



5.3 El mundo de los símbolos: creencias-ritos funerarios

Es uno de los elementos más importantes en la convivencia de los homínidos ya que la ceremonia refuerza todas las acciones del grupo.

Hasta el siglo XX los arqueólogos consideraban que la inhumación de los muertos tenía que ser exclusivamente un comportamiento propio del *Homo Sapiens*, sin embargo el grupo de investigadores de Atapuerca plantean la hipótesis de que el tratamiento de los muertos y por tanto el pensamiento abstracto sobre la vida y la transcendencia de los humanos, se manifiesta ya en el Pleistoceno Medio, es decir en los antepasados del *Homo neanderthalensis*: el *Homo heidelbergensis* que hace 300.000 ya preservaba a sus muertos y los protegía de los carnívoros.

Se considera, por el propio equipo de investigación, que el *Homo antecessor* no cuidaba a sus muertos: la acumulación de fósiles en Dolina producto del canibalismo, desde luego no es ritual, es gastronómico.

La Sima de los Huesos en Atapuerca demuestra la hipótesis del equipo investigador: los cuerpos fueron acumulados enteros en el fondo y no fueron transportados posteriormente; fueron acumulados de forma intencionada y voluntaria, ya que no hay restos de industria lítica ni de herbívoros que hubieran podido servir para su alimentación. No se trata de un enterramiento propiamente dicho, ya que no hay una fosa, un orden en la disposición de los cadáveres...

Contrastado y reconocido por casi todos los prehistoriadores que el *Homo neanderthalensis*, durante el Paleolítico Medio ya realizaba un culto a los muertos (con fosas individualizadas, ofrendas: restos de animales útiles, flores, ocre...) la práctica de estas actividades ya está generalizada en el Paleolítico Superior y protagonizada por el *Homo sapiens*, con unas características propias: inhumaciones múltiples; inhumaciones en cuevas-abrigo, pero también al aire libre procurando señalar con un túmulo su existencia; constante presencia de ajuar y adornos; presencia del ocre: ¿ representa el aliento de la vida que escapa por la boca (así se representa en un resto fósil de un cadáver) asimilándolo a la sangre? En la Cueva del Mirador y la Galería del Sílex existen enterramientos de la Edad del Bronce con estas características. También hay dólmenes en el valle que mira a la Sierra.

Se puede concluir que desde un punto de vista evolutivo, los enterramientos del *Homo sapiens* y del *Homo neanderthalensis* muestran la capacidad humana de generar conceptos e interpretaciones de la vida cotidiana. Así, se observa el importante papel que desempeñaban la ornamentación, decoración y atributos personales así como la institucionalización de prácticas rituales.

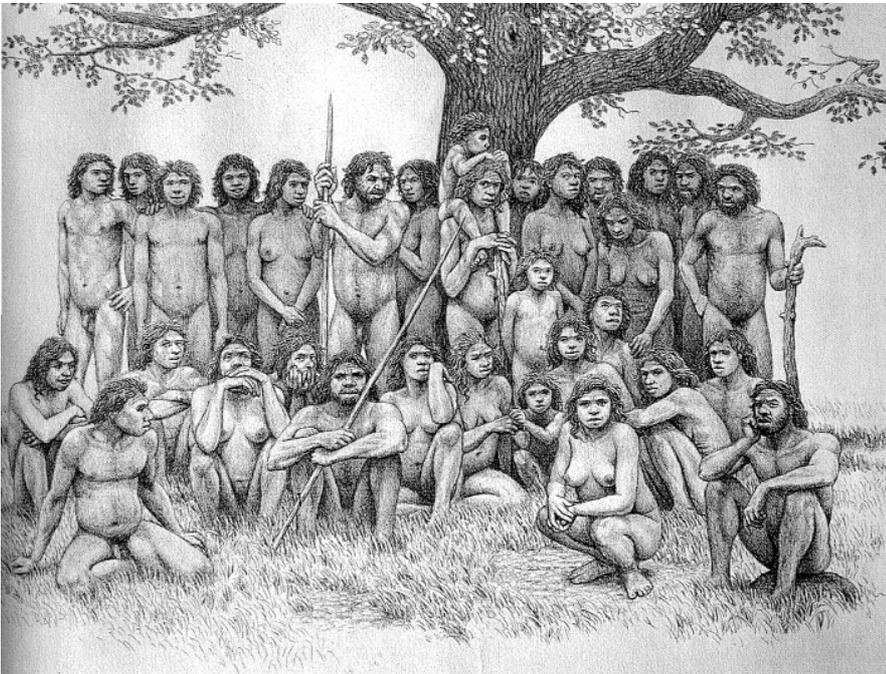




5.8 Treinta y tantos en un calcetín

A continuación vamos a contarte la historia de este numeroso grupo... Hace 300.000 años vivieron en la Sierra de Atapuerca unos pobladores humanos preneandertales a los que los investigadores clasifican en la especie *Homo heidelbergensis*.

Estos homínidos primitivos posiblemente ya dominaban el fuego, utilizaban lenguaje para comunicarse, fabricaban vestidos y ornamentos para vestir, elaboraban lanzas para cazar, ... pero lo más sorprendente de todo es que ya manifestaban algún tipo de creencias en el más allá.



Reconstrucción de un grupo de *homo heidelbergensis*

En ese dibujo de familia que tienes ahí arriba aparecen una treintena de individuos de la especie *Homo heidelbergensis*.

A partir de una observación detallada del mismo, determina los siguientes aspectos:

- a) ¿Cuántos individuos componen el grupo?
- b) Completa el siguiente cuadro:
- c) Enumera los criterios que has seguido para clasificar a unos y otros en cada categoría.
- d) En conclusión, ¿crees que existe dimorfismo sexual en ese grupo, es decir, diferencias entre machos y hembras?

