

**“CERVANTES EN EL CEE  
SANTA ISABEL”**



**IV CENTENARIO**

**Curso 2015-16**

# Ponga un Cervantes en su vida

*Entrada escrita por ¡HOY LIBRO! - CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN*

“En 2016 recordamos la muerte de Cervantes hace 400 años y la mejor manera de rendir homenaje a tan insigne escritor es leerlo. Sin duda. En particular, El Quijote, aunque no sólo: ahí están, por ejemplo, las deliciosas Novelas Ejemplares. El Quijote es una obra curiosa porque ha tenido éxito a pesar de que es una sátira del género más popular de la época de Cervantes, los libros de caballerías, que son, sin embargo, apenas conocidos en nuestra época. Don Quijote es un loco maravilloso y, a poco que cabalgues a su lado, como le ocurrió a Sancho, ya no sabrás qué es lo verdaderamente real y qué no. Nos enseña que hay mucha fantasía delante de nosotros aunque no sea perceptible a primera vista y menos con una mirada rutinaria de las cosas. Esto es lo que aprende Sancho panza y eso es, precisamente, lo que más me gusta del libro: la metamorfosis de Sancho. Cervantes utiliza a un loco para decir verdades como puños (en un tiempo, por cierto, donde no había libertad de expresión) y para examinar críticamente el mundo que le tocó vivir.

El Quijote es más que un libro para mí: forma parte de mi biografía. Mis hermanos y yo somos la primera generación de nuestra familia que hemos podido tener estudios. Mis padres, que no los tenían, pero que albergaban más pasión por aprender y más aprecio por la cultura que todos nosotros juntos, apenas llegaron a juntar unas docenas de libros. Y, entre ellos, destacaba una edición antigua de pastas duras y color verde del Quijote, con ilustraciones, que yo leía cuando era niño y que guardo como la mejor herencia. De adolescente, en el Instituto del Pinar de la Rubia, fundé, con otros amigos estupendos, una revista escolar, a la que pusimos el nombre de la Isla que iba a gobernar Sancho, Barataria. En algún momento fuimos infectados por la utopía de un mundo mejor. Y, cuando, más tarde, escribí mi tesis doctoral, sobre el derecho de propiedad privada, la abrí con el maravilloso discurso de Don Quijote a los cabreros en el que se hace eco del ideal medieval de justicia e igualdad: *"Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quienes los antiguos pusieron nombre de dorados...porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de tuyo y mío"*.

A pesar de la melancolía que destila y de que a veces no es sencillo de leer, El Quijote es, por encima de todo, un libro divertido, escrito con humor e ironía. Y el centenario de este año es una buena excusa para disfrutarlo.”

**Fernando Rey - Consejero de Educación**

## INDICE

*INTRODUCCION*

*ELABORACION DE DISTINTOS PERSONAJES*

*TALLERES : MOLINOS*

*PINTURA*

*MARCAPAGINAS*

*VISIONADO DE VIDEOS*

*LECTURAS*

*TEJAS*

*FISIOTERAPIA*

*RESIDENCIA*

*EXPOSICION DE MATERIALES*

*UNIDAD DIDACTICA*

*ACTIVIDADES*

*BIBLIOGRAFIA*

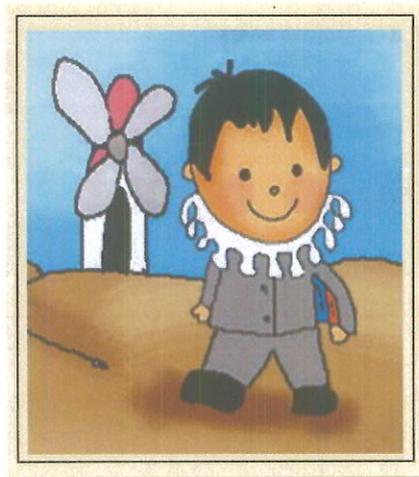
## CERVANTES

---

En el año 2016 se cumplen cuatrocientos años de la muerte de Miguel de Cervantes, importante escritor español del siglo XVI conocido por haber escrito *Don Quijote de la Mancha*, considerada como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal traducida a muchos idiomas

Falleció el 23 de abril de 1616, y por ser una fecha tan señalada, el 23 de abril de cada año se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Libro.

