Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
(Convocatoria noviembre 2026)

APELLIDOS_____

NOMBRE_____**DNI/NIE/Pasaporte**_____

FIRMA

☐ **Marque con una cruz si ha cursado y superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2022-2023 y 2024-2025)**

CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTA PRUEBA (A rellenar por el tribunal) *	

***** El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automática 1 punto a la calificación global del ámbito de Comunicación a aquellos aspirantes que hayan superado dicho ámbito en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2022-2023 y 2024-2025).

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN
Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada tarea se expresa su puntuación total. La puntuación de cada uno de sus apartados o ítems figura al lado.
2. En la composición de los distintos tipos de textos se valorará la adecuación, coherencia y cohesión de los escritos (la corrección ortográfica, la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la estructura según el tipo de texto que se demande…). Cada falta ortográfica descontará 0,05 puntos −se cuenta cada falta, incluso si está repetida−; el descuento máximo es de 1 punto en la calificación global obtenida en los ejercicios de esta prueba.
3. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de Lengua castellana y literatura y el 40% la nota de Lengua extranjera. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

Nota: la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.

CC BY NC SA

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN
Lengua castellana y literatura

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.
- Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.
- **No** se permite el uso de diccionarios, ni ningún dispositivo electrónico.
- La prueba se califica sobre **10 puntos**, y la ortografía puede restar hasta –1 punto.

INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:

- Los resultados de la prueba se harán públicos el **18 de noviembre de 2026** en los tablones de anuncios de los centros donde se hayan realizado las pruebas y en los de las direcciones provinciales de educación. También podrán consultarse en la web de *Aprendizaje a lo largo de la vida* www.educa.jcyl.es/adultos
- En caso de no superar el ámbito de Comunicación, conforme a lo establecido en los criterios de calificación que se encuentran en la carátula, se publicará la calificación obtenida en las áreas que conforman el ámbito (Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera), a los efectos de obtener la certificación acreditativa de la superación del área correspondiente que **únicamente servirá para presentarla ante el Servicio Público de Empleo de Castilla y León cuando se solicite la convalidación de la competencia clave correspondiente para el acceso a los certificados de profesionalidad del nivel 2**.
- **La superación de alguna de las áreas del ámbito de Comunicación NO dará derecho a ninguna exención ni en convocatorias posteriores de las pruebas ni en caso de cursar el nivel de enseñanza secundaria para personas adultas.**

Nota: la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.

Lea atentamente el siguiente texto para realizar las diferentes tareas que se plantean a continuación:

"Una nueva manera de leer"

Aquella novela llevaba semanas esperándola sobre la mesa del salón. Cada tarde, al regresar a casa, Bu la veía junto a la lámpara encendida. Allí permanecía, inmóvil y silenciosa, como si tuviera toda la **paciencia** del mundo. A veces leía una página; otras, ninguna. Siempre encontraba algo que hacer antes que abrir aquel libro.

Una mañana vio un cartel en la biblioteca. La autora de la novela visitaría la ciudad para conversar con sus lectores. Bu no sabía muy bien por qué, pero decidió asistir.

La sala estaba llena de personas. La escritora habló de los personajes como si fueran antiguos amigos. Habló de las palabras buscadas durante horas, de los cuadernos llenos de correcciones y de las historias que nacen despacio, como las semillas que crecen bajo la tierra sin que nadie las vea.

Mientras **escuchaba**, Bu comenzó a mirar el libro de otra manera. Hasta entonces solo había visto papel, tinta y páginas. Ahora imaginaba las tardes de trabajo escondidas detrás de cada capítulo.

Cuando terminó el encuentro, esperó en la fila para pedir una firma. La autora escribió unas pocas palabras en la primera página y le dedicó una sonrisa breve. Nada más. Sin embargo, Bu sintió que aquel libro acababa de abrir una puerta.

Esa noche empezó a leer. Página tras página, la historia avanzó como un río **tranquilo**. El teléfono móvil descansaba olvidado en un rincón y las horas parecían caminar más deprisa que de costumbre. Cuando levantó la vista, la madrugada ya estaba asomando a las ventanas.

Desde entonces, cada vez que abre un libro, recuerda aquella tarde. Sabe que detrás de cada historia hay una persona que tuvo una idea, la cuidó con paciencia y la convirtió en palabras. Quizá por eso, desde aquel día, Bu ya no lee solamente historias: también lee las huellas de quienes las escribieron.

