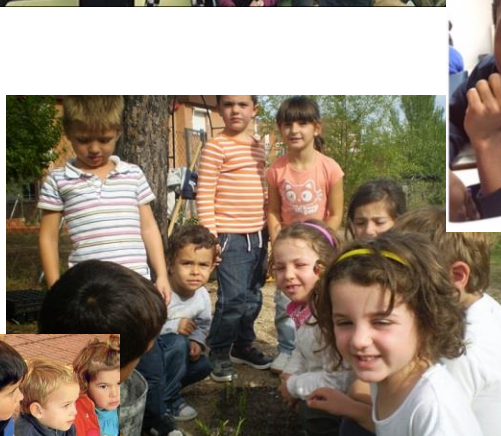




Una red de personas comprometidas con la convivencia positiva, la educación y los DDHH.

<http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es> s  
[aconvives@gmail.com](mailto:aconvives@gmail.com)



CONVIVES

EN CONVIVENCIA, NOS FUNCIONA...

# CONVIVES

## núm. 15

Revista digital de la  
Asociación CONVIVES  
Madrid, septiembre de 2016

### COMITÉ CIENTÍFICO

M<sup>a</sup> José Díaz-Aguado  
Federico Mayor Zaragoza  
Rosario Ortega  
Alejandro Tiana  
Amparo Tomé  
Manuel Segura

### CONSEJO DE REDACCIÓN

Carolina Alonso  
José M<sup>a</sup> Avilés  
Javier García  
Cesc Notó  
Dolors Oliver  
Vicenç Rul·lan  
Eloísa Teijeira  
Pedro M. Uruñuela  
Nélida Zaitegi

### DIRECCIÓN

Àngels Grado

**CONVIVES** no comparte necesariamente los criterios y opiniones expresados por los autores y las autoras de los artículos ni se compromete a mantener correspondencia sobre los artículos no solicitados.

La revista se encuentra alojada en <http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/>  
Se puede utilizar el contenido de esta publicación citando expresamente su procedencia.

**ISSN 2254-7436**

## PRESENTACIÓN

En convivencia, nos funciona

**Àngels Grado y Pedro M<sup>a</sup> Uruñuela Nájera** 3

## ARTÍCULOS

Innovación educativa y transformación social.

Claves de una innovación educativa transformadora

**Julio Rogero Anaya** 5

Simplifica tu escuela

**María Carme Boqué Torremorell** 13

## EXPERIENCIAS

La educación emocional, eje vertebrador de la convivencia

**CEIP Carmen Hernández Guarch. Tres Cantos** 21

El cine, hilo conductor

**Equipo directivo del CEO Villa de Autol. Autol** 29

Los raíles de un sueño

**IES Almina. Ceuta** 38

El colegio de todos y de todas

**CEIP La Biznaga. Málaga** 46

Creando comunidad, una herramienta preventiva

**CEIP Rafal Vell. Palma de Mallorca** 55

Cibermentoría: un servicio de apoyo entre iguales para la gestión de la convivencia en las redes sociales

**IES Parquesol. Valladolid**  
**IES Fin do Camino. Fisterra** 61

El trabajo de la convivencia

**Alumnado del IES Almina. Ceuta** 72

Conduce la educación

**AMPA La Joya. IES La Mojonera. Almería** 75

La construcción de la PAZ en la comunidad educativa

**Gabinete provincial de Asesoramiento sobre Convivencia e Igualdad. Delegación Territorial de Educación. Almería** 80

## ENTREVISTA a...

**Juan de Vicente Abad** 87

**MÁS... EN LA WEB** 97

**COMENTANDO LA ACTUALIDAD** 99

**Libros y recursos recomendados** 101

**Webgrafía** 105

**Convives en las Redes sociales** 107

**Próximo número** 109

**Ahora tú** 110

**Ahora tú** 110

## Presentación

### **En convivencia, ¡¡¡ NOS FUNCIONA !!!**

*Se han acabado las vacaciones y ahora toca empezar un nuevo curso. Seguro que a lo largo de del verano hemos podido ‘cargar las pilas’, y volvemos con ilusiones renovadas para abordar, otra vez, los retos que nos plantea nuestro trabajo educativo y, en particular, el desarrollo de la convivencia positiva.*

*Desde CONVIVES queremos sumarnos a este comienzo de curso aportando una serie de experiencias positivas de convivencia, llevadas a cabo en distintos colegios e institutos, que muestran cómo se pueden trabajar los distintos aspectos de la convivencia. Hasta ahora siempre recogíamos en cada número cuatro experiencias. En este, hemos considerado necesario romper esa tradición y mostrar más experiencias que ¡¡FUNCIONAN!!*