Por este motivo en el CEE Santa Isabel vamos a conocer su vida y algunas de sus obras "El Quijote de la Mancha" trabajando y elaborando distintos materiales y recopilándolos para tener un recuerdo de nuestro trabajo y de lo mucho que hemos aprendido



CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL -SORIA

**ELABORACIÓN DE  
DISTINTOS  
PERSONAJES**



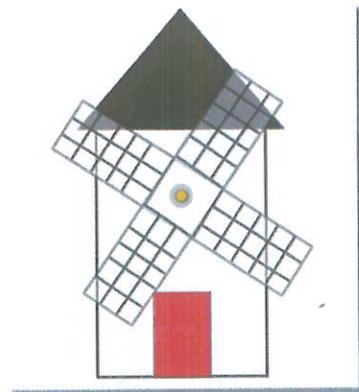
**Dulcinea  
D. Quijote  
Sancho Panza  
Molino**

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### ELABORACIÓN DE DISTINTOS PERSONAJES DE LA OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES

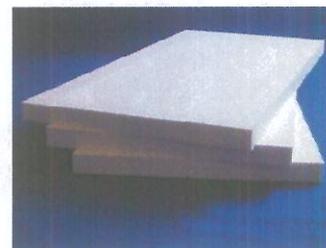
# DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Una de las actividades realizadas en el centro, para celebrar el IV Centenario de la muerte de Cervantes ha sido construir los personajes más importantes de la novela "Don Quijote de la Mancha": Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea. También hemos construido un molino de viento.



## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

Para la creación de los personajes hemos utilizado tableros de porexpan, de 6 mm de grosor, de color blanco. Sobre ellos hemos dibujado con rotuladores la silueta de estos personajes. Hemos utilizado dibujos descargados de Internet que proyectamos sobre los tableros de porexpan utilizando el proyector de la pizarra digital.



Los colores seleccionados que se iban a utilizar son básicos y mezclas de pinturas realizadas en el momento. La pintura la hemos aplicado con pinceles gruesos.

Posteriormente se ha recortado la silueta. Para este trabajo se ha utilizado una cortadora de hilo incandescente.

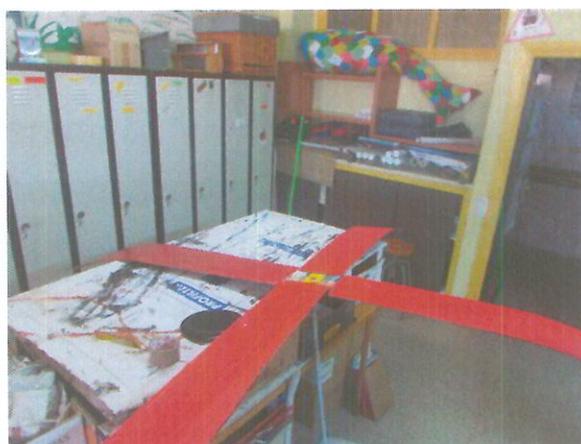


Finalmente hemos perfilado y repasado las siluetas con rotulador de punta gruesa.

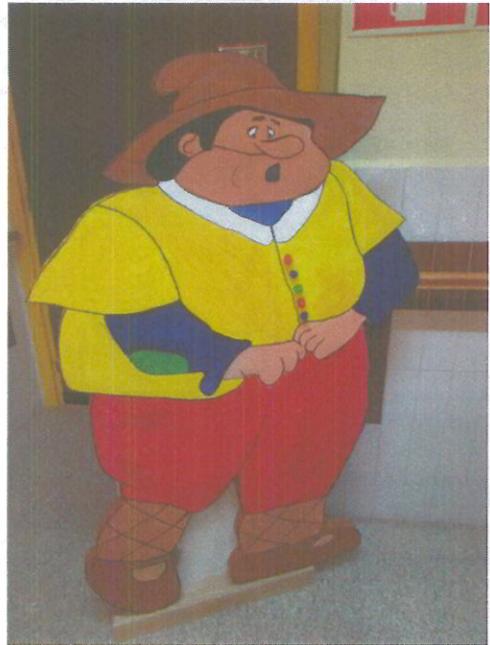
También hemos recreado una escena de Don Quijote con la técnica anterior. En este caso se ha querido resaltar algunas partes del dibujo con volumen (lana) y pintura aplicada con esponja.

La estructura del molino se ha hecho con madera y sobre ella se han colocado capas de cartón engomado. Con esto se ha conseguido dar volumen al molino. El acabado se ha hecho aplicando pintura blanca. Finalmente se han colocado tejado y las aspas, ambas de cartón

# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL -



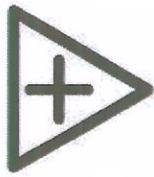
# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL -



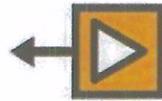
## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