(Texto adaptado de EL PAÍS, 8 de abril de 2026)

TAREA 1. COMPRENSIÓN LECTORA *(2 puntos)*

1.a) Resume el texto en 8–10 líneas. *(1 punto)*

1.b) Preguntas de comprensión.

(1 punto / 0,25 por ítem)

- **¿Por qué Bu no leía la novela a pesar de tenerla en casa desde hacía semanas?**

- **¿Qué descubrió Bu durante el encuentro con la autora acerca del proceso de escritura?**

- **¿Qué cambios se produjeron en Bu después de que la autora le firmara el libro?**

- **Explica con tus palabras la idea principal del texto.**

TAREA 2. ANÁLISIS DEL TEXTO *(2 puntos)*

2.a) Tipo de texto y ámbito de uso. Indica los siguientes aspectos: ***(0,50 p.)***

- **Tipo de texto (periodístico, divulgativo, expositivo, literario, etc.):** *(0,20 p.)*
- **Justificación:** *(0,15 p.)*
- **Dónde podría aparecer (periódico, web informativa, folleto, etc.):** *(0,15 p.)*

2.b) Intención comunicativa del autor.

(0,50 p.)

2.c) Explica el significado de estas expresiones extraídas del texto:

(0,50 p. / 0,125 por ítem)

- **"Aquella novela llevaba semanas esperándola sobre la mesa del salón":**
- **"las historias que nacen despacio":**
- **"aquel libro acababa de abrir una puerta":**
- **"también lee las huellas de quienes las escribieron":**

2.d) Reescribe en estilo indirecto:

(0,50 p.)

«Los personajes de esta novela son como antiguos amigos para mí».

TAREA 3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA *(2 puntos)*

3.a) Análisis morfológico. Analiza las siguientes palabras:

(0,75 p. / 0,25 por ítem)

- **paciencia:**

- **escuchaba:**

- **tranquilo:**

3.b) Categoría y función sintáctica. Identifica ambas en las palabras subrayadas:

(0,75 p. / 0,25 por ítem)

- **«<u>Aquella</u> novela llevaba semanas esperándola sobre la mesa del salón.» (categoría + función)**

- **«<u>Ahora</u> imaginaba las tardes de trabajo escondidas detrás de cada capítulo.» (categoría + función)**

- **«Cuando terminó el encuentro, esperó en la fila para pedir una <u>firma</u>.» (categoría + función)**

3.c) Analiza sintácticamente la siguiente oración:

(0,50 p.)

La autora escribió unas palabras en la primera página del libro

TAREA 4. EXPRESIÓN ESCRITA *(2 puntos)*

Redacta un texto <u>expositivo-argumentativo</u> de 15-18 líneas sobre el siguiente tema:

"La importancia y el valor de la lectura en el mundo actual"

(2 puntos)

El texto debe incluir <u>tesis</u>, <u>argumentos</u>, <u>ejemplos</u>, <u>coherencia</u>, <u>cohesión</u> y <u>corrección ortográfica y gramatical</u>.

TAREA 5. EDUCACIÓN LITERARIA *(2 puntos)*

5.a) Identifica el género al que pertenece el siguiente texto y justifica tu respuesta:

(0,50 puntos)

"¿Hay una historia? Si hay una historia empieza hace tres años. En abril de 1976, cuando se publica el primer libro, él me manda una carta. Con la carta viene una foto donde me tiene en brazos: desnudo, estoy sonriendo, tengo tres meses y parezco una rana. A él, en cambio, se lo ve favorecido en esa fotografía: traje cruzado, sombrero de ala fina, la sonrisa campechana: un hombre de treinta años que mira al mundo de frente. Al fondo, borrosa y casi fuera de foco, aparece mi madre, tan joven que al principio me costó reconocerla."

El texto pertenece al género_____ porque _____

_____

_____

5.b) Señala dos características de dicho género:

(0,50 p. / 0,25 por ítem)

- **Característica 1:**

- **Característica 2:**

5.c) Contesta a las siguientes preguntas:

(1 punto / 0,50 por ítem)

- **¿Qué es el narrador omnisciente?**

- **¿Qué diferencia hay entre personaje protagonista y personaje antagonista?**