

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
(Convocatoria mayo 2016)**

APELLIDOS _____

NOMBRE _____

DNI/NIE/Pasaporte _____

FIRMA

CALIFICACIÓN GLOBAL (A rellenar por el tribunal)	A	B	Puntuación total (A + B)

A: Consignar la puntuación obtenida en esta prueba.

B: Consignar, si procede, 1 punto por haber superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua castellana y literatura

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. En la composición de los distintos tipos de textos se valorará la adecuación, coherencia y cohesión de los escritos (la corrección ortográfica, la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la estructura según el tipo de texto que se demande...).
3. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de Lengua castellana y literatura y el 40% la nota de Lengua extranjera. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

No se permite el uso de diccionarios.

1ª) Lea atentamente el siguiente fragmento de “*Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes*, puesto en castellano actual íntegra y fielmente por Andrés Trapiello” y después conteste a las cuestiones que se plantean. (Valoración: 2,5 puntos)

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía no hace mucho un hidalgo de los de lanza ya olvidada, escudo antiguo, rocín flaco y galgo corredor. Consumían tres partes de su hacienda una olla con algo más de vaca que carnero, ropa vieja casi todas las noches, huevos con torreznos los sábados, lentejas los viernes y algún palomino de añadidura los domingos. El resto de ella lo concluían un sayo de velarte negro, y para las fiestas, calzas de terciopelo con sus pantuflos a juego, honrándose entre semana con un traje de lo más fino.

Tenía en su casa un ama que pasaba de los cuarenta y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y cuadra que lo mismo ensillaba el rocín que tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo los cincuenta años. Era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Algunos dicen que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada, que en esto hay alguna discrepancia entre los autores que escriben de este caso, aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llamaba Quijana. Pero esto importa poco a nuestro cuento: basta que en la narración de él no se salga un punto de la verdad.

Conviene también saber que este hidalgo del que hablamos, los ratos que estaba ocioso –que eran los más del año–, se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto que olvidó casi por completo el ejercicio de la caza y aún la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto que vendió muchas fanegas de tierra de labor para comprar libros de caballerías que leer, y así, llevó a su casa todos los que pudo encontrar [...], él se enfrascó tanto en su lectura que leyendo se le pasaban las noches en blanco y los días en sombra; y así del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro de tal manera que acabó perdiendo el juicio [...][y] vino a dar en el más extraño pensamiento en que jamás dio loco en el mundo [...], hacerse caballero andante e irse por todo el mundo con sus armas y caballo [...] deshaciendo todo género de agravios”.

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes.
Puesto en castellano íntegra y fielmente por Andrés Trapiello. Destino, 2015. Pp. 39-40.

a) Resuma en unas diez líneas el contenido del texto:

(1 punto)

- b) Defina lo que es un **campo semántico** y extraiga del texto todos los términos que formen el de la vestimenta. (1 punto; 0,50 por cada ítem)
- Campo semántico:

 - Campo semántico de la vestimenta:
- c) Defina primero lo que es una familia léxica. Repase el fragmento y observe que en él se repite en más de una ocasión la palabra **caballerías**. Localice en él alguna otra palabra de su **familia léxica** y añada las que usted conozca. (0,50 puntos)

2ª) Siguiendo el modelo de Cervantes para describir al protagonista de su novela, redacte una descripción de entre doce y quince líneas de uno de sus héroes favoritos. (Valoración: 1 punto)

3ª) Componga un texto argumentativo de entre quince y veinte líneas utilizando, al menos, tres argumentos para apoyar su opinión acerca de la siguiente tesis: “Leer mucho es perjudicial porque podemos volvernos locos haciéndolo, tal como le pasó a Don Quijote”.
(Valoración: 1 punto)

4ª) Del autor del Quijote celebramos este año el 400 aniversario de su muerte. A continuación hay una somera biografía suya que usted deberá leer atentamente para después contestar a algunas preguntas:
(Valoración: 2 puntos)



BIOGRAFÍA DE CERVANTES

Nace en Alcalá de Henares en 1547. Estudió en el colegio de los Jesuitas y no se sabe a ciencia cierta si fue a la Universidad. Con veintidós años se traslada a Italia como servidor del cardenal Acquaviva. Dos años después participa en la batalla naval de Lepanto donde es herido. De regreso a España su barco es apresado por los piratas argelinos y sufre cautiverio en Argel hasta ser rescatado en 1580. Ya en España los problemas familiares y económicos le acosarán a lo largo de toda su vida. Tras unos años en Valladolid donde se instala con su esposa, una hija natural habida de una relación anterior y sus hermanas, la familia Cervantes se instala en Madrid hasta la muerte del escritor el 16 de abril de 1616. El éxito le llegó con la primera parte del *Quijote* en 1605. Además de novelas escribió también poesía y teatro.

Adaptado de: file:///C:/Users/usuario/Downloads/Lengua-Literatura_Mod-III_UD-4-R.pdf

a) ¿Por qué decimos que este texto es una *biografía*? ¿Qué diferencia hay entre una *biografía* y un *currículum vitae*? (1 punto; 0,50 por cada ítem)

b) Teniendo en cuenta la información que aparece en esta biografía (datos personales, formación académica, experiencia profesional...) redacte el *currículum vitae* de Don Miguel de Cervantes. (1 punto)

5ª) Escriba debajo qué tipos de palabras o categorías morfológicas extraídas del fragmento de *El Quijote* son las que hay en cada una de las celdas de la siguiente tabla: (Valoración: 0,50 puntos; 0,10 por cada ítem)

Mancha, Quijada, Quesada, Quijana	enjuto, verosímiles, extraño, fino	cuyo, que	No, jamás así	que, y , aunque, pero,

6ª) Analice sintácticamente la siguiente oración y diga de qué clase es: (Valoración: 1,25 puntos; 1 por el análisis y 0,25 por la clasificación)

Este famoso hidalgo olvidó por completo el ejercicio de la caza.

**7ª) ¿En qué siglo y época de la literatura escribió Miguel de Cervantes? ¿Qué otras obras compuso el autor de *El Quijote*? ¿De qué trata esta famosa obra? ¿Qué otros autores y obras conoce usted que pertenezcan a la misma época?. Cite al menos tres.
(Valoración: 1,75 puntos)**