los



chicos y chicas



del



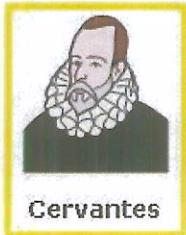
Santa Isabel



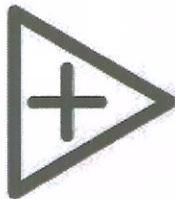
recordamos

a

a



Cervantes



Los



chicos y chicas



hacemos



molinos



Los



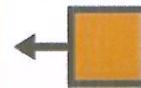
chicos y chicas



vemos



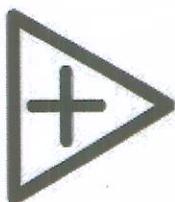
películas



de



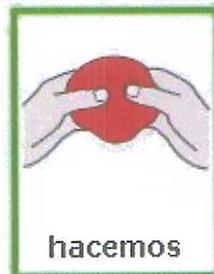
Don Quijote



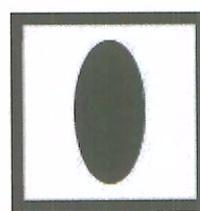
los



chicos y chicas



hacemos

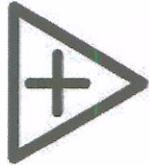


un



marca-páginas

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



Los



chicos y chicas



pintamos



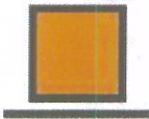
recortamos



y



escribimos



sobre



Don Quijote



Sancho Panza



y



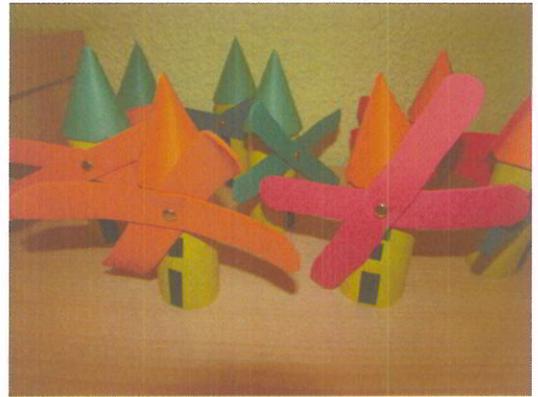
Dulcinea



## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

# TALLERES

# MOLINOS



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

## PINTURA



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

## MARCAPAGINAS



## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

Para celebrar el IV Centenario de Cervantes hemos elaborado unos marca páginas sobre El Quijote.

Para elaborar hemos seguido los siguientes pasos:

- 1: Cortar un trozo de cartulina el color que nos guste
- 2: Elegir un dibujo de los protagonistas del Quijote de la Mancha . Colorarlo y pegarlo en la parte Superior de nuestra cartulina.
- 3: Elegir una frase del Quijote y escribirla en nuestro marca páginas. Plastificarlo y ya está listo.

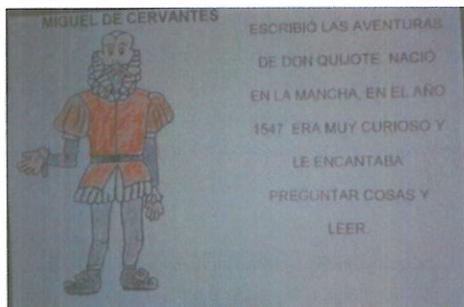


## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

# VISIONADO DE VIDEOS



# LECTURAS



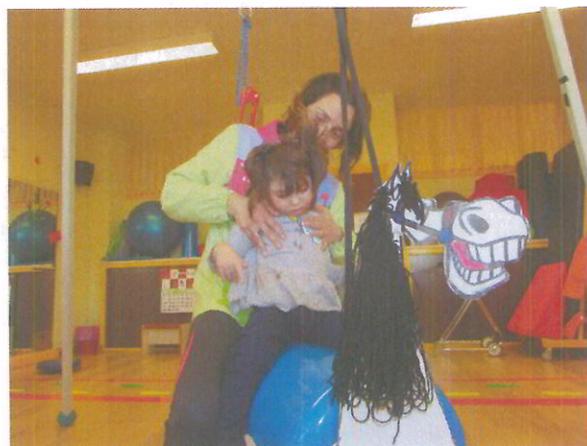
# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

