

1.5. Atapuerca, Patrimonio de la Humanidad

1.5.1. AÑO 2000:

ATAPUERCA RECIBE EL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

ATAPUERCA, Patrimonio de la Humanidad

La UNESCO ha inscrito en la prestigiosa lista de lugares Patrimonio de la Humanidad a los yacimientos paleontológicos de la Sierra de Atapuerca

Desde la ciudad australiana de Cairns, el Comité del Patrimonio de la UNESCO declaró el jueves, 30 de noviembre, a primera hora de la mañana, lugares Patrimonio de la Humanidad a las cinco candidaturas españolas presentadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores: conjunto arqueológico de la Sierra de Atapuerca, palmeral de Elche, paisaje románico de Vall de Boí, conjunto arqueológico de Tarragona y muralla romana de Lugo. [...]

El equipo científico de los yacimientos valoró de manera especial la calidad protectora de la que se beneficiará el entorno de Atapuerca, gracias a la declaración de la UNESCO. "Ahora la Sierra está protegida para siempre y garantizada su conservación", expresaron tanto Bermúdez de Castro como Juan Luis Arsuaga.

Gente. nº101. 1 al 7 de diciembre de 2000



Sondeo de Gran Dolina

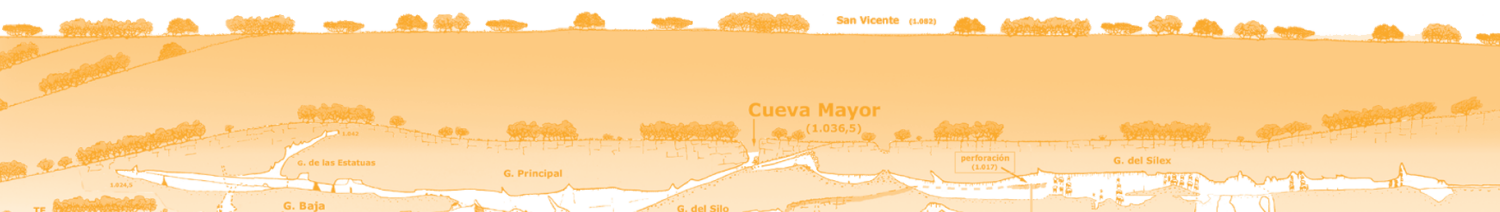


1.12 Atapuerca Patrimonio de la Humanidad

Señala a tu modo de ver cuáles pudieron ser los motivos de tal decisión.

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), constatando las amenazas que se cernían sobre el patrimonio cultural y natural en diversos lugares del mundo, acordó en noviembre de 1972 adoptar alguna fórmula de protección para preservarlos del deterioro o incluso la pérdida.

"...incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional, prestando una asistencia colectiva que, sin reemplazar la acción del Estado interesado, la complete eficazmente..."





Indica a cuál de las categorías siguientes pertenecen los yacimientos de Atapuerca.

- Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.
- Los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les de el valor anteriormente señalado.
- Los lugares: obras del hombre o conjuntas del hombre y la naturaleza, así como las zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

- d) Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de éstas que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético y científico.
- e) Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, que tengan un valor similar al anterior.
- f) Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la Ciencia, de la conservación o de la belleza natural.



Señala ahora en qué otras categorías se pueden incluir el resto de lugares españoles que han obtenido similar declaración en el año 2000. Completa el siguiente cuadro recurriendo a información complementaria:

Lugar	Breve descripción	Época	Valor

