



Citrus: $x^2+z^2=y^3(1-y)^3$

IMAGINARY/Valladolid



Universidad de Valladolid

PRESENTACIÓN

IMAGINARY es una exposición interactiva, organizada por la Real Sociedad Matemática Española (RSME) con ocasión de su centenario, que pone de manifiesto diversas interrelaciones entre las matemáticas y el arte. Es una adaptación de la exposición IMAGINARY (desarrollada por el "Mathematisches Forschungsinstitut Oberwolfach", Alemania) y es fruto de la participación internacional de matemáticos y artistas. Su leitmotiv es la imagen como lugar de encuentro entre la realidad imaginada y la visualización concreta de los objetos matemáticos abstractos.

Desde la primera edición en Munich en 2007 la exposición ha recorrido prácticamente todas las ciudades alemanas, fuera de Alemania ha estado en Viena, Stanford, Berkeley, Cambridge, Kiev, Zurich, París,... Ahora, durante 2011 y buena parte de 2012, recorrerá 12 ciudades españolas, la de Valladolid es la segunda sede de este "Spanish tour". Además de la exposición itinerante, una versión diferente de Imaginary estará en las instalaciones de CosmoCaixa, de Enero a Junio en Alcobendas (Madrid) y de Julio a Diciembre en Barcelona.

IMAGINARY/Valladolid es el nombre que adoptará la exposición en su edición en la Universidad de Valladolid. Su organización corre a cargo de un comité creado a partir de la interacción de la RSME con agentes locales como los departamentos y la Sección de Matemáticas de la UVA. Dicho comité está formado en su mayor parte por profesores de las distintas áreas y departamentos de matemáticas de nuestra Universidad a los que se añade la estimable participación de algunos profesores de enseñanza secundaria.

Creemos que esta exposición es una oportunidad para proyectar en la sociedad una imagen sugerente y cercana de las Matemáticas, permitiendo una aproximación desde la imagen, desde el arte... Todos conocemos la dificultad de encontrar medios atractivos que ayuden a fomentar en la sociedad el interés por la ciencia y, especialmente, por la matemática. Es por ello que no queríamos dejar escapar la oportunidad de disfrutar en Valladolid de una auténtica exposición pensada para las matemáticas.

Como exposición que es, cualquier interesado es bienvenido y seguro que podrá disfrutar participando en IMAGINARY o simplemente contemplando la belleza de muchas de las formas que se exhiben. Para ello no es necesario poseer un bagaje matemático previo, solamente dejar volar la imaginación a través de la interacción con los distintos programas de la exposición y disfrutar con la estética de la forma y la imagen.

Además, la exposición tiene de forma muy acusada una vocación didáctica, que en todas sus ediciones se ha querido mimar. Por ello las visitas guiadas y monitorizadas de grupos de alumnos de Bachillerato y de los últimos cursos de ESO, así como de estudiantes universitarios, se plantean como la forma óptima de visitar IMAGINARY. Se trata de una exposición interactiva en la que el visitante puede jugar con las figuras, modificarlas, rotarlas... hecho que refuerza notablemente tanto el carácter lúdico como el didáctico. Aunque habrá monitores, también se contempla la posibilidad de que sea el propio profesor acompañante el que pueda guiar a sus alumnos. Para ello se organizarán sesiones de formación para que los profesores que lo deseen puedan dirigir la visita de su grupo.

DATOS PRINCIPALES DE LA EXPOSICIÓN**SEDE:**

Biblioteca General Reina Sofía de la Universidad de Valladolid (c/ Chancillería, 6).

PERIODO DE APERTURA:

Inauguración el 25 de febrero

Clausura el 23 de Marzo.

Periodo de visitas a la exposición del 28 de Febrero al 23 de Marzo de 2011.

HORARIO DE VISITAS:

Lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20. Sábados de 10-14.

FUENTES DE INFORMACIÓN:

Página web de IMAGINARY/Valladolid: <http://www.cie.uva.es/Imaginary>

Página web de RSME-IMAGINARY: <http://www.RSME-IMAGINARY.es>

COMITÉ ORGANIZADOR:

Luis M. Abia Llera, Francisco Bellot Rosado, Antonio Campillo López, Félix Delgado de la Mata (coordinador), Jesús Domínguez Gómez, Santiago Encinas Carrión, Inmaculada Fernández Benito, Philippe T. Gimenez, Cesáreo González Fernández, Alfonso Gordaliza Ramos, Jorge Las Heras Gonzalo y Tomás Ortega del Rincón.

OBJETIVO:

Como ya comentamos en la presentación la exposición está abierta al público en general y pretende contribuir a la difusión de las matemáticas en la sociedad a través de la imagen y de forma participativa.

Además de este objetivo general la exposición se destina de forma especial y preferente a los estudiantes y profesores de Bachillerato y de los últimos cursos de ESO, así como a los estudiantes universitarios. Para ello se facilitarán visitas guiadas y monitorizadas de grupos acompañados por sus profesores. Dichas visitas se concertarán previamente y estarán monitorizadas bien por alumnos voluntarios de los estudios de Matemáticas de la Universidad de Valladolid (contamos ya con la inestimable ayuda de unos 35 voluntarios) bien por sus profesores si así lo desean. Para facilitar esta última posibilidad se organizarán sesiones formativas para los profesores acompañantes (la primera de ellas está prevista para el día 24 de febrero, víspera de la inauguración).

ASPECTOS FORMATIVOS:

La exposición tiene una vocación marcadamente didáctica articulada a través de las visitas guiadas y los aspectos interactivos de la misma. Lo es de forma clara para los estudiantes que la visiten, pero no es éste el único aspecto. Pensamos que será también muy útil para los profesionales de la docencia en matemáticas, ya que presenta una novedosa forma de ver las matemáticas a través de sus figuras y de la interacción con las mismas. Desde este punto de vista la exposición puede aportar ideas y materiales que contribuyan a completar aspectos formativos en el aula. Las sesiones de formación para profesores acompañantes, junto con la puesta en marcha de actividades complementarias, sustentan este aspecto. Finalmente, la exposición contribuye también de forma notable a la formación científica de los alumnos que actuarán como monitores ya que ellos serán los auténticos expertos en el uso de las distintas herramientas y conocerán de primera mano algunos aspectos de la matemática avanzada que sustentan los distintos elementos de la exposición.