## TEJAS

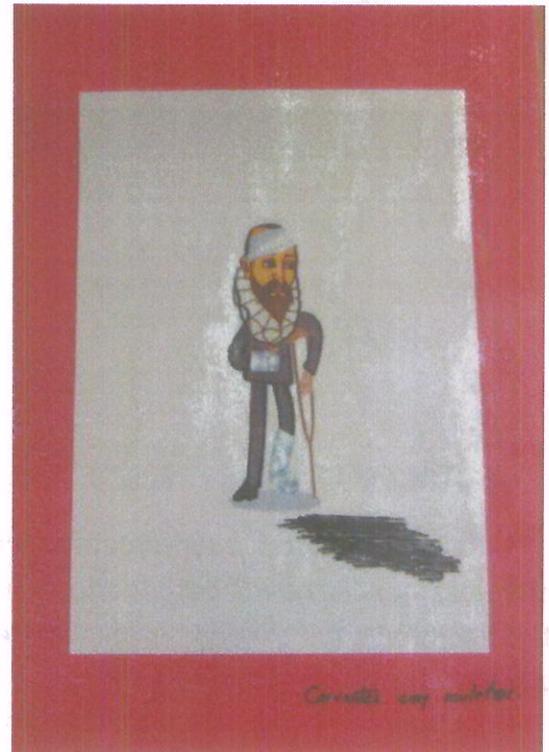
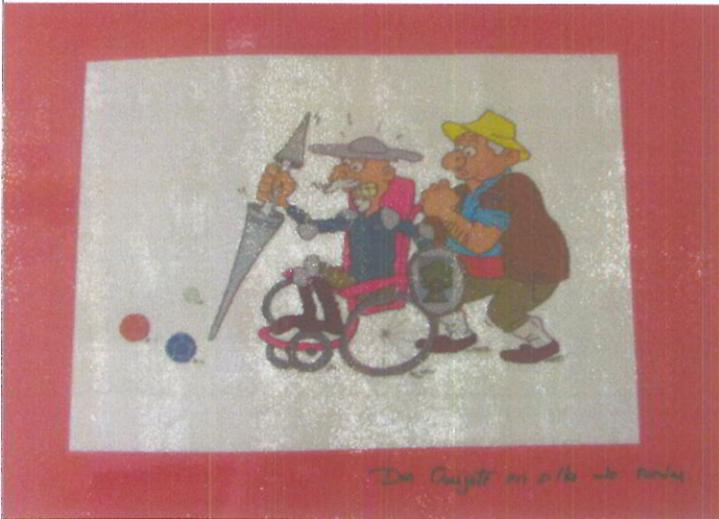
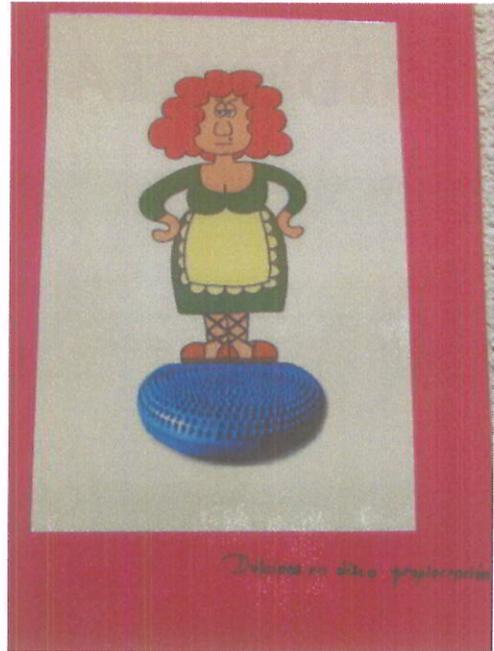
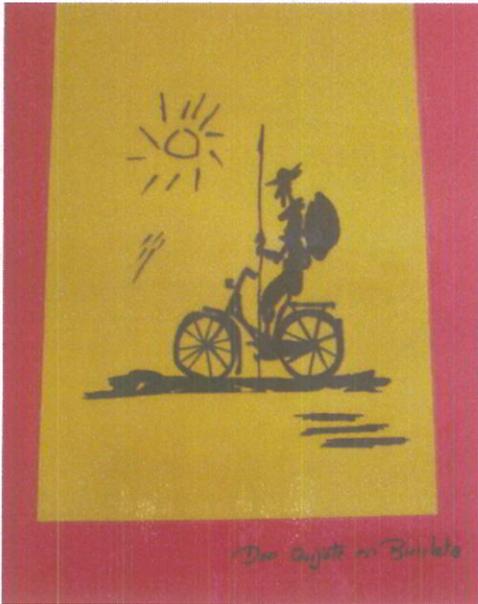


# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

## FISIOTERAPIA



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

# RESIDENCIA



Con motivo del cuarto centenario del fallecimiento de Cervantes realizamos en la residencia varias actividades para dar a conocer la biografía y la obra del ilustre escritor a los alumnos internos. Repasamos su curiosa vida y les ayudamos a encontrar sus obras en Internet.

Cada alumno coloreó un retrato del creador de El Quijote y confeccionamos un mural alusivo a la famosa obra. En el corcho del salón de juegos dejamos expuestos todos los trabajos para tener presente la figura de Cervantes y todo lo aprendido.

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



En Residencia con los alumnos internos, llevamos a cabo la elaboración de las Chapas del IV Centenario de Cervantes, colaboraron en el diseño ofertando varios dibujos, seleccionando entre todos uno de ellos, haciendo las copias, recortando el tamaño adecuado y montando la Chapa con la maquina que tenemos.

Colocación de la base, añadir el dibujo recortado y redondeado, protegerlo con el plástico, presionarlo con la máquina y finalmente y antes de ver el resultado, añadirle el impermeable.

Se quedaron muy bonitas !!!

