

ARTÍCULO 44

1. Los poderes públicos promoverán y tutelarán el acceso a la cultura, a la que todos tienen derecho.
2. Los poderes públicos promoverán la ciencia y la investigación científica y técnica en beneficio del interés general.

El concepto de cultura es complejo y amplio e integra gran número de manifestaciones. No obstante, en la Constitución se contempla desde tres puntos de vista: como libertad de creación artística, literaria, científica, técnica; como diversidad y como actividad promocional dirigida a facilitar el acceso y el disfrute de lo que se considera un derecho.

El artículo 48 de la Constitución de 1931 establecía que el “servicio de la cultura es atribución esencial del Estado, y lo prestará mediante instituciones educativas enlazadas por el sistema de la escuela unificada”, y el artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos (1948) declara el derecho a disfrutar de la cultura y de las artes.

Es preciso indicar que en un Estado descentralizado como España las competencias en materia cultural se reparten entre el Estado, las Comunidades Autónomas y otras entidades menores. A ello se une la actuación de la Unión Europea en esta materia. Para finalizar señalar que, en un mundo globalizado, tecnológicamente muy avanzado y en rápida transformación, el acceso, difusión y creación de cultura está, al menos en teoría, al alcance de la mayor parte de la población. Lamentablemente, en realidad no es así.

El Estado intenta promover el acceso a la investigación y a la ciencia, pero es muy difícil, ya que hay numerosos núcleos de población muy pequeños; son las localidades grandes las que mejor acceden a la cultura. Este factor, y otros muchos, explicarían por qué la gente abandona estas pequeñas localidades. Por ejemplo, el Estado paga un sueldo muy bajo a los investigadores por lo que muchos prefieren emigrar al extranjero, donde puede que ganen más del doble, que trabajen con más recursos y que se les reconozca socialmente.

Un país sin desarrollo científico o técnico tendrá una gran desventaja frente a otros a nivel económico, social, cultural y estratégico. Se convierte en una marioneta de las grandes potencias. Por eso, España tiene que invertir en I+D+i, ya que así podrá competir a nivel mundial y sacar un mayor partido de lo invertido anteriormente.

Otro problema importante es el precio de las entradas a distintas actividades culturales (conciertos, teatro...), puesto que no están al alcance de muchos jóvenes o de familias que tienen sueldos bajos. Por ejemplo, una entrada de teatro suele rondar los 16 euros para menores de 16 años y 25 euros para los mayores de 25, una cantidad elevada de dinero que no todo el mundo puede permitirse. Debería bajarse el precio de las entradas del teatro, cine, conciertos... para que fueran más asequibles. Como decía Charles Darwin “quien no se adapta a su entorno se queda atrás” Los países más ricos son aquellos que invierten en ciencia y en cultura.

¿Cuánto se invierte en I+D+i? En España se invierte el 1,19% del PIB, por debajo de la media europea. La cantidad total destinada a investigación científica y a desarrollo tecnológico asciende hasta los 7.044 millones de euros, un 5.4% más que en 2017.

Raúl B., Rafael G., Mihaela N. y Celia R. (3º ESO C/D).