



Junta de  
Castilla y León

Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
(Convocatoria mayo 2023)**

APELLIDOS \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_ DNI/NIE/Pasaporte \_\_\_\_\_

FIRMA

Marque con una cruz si ha cursado y superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2020-2021 y 2022-2023)

**CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTA PRUEBA  
(A rellenar por el tribunal) \***

\* El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automática 1 punto a la calificación global del ámbito de Comunicación a aquellos aspirantes que hayan superado dicho ámbito en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2020-2021 y 2022-2023)

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
Lengua castellana y literatura**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. En la composición de los distintos tipos de textos se valorará la adecuación, coherencia y cohesión de los escritos (la corrección ortográfica, la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la estructura según el tipo de texto que se demande...). Cada falta ortográfica descontará 0,05 puntos –se cuenta cada falta, incluso si está repetida–; el descuento máximo es de 1 punto en la calificación global obtenida en los ejercicios de esta prueba.
3. La **calificación del ámbito de Comunicación será global**, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de Lengua castellana y literatura y el 40% la nota de Lengua extranjera. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



# ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

## Lengua castellana y literatura

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.
- Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.
- **No** se permite el uso de diccionarios, ni ningún dispositivo electrónico.

### INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:

- Los resultados de la prueba se harán públicos el **1 de junio de 2023** en los tablones de anuncios de los centros donde se hayan realizado las pruebas y en los de las direcciones provinciales de educación. También podrán consultarse en la web de *Aprendizaje a lo largo de la vida* [www.educa.jcyl.es/adultos](http://www.educa.jcyl.es/adultos)
- En caso de no superar el ámbito de Comunicación, conforme a lo establecido en los criterios de calificación que se encuentran en la carátula, se publicará la calificación obtenida en las áreas que conforman el ámbito (Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera), a los efectos de obtener la certificación acreditativa de la superación del área correspondiente que **únicamente servirá para presentarla ante el Servicio Público de Empleo de Castilla y León cuando se solicite la convalidación de la competencia clave correspondiente para el acceso a los certificados de profesionalidad del nivel 2.**
- La superación de alguna de las áreas del ámbito de Comunicación **NO dará derecho a ninguna exención** ni en convocatorias posteriores de las pruebas ni en caso de cursar el nivel de enseñanza secundaria para personas adultas.



Lea atentamente el siguiente texto y luego conteste a las preguntas que se formulan.

### Los adolescentes leen (y mucho)

**Los jóvenes son los que más libros consumen en España, lo que se refleja en el auge de la facturación de la literatura juvenil y desmiente estereotipos.**

Los adolescentes están especializados en rebeldía. Pocas cosas se les dan mejor que cuestionarlo todo. Pero resulta que tampoco tienen rivales en otra actividad: leer. No hay franja de edad en España más apasionada con los libros. Lo que supone otra rebelión, frente a los estereotipos. Porque a menudo la sociedad les dedica quejas condescendientes: solo miran la pantalla, nadan en la ignorancia. Una visión que desmienten los datos: entre los 10 y los 14 años, el 78,2% se declara lector frecuente; el porcentaje baja al 67,7% entre 15 y 18 años. Y cae al 52% después, según un informe de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. “Por nuestra edad parece que no leemos nada. Y que, si lo hacemos, son cosas en el móvil. Pero a mí y a muchos compañeros nos encanta. A veces está influenciado por las redes sociales, pero no tiene por qué”, afirma Joel Lozano Osorio, de 14 años. “Creo que la imagen que a veces se da de nosotros se ajusta poco a la realidad”, agrega su coetánea Emma del Blanco Anta, que acaba de montar un club de lectura. De ahí que la celebración hoy del Día Internacional del **libro** Infantil y Juvenil ofrezca razones para sonreír. Aunque, a la vez, hay alguna para fruncir el ceño.

Los hechos hablan de fenómenos literarios, escritores adorados por sus seguidores, comunidades lectoras en internet y un idilio de ida y vuelta con cine, series o **videojuegos** para **agrandar** el pastel. Así que la pelea editorial está desatada. Varios grupos han creado más **sellos** para abarcar todo lo que el mercado llama *young adult* y alrededores. Y la literatura infantil y juvenil supuso el 16,8% de la facturación editorial en 2021, frente al 12,3% de 2017, según la Federación de Gremios de Editores. No hay lector más rentable a largo plazo que el que acaba de empezar. (...)

Las mismas cifras esconden también una alarma: a partir de los 18 años, parte de la población se descuelga de la literatura. Pero la directora de la Feria de Literatura Infantil y Juvenil de Bolonia, Elena Pasoli, lo tiene claro: “Lo que se ha sembrado se recoge. Un joven que haya crecido con la pasión por la lectura volverá a encontrarla”.