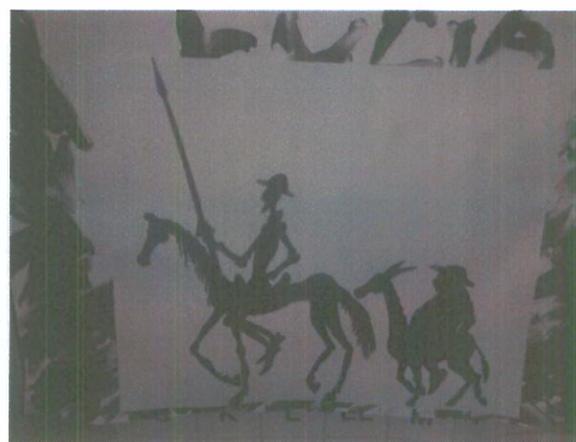


## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

# EXPOSICION DE MATERIALES

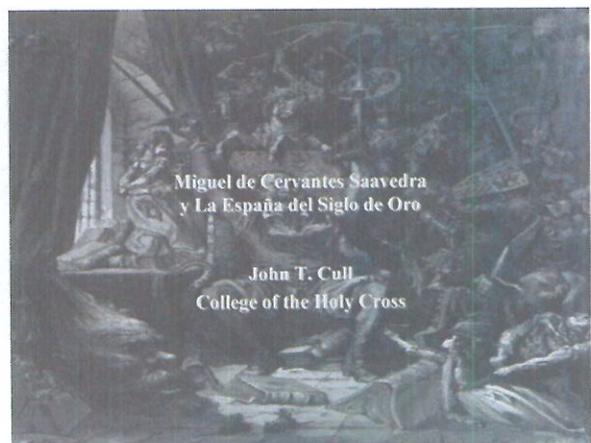


## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

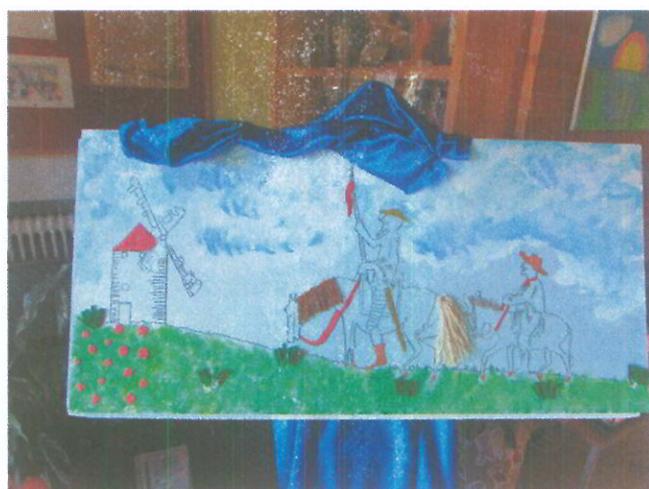


## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

# EXPOSICION DE MATERIALES



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### UNIDAD DIDÁCTICA: IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES "EL QUIJOTE"

**NIVELES:** Educación Infantil / Primaria/ Formación Profesional

**COMPETENCIAS CLAVE DE LA LOMCE:**

En esta Unidad didáctica de las siete competencias clave, trabajaremos:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Conciencia y expresión culturales.

**OBJETIVOS:**

- Conocer algunos datos sobre la vida y obra de Miguel de Cervantes.
- Ver, leer y comprender el capítulo " de los molinos de viento" y otros capítulos del Quijote.
- Utilizar diferentes herramientas de la red
- Colaborar de manera eficaz en las tareas de aprendizaje.

**CONTENIDOS:**

- Vida y Obra de Miguel de Cervantes.
- Visionado y lectura de los capítulos seleccionados:
  - \* La aventura de los Molinos de viento.
  - \* La primera salida que hizo Don Quijote.
  - \* Lo que le sucedió a Don Quijote Y Sancho con los cabreros.
  - \* La desgraciada aventura de Don Quijote con unos desalmados presos.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN O ESTÁNDARES:**

- Conoce datos básicos sobre Cervantes y su obra del Quijote.
- Utiliza las fuentes de información propuestas.
- Comprende y lee el sentido general de los capítulos vistos o leídos.
- Expone una opinión personal sobre lo visto o leído.
- Colabora en las tareas y actividades que le corresponden de modo eficaz.
- Maneja de manera eficaz las herramientas digitales propuestas.

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL



### METODOLOGÍA:

Se propone una metodología del aprendizaje activo, la implicación de los alumnos en la realización de las tareas, así como la consecución de aprendizajes autónomos.

La secuenciación de actividades están encaminadas a desarrollar en los alumnos las habilidades, conocimientos y estrategias necesarios para la elaboración de la tarea

Se utilizará una metodología flexible, en la que se respetarán los diferentes niveles del alumnado.

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
ANDRA	ALBA	AGUSTIN
ELENA	CRIS	ANGEL A.
JAIME	DIANA	ANGEL R.
JAVIER	DIEGO	ARANTXA
JOHN	IVAN	CARLA
JOSE	JESUS	DAVID
NINA	MARIA	GAEL
PABLO S.	MIGUEL	HANZA
PACO-JAVI	MOHAMED	JUDITH
PAULA	NATALIA	M <sup>a</sup> ANGELES
PEDRO	NOURIA	MANUEL
SARA G.	PETRI	MIRIAN
SLIMAN	RAUL	OSCAR
SUSANA	SARA R.	PABLO W.
TATIANA	SISA	YONATHAN
	STANCHO	

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### METODOLOGÍA:

Se propone una metodología del aprendizaje activo, la implicación de los alumnos en la realización de las tareas, así como la consecución de aprendizajes autónomos.