*Se trata de experiencias llevadas a cabo, en su mayor parte, por centros educativos de Educación Infantil/Primaria y Secundaria, pero también hemos pedido al alumnado, a las familias a través de la Asociación de Madres y Padres del Alumnado y a un equipo de la administración educativa que compartieran sus experiencias en convivencia. De este modo, hemos procurado dar voz a toda la comunidad educativa. Esperamos haberlo conseguido y haber encontrado el punto de equilibrio. Esa ha sido nuestra intención.*

*Son experiencias que sus protagonistas comparten porque FUNCIONAN y creemos que son adaptables y replicables. Esperamos que sirvan para ilusionar y animar a todos y a todas en este comienzo de curso. Creemos, desde CONVIVES, que no hay nada más estimulante que ver realizaciones concretas, proyectos desarrollados por colegas, ejemplos fácilmente aplicables.*

*Cómo trabajar la educación emocional desde los más pequeños (CEIP de Tres Cantos), cómo atender la diversidad intercultural en un centro que atiende alumnado desde los tres hasta los dieciséis años (CEO de Autol), el de conocer la realidad de la inmigración trabajando con jóvenes del Centro de Inmigración de Ceuta (IES Almina de Ceuta), la experiencia de inclusión de todos y todas (CEIP La Biznaga), la creación la comunidad (CEIP de Mallorca), las experiencias de cibermentoría (IES Parquesol de Valladolid e IES Fin do Camino de Fisterra), la construcción de normas por parte del alumnado y otras aportaciones de interés (alumnado de 4º de ESO del IES Almina de Ceuta), la aportación de las familias al trabajo de la convivencia (AMPA de La Mojonera) y el acompañamiento del trabajo de construcción de la paz en la comunidad educativa (Delegación Territorial de Educación de Almería) son las experiencias que hemos recogido. Como hemos dicho, muchas y diversas y hay que decir que la principal dificultad no ha sido buscarlas, sino seleccionar las que mayor interés podían representar para nuestros lectores y lectoras.*

*Dos artículos nos sirven de marco general para estas experiencias. El artículo de Julio Rogero, “¿Por qué funcionan los proyectos de innovación?, y la reflexión de Carme Boqué, “Simplifica tu escuela”. Completa el monográfico una larga entrevista a Juan de Vicente, tal como habíamos prometido en el último número. Juan acaba de recibir el premio como profesor innovador de la Fundación Ortega, es un referente para muchas personas en todo lo relacionado con la convivencia, y estamos seguros de que disfrutaréis con sus respuestas y reflexiones. Cierran la revista las secciones habituales de “Comentando la actualidad”, “Reseñas bibliográficas” y “CONVIVES en la red”.*

*Os deseamos, a todos y a todas, un nuevo curso lleno de satisfacciones personales y profesionales. Esperamos que la lectura de este número os anime a seguir trabajando la convivencia en positivo y esperamos que, para septiembre del año 2017, muchos y muchas podáis aportar vuestra propia experiencia para un nuevo número de “En convivencia, ¡NOS FUNCIONA!”.*

**Àngels Grado y Pedro M<sup>a</sup> Uruñuela**



# Claves de una innovación educativa transformadora

Julio Rogero Anaya



Maestro de educación primaria, miembro del Movimiento de Renovación Pedagógica Escuela Abierta de la Federación de MRP de Madrid. Ha trabajado en todas las etapas del sistema educativo. Colabora con diversas revistas educativas. Actualmente, ya jubilado, realiza apoyo escolar en Educación Primaria en un centro público, participa en Plataformas de defensa de la Escuela Pública y en el Foro Social Mundial de Madrid. Asesora a equipos docentes y asociaciones de padres de diversos centros educativos y forma parte del Consejo asesor del Portal Innova.

Ha publicado junto a Ignacio Fernández de Castro: Escuela Pública. Democracia y poder. “El modelo convivencial: clave organizativa del centro educativo” en Repensando la organización escolar. “El espacio y el tiempo escolar: espacio y tiempo de vida”, en La crisis de la escuela educadora.