Investiga...

¿De dónde crees que procede el apellido *heidelbergensis* dado a estos homínidos?

Número de mujeres	
Número de hombres	
Número de niños	
Número de individuos de sexo no determinable	



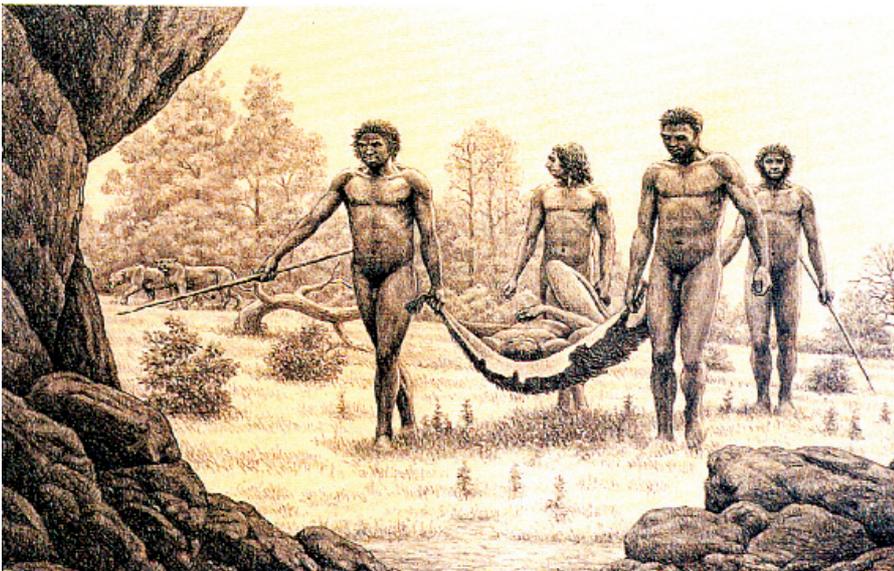


Después de haber observado concienzudamente el dibujo, te habrás dado cuenta de que es casi imposible determinar el género de algunos individuos.

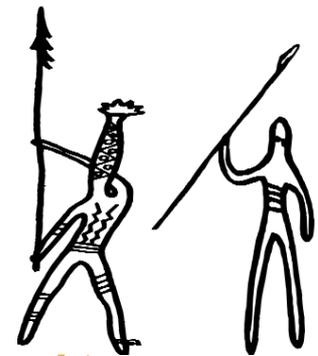
Eso mismo les pasa a los paleoantropólogos de Atapuerca, que muchos de los huesos de *Homo heidelbergensis* que han encontrado no se sabe con certeza si corresponden a hombres o a mujeres. No obstante, lo que es evidente es que el dimorfismo sexual existe en ese grupo, lo cual nos conduce a pensar que muy posiblemente machos y hembras tuvieran funciones familiares y sociales diferentes.

e) ¿Te atreverías ahora a estimar la edad de los tres niños que aparecen en el dibujo?

Bueno, y después de este paseo por el dibujo número 1, o sea, "la foto de familia" de los *heidelbergensis*, te proponemos que eches un vistazo a este otro...



Grupo de *homo heidelbergensis*.



Sabías que...

hace unos 400.000 años, en Alemania, algunos *Homo heidelbergensis* pintaron líneas geométricas en colmillos de elefante?

Como podrás observar, hemos puesto una nota necrológica en esta actividad. Y no será la única. Pero no te inquietes, porque a donde queremos llegar es a entender qué significaba el hecho de la muerte de un semejante para aquellos humanos.

Fíjate bien en el dibujo, ¿no hay nada que te llame la atención?

Si hemos coincidido, la presencia de un par de leonas expectantes no deja de ser curioso; y más cuando uno de los portadores del cadáver les mira vigilante.

g) ¿Qué crees que quiere significar esa situación?

No sólo los homínidos de la Sierra se comportaron como carroñeros a lo largo de varios de cientos de miles de años, también muchos otros animales aprovechaban los nutrientes de animales muertos, humanos incluidos si las circunstancias lo permitían.





Repasemos...

En los dos primeros dibujos los homínidos aparecen llevando lanzas de madera y en uno de ellos el cadáver viaja en una piel de animal. Seguro que ya has investigado cómo desollaron al animal, pero ...

Consulta....

...la ficha informativa relativa a la Industria lítica en Atapuerca
¿Cómo crees que elaboraron las lanzas?



5.9 Sopa de letras

Después de este repaso, busquemos ahora los siete instrumentos líticos y sus cuatro funciones...

A	H	C	D	F	E	T	V	B	I	F	A	C	E	S
R	T	I	A	E	N	O	C	S	L	P	E	D	N	D
H	S	N	P	E	S	S	T	R	C	R	P	E	T	E
E	B	R	U	I	E	C	X	A	A	I	N	S	P	N
N	I	C	M	P	T	E	A	S	L	Ñ	C	C	R	T
D	B	U	R	I	L	E	S	R	M	A	E	U	I	I
E	F	R	S	I	O	T	A	A	N	X	M	A	B	C
D	E	T	C	U	B	R	R	D	T	A	L	R	T	U
O	S	I	T	X	D	I	B	O	F	S	R	T	J	L
R	H	R	P	I	C	O	S	R	S	T	A	I	F	A
E	X	G	R	S	C	T	N	E	C	R	P	Z	L	D
S	T	U	G	A	E	U	K	S	P	Ñ	I	A	C	O
M	R	A	S	P	A	R	M	X	A	D	F	R	G	S
L	A	S	C	A	S	T	N	P	U	N	T	A	S	X
T	R	A	N	S	F	O	R	M	A	R	I	O	N	L