La secuenciación de actividades están encaminadas a desarrollar en los alumnos las habilidades, conocimientos y estrategias necesarios para la elaboración de la tarea

Se utilizará una metodología flexible, en la que se respetarán los diferentes niveles del alumnado.

### TEMPORALIZACIÓN Y ESPACIOS:

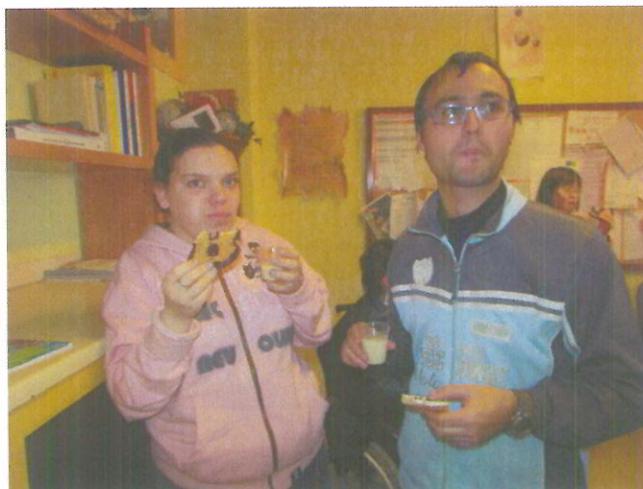
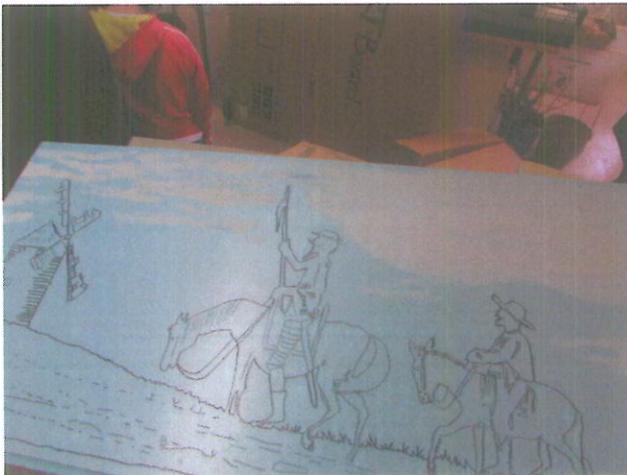
La duración será de una semana, ; realizándose sesiones en el aula y una actividad común del centro:

Entrada del centro.

Descansillo de F.P., T.V.A. y clase E

Descansillo de las clases A,B,C y D

Descansillo de la clase de PCPI



## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### ACTIVIDADES:

Como ya hemos comentado se realizarán actividades en cada una de las aulas: búsqueda de información, fichas relacionadas con lo trabajado, videos, cuentos, libros con pecs, marcapáginas, trabajos manuales (molino de viento).....

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

10,15	ALUMNOS Y PROFES A LA SALA DEL CAFÉ	
10,30	GRUPO 1	PLAZA DULCINEA (comedor)
	GRUPO 2	PLAZA DON QUIJOTE (leche recreos)
	GRUPO 3	PLAZA SANCHO PANZA (futbolín)
11	GRUPO 1	PLAZA SANCHO PANZA (futbolín)
	GRUPO 2	PLAZA DULCINEA (comedor)
	GRUPO 3	PLAZA DON QUIJOTE (leche recreos)
12	GRUPO 1	PLAZA DON QUIJOTE (leche recreos)
	GRUPO 2	PLAZA SANCHO PANZA (futbolín)
	GRUPO 3	PLAZA DULCINEA (comedor)
12,30	Clases D, C y parte del B van a <u>CLASE - D</u> PCPI, TVAs y clase E van a <u>AUDIOVISUALES</u>	

### MATERIALES

La disponibilidad de recursos es flexible: libros, fotocopias, pizarra digital, internet, fotografías, cartulinas, rollos de papel higiénico ,pegamento, goma espuma, pinchos de encuadernación, láminas para pintar, cartón, pinturas variadas, corcho, tejas.....