## Resumen

En este breve artículo me gustaría abordar algunas cuestiones que me parece especialmente relevantes cuando nos planteamos las claves de por qué pueden ser innovadores determinados proyectos educativos de convivencia y aprendizaje. Primero me parece necesario clarificar de qué innovación hablamos, pues cada vez tenemos más claro que hay innovaciones que cambian poco la realidad. Después veremos las innovaciones educativas que, entiendo, cambian la realidad y en ella la vida de las personas que participan en proyectos educativos transformadores. Tendré en cuenta algunos de los rasgos que dificultan esos proyectos y les hacen ineficaces y conservadores para detenerme seguidamente en los factores clave que hacen posible caminar en la dirección que hace que esos proyectos sean innovadores y desarrollen los elementos centrales de una educación que nos ayude a vivir y convivir como personas libres, igualitarias, justas y fraternas.

## Palabras clave

Innovación educativa, renovación pedagógica, proyectos innovadores, proyectos educativos transformadores.

## Introducción

“Una buena escuela es una escuela donde todos los chicos puedan aprender, donde todos los chicos quieran estar y donde los maestros aprendan y puedan ser ellos mismos para que los alumnos aprendan y sean ellos mismos”

*Andy Hargreaves*

Podemos preguntarnos qué es innovar en un mundo en cambio constante. Para empezar, necesitamos detenernos en qué entendemos por innovación ya que es un concepto polisémico cargado de elementos contradictorios, dependiendo de la innovación de la que hablemos, de lo que cada uno entiende por ella y del modelo educativo que le da sentido. En la concepción de las reformas actuales de los sistemas educativos la innovación es la propuesta de planes de mejora institucionales para hacer más eficazmente lo que se le pide. Es una pura modernización del sistema educativo que poco tiene que ver con la innovación. En la concepción de la renovación pedagógica y la educación transformadora se propone una innovación que se plantea y profundiza en las cuestiones centrales para el logro de una nueva educación emancipadora, comprensiva e integral.

*(...) una innovación transformadora se plantea y profundiza en las cuestiones centrales para el logro de una nueva educación emancipadora, comprensiva e integral.*

Constatamos, con muchos analistas sociales, que el actual sistema productivo vive un proceso de quiebra imparable. Y sabemos que la “inevitable” transición al postcapitalismo requiere otros modelos de innovación y renovación educativa transformadora que camine en la dirección de acabar con este sistema radicalmente injusto y de promover otro basado en la justicia social, la equidad, la libertad y la fraternidad humana. Creo que ese ha de ser el sentido de cualquier innovación

desde opciones por otra sociedad y otras escuelas emancipadoras. También requiere cambiar nuestros formatos de vida, nuestra visión, nuestro pensamiento, nuestra interioridad, nuestra inspiración y nuestras relaciones... Por eso hablamos de proyectos de innovación que requieren, de fondo, un modelo de sociedad, persona y educación que se configuran en proyectos alternativos que han de orientar las propuestas innovadoras concretas que se plantean en cada momento del proceso educativo.

Parece más que demostrado que el sistema educativo, en su configuración actual, no satisface a nadie. Está en crisis. Ni a las necesidades del alumnado, ni a las demandas de la sociedad que quiere humanizarse, ni a los deseos de las familias, ni a un desarrollo profesional satisfactorio de los y las docentes. Está en crisis. Quien controla los mecanismos del poder establecido le acusa de ineficaz, improductivo e ineficiente. Y se hacen propuestas para que responda a las expectativas que sobre él han depositado los que dirigen hoy los destinos de la humanidad. Es necesario hacerlo eficaz y productivo para que salga de la crisis en que se encuentra. Para ello hay que someterlo a las exigencias del mercado y hacer que el bien de la educación se pague por los que la quieren adquirir. Su gratuidad para todos es un error y es tirar el dinero, nos dicen.<sup>1</sup> Por eso se impone la privatización, una de las razones porque en lo privado se puede innovar.

Es una escuela que no queremos tampoco quienes proponemos un modelo de escuela pública comunitaria de todos, para todos y con todos. Esa es la escuela que queremos construir desde la que tenemos, sabiendo dónde queremos ir y sin conocer los caminos inéditos que hemos de construir. Esa sería la dirección de la innovación y la renovación de la escuela que se está construyendo en muchos centros educativos por muchas comunidades educativas. Esa es la propuesta de innovación que defendemos en este breve artículo.

<sup>1</sup> Una buena descripción de por dónde quieren que vaya la innovación del sistema educativo nos lo presentan Pilar Carrera y Eduardo Duque (2016) en “Nos quieren más tontos. La escuela según la economía neoliberal”

## La ambigüedad de las innovaciones del sistema productivo llevadas al sistema educativo

Los constantes cambios tecnológicos y la carrera imparable de la competitividad económica nos han hecho sentir siempre por detrás de los acontecimientos. Se nos dice que no podemos ir a remolque de los cambios sociales y que la escuela y la educación siempre van por detrás.

