajo sin éxito y le pide consejo. (Valoración: 2 puntos)



6. Complete el siguiente cuadro con los autores y obras más importantes de la literatura en lengua española. (Valoración: 1 punto; 0,05 por cada ítem)

	OBRAS	AUTORES
1		Antonio Machado
2	Milagros de Nuestra Señora	
3		Gabriel García Márquez
4	El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha	
5		Leopoldo Alas "Clarín"
6	Rimas y Leyendas	
7		Miguel Hernández
8	Libro de Buen Amor	
9		Benito Pérez Galdós
10	La Celestina	
11	Cántico espiritual	
12		Juan Ramón Jiménez
13	La vida es sueño	
14	Tres sombreros de copa	
15		Federico García Lorca
16		Ortega y Gasset
17		Mariano José de Larra
18	Luces de bohemia	
19		Lope de Vega
20	Don Juan Tenorio	

7. Elija cuatro de los siguientes epígrafes que tienen que ver con la Literatura y explíquelos en unas seis u ocho líneas.

(Valoración: 1 punto; 0,25 por cada ítem)

- a) La obra de Miguel de Cervantes
 - b) *La Celestina*
 - c) Temas de la lírica italianizante del Renacimiento
 - d) Realismo mágico
 - e) Generación o grupo del 27
 - f) Mester de clerecía
-