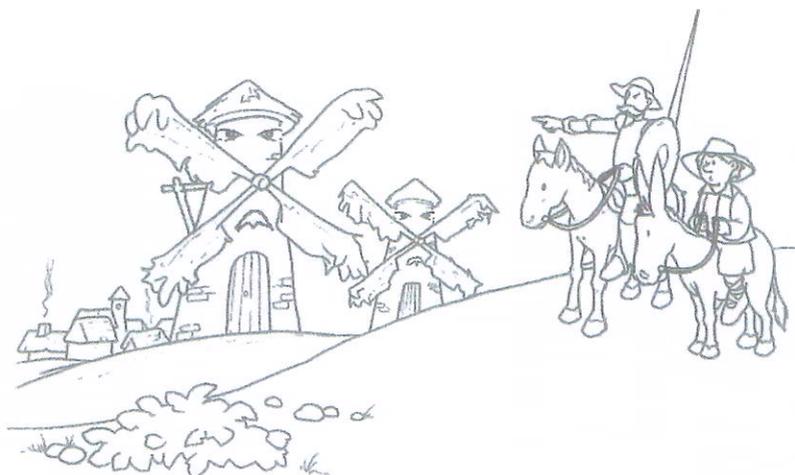
## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### ACTIVIDADES :

### COLOREA "



Don Quijote pensó que los molinos eran gigantes que le atacaban.



# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

## COMPLETA "

Escribe el nombre de estos personajes:



-----



-----

-----

NOMBRE: \_\_\_\_\_

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

Cuenta los personajes, repasa los números 3 y colorea.

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

# LOS PERSONAJES "

### Don Quijote de la Mancha

*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que era su verdadero nombre, fue escrito por Miguel de Cervantes Saavedra al inicio del siglo XVII y tiene dos partes que fueron publicadas en distintos años.

Por aquella época se leían libros de caballerías, que trataban de caballeros que recorrían lugares resolviendo problemas y buscando fama. Cada caballero vestía con armadura, montaba en caballo y estaba enamorado de una bella dama. Cervantes escribió esta obra para ridiculizar estas novelas de caballerías.

*Don Quijote de la Mancha* es una de las obras más importantes y con más prestigio de la literatura española.

### Protagonistas de la obra



**Don Quijote de la Mancha:** Su nombre verdadero es Alonso Quijano. Es el personaje central de la obra. También es conocido como El Caballero de la Triste Figura. Perdió el juicio de leer novelas de caballerías.

**Sancho Panza:** Es labrador y vecino de Don Quijote. Sancho Panza está casado y tiene una hija. Acompañará al protagonista de la obra en sus aventuras y será su escudero.



**Rocinante:** Es el caballo del famoso hidalgo. Lo acompañará en su viaje y compartirá muchas sus aventuras.

**Rucio:** Es el asno de Sancho Panza y compañero de Don Quijote en sus aventuras.



**Dulcinea del Toboso:** Se trata de la enamorada de Don Quijote. Esta dama sólo existió en la mente del caballero.

### Don Quijote de la Mancha

1. Lee y completa este texto con los nombres correspondientes de los personajes a los que se refiere.

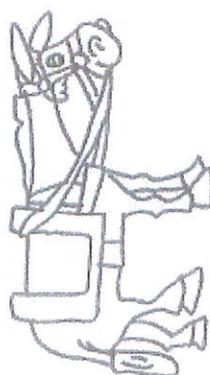
## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

**ALDONZA LORENZO**



MOZA LABRADORA DE MUY  
BUEN PARECER, DE QUIEN  
DON QUIJOTE ANDUVO  
ENAMORADO Y A LA QUE  
LLAMO "DULCINEA DEL  
TOBOSO", PORQUE ERA  
NATURAL DE AQUEL  
PUEBLO.

**RUCIO**



RUCIO, MODESTA  
MONTURA DE SANCHO  
PANZA, EL FIEL  
COMPAÑERO DE DON  
QUIJOTE EN SUS  
AVENTURAS.

**DON QUIJOTE**



DON QUIJOTE DE LA  
MANCHA, PERSONAJE  
CENTRAL DE LA OBRA.  
TAMBIÉN LLAMADO " EL  
CABALLERO DE LA  
TRISTE FIGURA".

**SANCHO PANZA**



LABRADOR VECINO DE  
DON QUIJOTE QUE EN  
LA OBRA ACOMPAÑA A  
AQUEL EN SUS  
AVENTURAS,  
COMO ESCUDERO

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### LEE LOS TEXTOS "

#### TEXTOS COMPLEMENTARIOS

##### TEXTO I

«Y, así, no hay más que hacer sino que vuestra merced ordene su testamento, con su codicilo, en modo que no se pueda *revolcar*, y pongámonos luego en camino, porque no padezca el alma del señor Sansón, que dice que su conciencia le *lita* que persuade a vuestra merced a salir vez tercera por ese mundo; y yo de nuevo me ofrezco a servir a vuestra merced fiel y legalmente, tan bien y mejor que cuantos escuderos han servido a caballeros andantes en los pasados y presentes tiempos.

Admirado quedó el bachiller de oír el término y modo de hablar de Sancho Panza, que, puesto que había leído la primera historia de su señor, nunca creyó que era tan gracioso como allí le pintan; pero oyéndole decir ahora «testamento y codicilo que no se pueda *revolcar*», en lugar de «testamento y codicilo que no se pueda *revocar*», creyó todo lo que dél había leído y confirmólo por uno de los más solemnes mentecatos de nuestros siglos, y dijo entre sí que tales dos locos como amo y mozo no se habrían visto en el mundo.»