*Fuente: El País, 2 de abril 2023.*

**1. Resume el texto anterior en no más de doce líneas.**

**(Valoración: 1 punto).**

**2. Explique qué tipo de texto es y a qué género pertenece: detalle qué finalidad cumple, qué características presenta, cuál es su estructura o cómo es el lenguaje utilizado.**

**(Valoración: 1,5 puntos).**

**a) Tipo de texto y género:**

**(Valoración: 0,5).**

**b) Finalidad y características:**

**(Valoración: 0,5).**

**c) Estructura, lenguaje:**

**(Valoración: 0,5).**

**3. ¿Por qué motivo hay en el texto expresiones entre comillas, “”? Explique qué sentido tiene el empleo de este signo de puntuación en el texto:**

**(Valoración: 0,5 p.).**

**4. Indique, según su estructura (los monemas –lexemas / raíz y morfemas– que las componen), de qué tipo son las siguientes palabras:**

**(Valoración: 0,6 p., 0,2 p. cada ítem).**

**Libro:**

**Videojuego:**

**Agrandar:**

**5. Escriba cuatro sustantivos abstractos empleados en el texto.**

**(Valoración: 0.4 p., 0.1 cada término).**

**6. Explique, según la procedencia de las palabras, qué es la expresión *young adult*.**

**(Valoración: 1 p.).**

**a) ¿Qué es, desde el punto de vista lingüístico y de la procedencia de las palabras, la expresión *young adult*? Señale también por qué está escrita en letra cursiva.**

**(Valoración: 0,5 p.).**

**b) Proponga una expresión en lengua castellana para expresar lo mismo que *young adult*:**

**(Valoración: 0,25 p.).**

**c) Escriba otra expresión como *young adult* por su procedencia y que se utilice de modo habitual en nuestra lengua (puede ayudarle pensar en el mundo de la informática o en el de los viajes):**

**(Valoración: 0,25 p.).**

7. En el texto aparece la palabra «sello» (*Varios grupos han creado más sellos...*), con el significado de “marca registrada”, según la acepción 9.<sup>a</sup> de esta palabra en el Diccionario de la Lengua Española, DLE.

¿Cómo se llaman este tipo de palabras con varios significados?

(Valoración: 0,5 p.).

8. Analice sintácticamente la siguiente oración e indique de qué tipo es. (El análisis debe indicar los sintagmas y la función sintáctica que realizan en la oración).

(Valoración: 1,5 p.; 0'25 p. caracterización de la oración, 0, 25 p. sintagmas, 1 p. análisis sintáctico).

Los adolescentes están especializados en rebeldía

9. Redacte un texto argumentativo, en torno a quince líneas, que defienda dos tipos de argumentos sugeridos por la siguiente frase:

(Valoración: 1 p.).

“Lo que se ha sembrado se recoge”

**10. Escriba un texto que desarrolle su relación con la lectura. Puede exponer si le gusta o no leer, si tiene dificultades para leer, qué géneros le gustan, qué lecturas escolares recuerda, si le gustan las nuevas plataformas de lectura (internet, el teléfono móvil, el libro digital...) o si prefiere el libro tradicional, si se siente identificado con la parte de la población que se abandona la literatura a partir de los 18 años...**

**(Valoración: 1 p.).**



11. Relacione en la tabla al autor o documento literario con la época, género o movimiento literario de la literatura:

(Valoración: 1 p., 0,1 p. cada relación).

| <b>Autores / obras</b>                          | <b>Época / Movimiento / Género literarios</b> |
|---|---|
| 1. jarchas                                      | a. Edad Media, s. XII                         |
| 2. <i>Conde Lucanor</i>                         | b. Mística, s. XVI                            |
| 3. Teresa de Jesús                              | c. Renacimiento.                              |
| 4. Garcilaso de la Vega                         | d. Siglo XX                                   |
| 5. <i>El lazarillo de Tormes</i>                | e. Realismo, s. XIX                           |
| 6. Cantares de gesta (poema de <i>Mío Cid</i> ) | f. Edad Media, s. XIV                         |
| 7. Francisco de Quevedo                         | g. Romanticismo, s. XIX                       |
| 8. Benito Pérez Galdós                          | h. Picaresca, s. XVI                          |
| 9. Gustavo Adolfo Bécquer                       | i. Edad Media, s. XI                          |
| 10. Carmen Laforet                              | j. S. XVII, conceptismo.                      |

| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |