

ANEXO I CONTENIDO DE LOS CURSOS

CURSO DE ARTE JOVEN: INICIACIÓN

INICIACION AL TEATRO

Contenido: Interpretación, expresión corporal, danza y taller de maquillaje y escenografía, a partir de un texto teatral. Desarrollo de la creatividad, la expresividad gestual, corporal y vocal dentro del marco lúdico del teatro. Utilización del lenguaje teatral como medio de expresión y comunicación. Creación de situaciones didácticas para que los alumnos valoren el trabajo colectivo.

Nº Plazas: 50

Edad: 10 a 13 años

Cuota: 326 €

Entidad y Nº de cuenta: Caja Duero- 2104-0143-61-9128141913

Fecha: 1 al 7 de Julio

Lugar desarrollo: Residencia Juvenil "Fernán González". Miranda de Ebro.

Horas lectivas: 40

Obligatorio: Residencia en Castilla y León.

INICIACION AL TEATRO

Contenido: Interpretación, expresión corporal, danza y taller de maquillaje y escenografía, a partir de un texto teatral. Desarrollo de la creatividad, la expresividad gestual, corporal y vocal dentro del marco lúdico del teatro. Utilización del lenguaje teatral como medio de expresión y comunicación. Creación de situaciones didácticas para que los alumnos valoren el trabajo colectivo.

Nº Plazas: 50

Edad: 14 a 17 años

Cuota: 326 €

Entidad y Nº de cuenta: Caja Duero- 2104-0143-61-9128141913

Fecha: 8 al 14 de Julio

Lugar desarrollo: Residencia Juvenil "Fernán González". Miranda de Ebro.

Horas lectivas: 40

Obligatorio: Residencia en Castilla y León.

INICIACIÓN AL CINE – ESCRITURA DE GUIÓN CINEMATográfico

Contenido: Dirigido a quienes pretenden iniciarse en la escritura del guión cinematográfico, con o sin conocimientos previos. La escritura de un guión cinematográfico requiere conocimientos que abarcan campos dispares: narrativa, semiótica, dirección... y por supuesto la adopción de un modo de pensar determinado por el lenguaje audiovisual, una combinación de imágenes, acciones, escenas, secuencias... Este curso intenta cubrir todos estos aspectos. El curso abarca todas las fases de creación, desde la concreción de la idea y su perfeccionamiento hasta la presentación de la obra a una productora

Nº Plazas: 30

Edad: 14 a 17 años

Cuota: 325 €

Entidad y Nº de cuenta: La Caixa – 2100-4043-66-2100091513

Fecha: 6 al 16 de Agosto

Lugar desarrollo: Residencia Juvenil "Fernán González". Miranda de Ebro.

Horas lectivas: 60

Obligatorio: Residencia en Castilla y León.

INICIACIÓN AL CINE – CINE ANIMADO

Contenido: El objetivo de este curso es descubrir la magia de las técnicas y efectos especiales más comunes en el cine animado y el proceso de creación desde la preparación hasta la proyección.- Breve historia y proyecciones para despertar el interés y descubrir diferentes técnicas sencillas empleadas en el cine animado. - ¿Qué es el stop motion? la idea y la forma de plasmarla en imágenes, ejercicios de storyboarding y planificación sencillos y amenos.

- Grabación de una secuencia y edición por ordenador.

Nº Plazas: 30

Edad: 14 a 17 años

Cuota: 325 €

Entidad y Nº de cuenta: La Caixa – 2100-4043-66-2100091513

Fecha: 6 al 16 de Agosto **Lugar desarrollo:** Residencia Juvenil “Fernán González”. Miranda de Ebro.

Horas lectivas: 60

Obligatorio: Residencia en Castilla y León.

INICIACIÓN AL CINE – INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA

Contenido: El objetivo del curso es proporcionar a los actores las herramientas necesarias para actuar frente a la cámara. Partiendo desde la gesticulación, movimientos corporales dentro de la escena, la mirada, la voz en off, tono de voz y tipos de planos, pasando por el record emocional, arco y claves dramáticas de los personajes, punto de vista narrativo, etc. Durante el curso se grabará con equipo profesional las escenas y monólogos trabajados en el curso.

Nº Plazas: 30

Edad: 14 a 17 años

Cuota: 325 €

Entidad y Nº de cuenta: La Caixa – 2100-4043-66-2100091513

Fecha: 6 al 16 de Agosto **Lugar desarrollo:** Residencia Juvenil “Fernán González”. Miranda de Ebro.

Horas lectivas: 60

Obligatorio: Residencia en Castilla y León.

INICIACIÓN AL CINE: GUIÓN CINEMATográfico

Contenido: En la industria cinematográfica, el guionista es el que propone la materia prima o narrativo del texto cinematográfico, El guión, como materia esencial, se convierte en un texto en potencia, un texto complejo por la propia estructura narrativa que concibe el guionista y por la multitud de signos cinematográfico implícitos en sus palabras.

Este curso va dirigido a los que quieran especializarse y formarse en esta materia.

Nº Plazas: 30

Edad: 18 a 30 años

Cuota: 325 €

Entidad y Nº de cuenta: La Caixa – 2100-4043-66-2100091513

Fecha: 20 al 30 Agosto **Lugar desarrollo:** Residencia Juvenil “Fernán González”. Miranda de Ebro

Horas lectivas: 60

Preferente: Residencia en Castilla y León.

INICIACIÓN AL CINE: PRODUCCIÓN CINEMATográfica

Contenido: El objetivo principal es preparar un proyecto de largometraje cinematográfico que pueda ser producido y/o coproducido en el competitivo marco de los mercados nacionales e internacionales de cine. El productor adquirirá las herramientas creativas para leer y desglosar el guión y consolidar el presupuesto para las fases de preproducción, producción y post producción. Analizaremos el papel del productor como la fuerza creativa detrás de cada uno de los proyectos y su colaboración con el guionista/director.

Nº Plazas: 30

Edad: 18 a 30 años

Cuota: 325 €

Entidad y Nº de cuenta: La Caixa – 2100-4043-66-2100091513

Fecha: 20 al 30 Agosto **Lugar desarrollo:** Residencia Juvenil “Fernán González”. Miranda de Ebro

Horas lectivas: 60

Preferente: Residencia en Castilla y León.

INICIACIÓN AL CINE: DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Contenido: Curso dirigido a todos aquellos que desean adentrarse en una actividad altamente atractiva como lo es la realización cinematográfica. A través de un plan de estudios dinámico, los alumnos adquieren los conocimientos que conlleva toda producción audiovisual. Estos pasan por el planteamiento de una idea, su desarrollo mediante un guión, su cristalización en el proceso de rodaje y todos los pasos siguientes que se materializan en la proyección del producto acabado. Cada curso tiene como finalidad, otorgar a los participantes con o sin experiencia dentro del quehacer cinematográfico, la oportunidad de realizar cortometrajes, lo cual permitirá su ingreso y capacitación para encarar nuevos retos dentro del cine.

Nº Plazas: 30

Edad: 18 a 30 años

Cuota: 325 €

Entidad y Nº de cuenta: La Caixa – 2100-4043-66-2100091513

Fecha: 20 al 30 Agosto

Lugar desarrollo: Residencia Juvenil "Fernán González". Miranda de Ebro

Horas lectivas: 60

Preferente: Residencia en Castilla y León.