(Parte II, capítulo VII)

##### TEXTO II

—Principalmente decían que sabía la ciencia de las estrellas, y de lo que pasan allá en el cielo el sol y la luna, porque puntualmente nos decía el cris del sol y de la luna.

—*Eclipse* se llama, amigo, que no *cris*, el escurecerse esos dos luminares mayores —dijo don Quijote.

Mas Pedro, no reparando en niñerías, prosiguió su cuento diciendo:

—Asimesmo adivinaba cuándo había de ser el año abundante o estil.

—*Estéril* queréis decir, amigo —dijo don Quijote.

—*Estéril* o *estil* —respondió Pedro—, todo se sale allá.

(Parte I, capítulo XII)

# CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

## SOPA DE LETRAS "

### SOPA DE LETRAS

- caballo      barbero
- molinos
- dulcinea
- lanza
- don quijote
- sancho
- leones
- barco

L	B	A	R	B	E	R	O	B	H	L
J	Q	Ñ	D	U	L	C	I	N	E	A
O	C	Y	U	Z	X	L	A	G	J	N
K	A	T	R	U	I	P	C	B	Q	Z
G	B	F	S	A	N	C	H	O	L	A
S	A	D	F	H	A	O	N	C	M	J
F	L	E	O	N	E	S	J	R	G	W
P	L	I	Y	R	X	B	H	A	D	R
M	O	L	I	N	O	S	Y	B	I	Z
P	N	K	X	Z	X	K	D	H	K	L
D	O	N	Q	U	I	J	O	T	E	A

Sancho Panza, Quijote, Dulcinea, Ama de llaves,  
Rocinante, Cura ,Rucio, Sobrina, Ventero .

L H G K S E V A L L E D A M A L P  
A R G H J R H J R O C I N A N T E  
D U L C I N E A K I O P L K J O N Ñ  
M I O P L P S A N C H O P A N Z A  
S D W M O T I Q U I J O T E M X U  
A G S R U C I O L P N A R U C S Ñ I  
S O B R I N A B M V E N T E R O K L

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### BIBLIOGRAFIA "

#### PAGINAS DE INTERES

- .- <https://youtu.be/kxDdJ-9kRIc>
- .- <http://www.orientacionandujar.es/2014/03/04/trabajamos-el-quijote-en-infantil-y-primaria/>
- .- <http://nea.educastur.princast.es/quixote/index2.htm>
- .- [http://www.padreshispanos.com/nuestra\\_cultura/miguel-de-cerva/1057](http://www.padreshispanos.com/nuestra_cultura/miguel-de-cerva/1057)
- .- <http://www.aulaplaneta.com/2015/04/23/recursos-tic/diez-recursos-para-descubrir-la-figura-de-cervantes-tus-alumnos>
- .- <http://nea.educastur.princast.es/quixote/index2.htm> Actividades interactivas para niños sobre la biografía y la obra de Miguel de Cervantes. .
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Libros\\_de\\_caballer%c3%adas](http://es.wikipedia.org/wiki/Libros_de_caballer%c3%adas)
- .- [http://www.frikipedia.es/friki/Novela\\_caballeresca](http://www.frikipedia.es/friki/Novela_caballeresca)
- .- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1237> Páginas web sobre el género caballeresco.
- .- <http://centros3.pntic.mec.es/cp.gines.garcia.martinez/Vocabdes.html> Vocabulario básico para describir personajes.
- .- [http://www.voyagesphotosmanu.com/mapa\\_castilla\\_mancha.html](http://www.voyagesphotosmanu.com/mapa_castilla_mancha.html) Mapa geográfico de Castilla la Mancha.
- .- [http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia\\_Ilustrada/Edad\\_Media/P9.htm](http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia_Ilustrada/Edad_Media/P9.htm) Página web sobre la caballería.
- .- Secuencia del dibujo animado "Don Quijote de la Mancha" doblada por los alumnos del colegio NovaroCavour de Nápoles.

## CERVANTES EN EL CEE SANTA ISABEL

### BIBLIOGRAFÍA

.- Navarro Durán, Rosa (2007) "El Quijote contado a los niños". Barcelona: edebé.

.- Navarro Durán, Rosa (2011) "Don Chisciotte raccontato ai bambini". Traduzione di Carla Gaiba. Milano: Aroldo Mondadori Editore.

.- Sánchez Aguilar, Agustín (2011) "Érase una vez Don Quijote". Barcelona: Vicens Vives. DVD "Don Quijote de la Mancha" dibujos animados, Romagosa International Merchandising, s.l.



---

**“CERVANTES EN EL CEE  
SANTA ISABEL”**

**IV CENTENARIO**