Hoy hay muchos proyectos de innovación sustentados en la dinámica de cambio que demanda el sistema productivo para mantener los niveles de desarrollo y consumo que el propio sistema requiere para seguir su carrera imparable de beneficio acumulado por unos pocos. Para el mantenimiento de este modelo económico sirve esa concepción de innovación-modernización y cambio.

Pero, con frecuencia, no nos detenemos a pensar para qué innovar por qué innovar en educación. En el seno del sistema educativo hoy hay una fiebre innovadora promovida desde arriba en determinados aspectos (TIC, el inglés considerado como lengua franca, nueva gestión empresarial de los centros educativos...) que se demandan desde la economía para crear personas que respondan a las propias necesidades innovadoras y productivas del sistema económico. Ahí es donde se pide eficacia innovadora al sistema educativo.

Las innovaciones que se hacen más visibles responden a la necesidad de modernizar el sistema educativo para adaptarle a las necesidades del sistema productivo. Por eso tiene muy en cuenta las demandas de innovación que éste pide al sistema educativo. Y esas exigencias de modernización no tienen nada que ver con lo que nosotros entendemos por innovación. "Son meros cambios epidérmicos que, eso sí, se venden muy bien en las escuelas privadas –y en las públicas que compiten en el mercado- para estar a la moda y captar más alumnado"<sup>2</sup>.

Por eso innovar hoy en la escuela de titularidad pública tiene una dirección muy definida, de acuerdo

con las propuestas hechas desde arriba, impulsadas por las reformas que se ajustan a las demandas de la economía:

- No salirse de lo marcado y hoy lo marcado es innovar en aspectos que profundizan lo que se propone en el seno del currículo prescrito con sus metodologías y las formas de evaluación estandarizadas impuestas.
- Han de ser planes de mejora dirigidos, controlados y supervisados para que se ajuste a la normativa vigente.
- En los campos definidos por la autoridad: lengua franca, tecnologías, gestión del centro y del aula...
- Hay aspectos de fondo intocables: los que se pueden plasmar en un proyecto de centro colectivo, democrático y consensado, que responde a un modelo educativo que quiere ser emancipador, que cuestiona radicalmente los supuestos sobre los que se asienta hoy la escuela hegemónica.

Los rasgos de la innovación que se propone en la escuela privada (también en los centros públicos que han entrado en esa dinámica competitiva) nos muestran que innovar es una cuestión eminentemente comercial para venderse en el mercado.

La innovación en el ámbito educativo privado:

- Se muestra y difunde en los medios de comunicación que es superior la calidad educativa de la escuela privada que es capaz de innovar y lo está haciendo ya.
- Metodologías que responden al perfil de lo que demandan los departamentos de recursos humanos de las corporaciones empresariales, que pudiendo ser positivas para la empresa, quedan un tanto pervertidas cuando tienen ese sentido en la educación: cooperadoras, activas, participativas, globalizadoras, trabajo por proyectos: *flipped classroom* (aula invertida, expandida...) aprendizaje en equipo, aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera, aprendizaje-servicio en la línea de la "responsabilidad social corporativa",

<sup>2</sup> Carbonell (2001, 18).

gamificación, historias de vida (entendidas como método pedagógico) y aprendizaje basado en proyectos como pura técnica,...

- Es la innovación impuesta: es la hora de cambiar las formas. Se da una formación masiva del profesorado en la escuela privada en esta dirección. Pero no participan en los proyectos propuestos y decididos por los empresarios educativos. ¿Es esa la “ventaja sustancial” de la escuela privada sobre la pública, como dice M. Fernández Enguita<sup>3</sup>?
- Son procesos innovadores ligados al final de la escuela disciplinaria y unidos a la consolidación de la escuela estandarizada y productiva que pide la sociedad del rendimiento y de resultados...
- Sus clientes son muy conscientes de lo que se pide en el mercado laboral y lo que demandan los departamentos de recursos humanos. Y eso es lo que las familias piden a los centros donde van sus hijos e hijas para garantizarles un futuro laboral seguro. Innovación que dé respuesta a las demandas del mercado: no importan los contenidos educativos como las actitudes coherentes con lo que el mercado laboral necesita: adaptación, emprendimiento – iniciativa – autonomía - creatividad, formarse según las necesidades de la empresa (aprender a emprender y a “emperder”)
- ¿Cuál es el objetivo de la innovación en la enseñanza privada? Su sentido y dirección: mantener la clientela y el negocio. Ganar clientes que valoren la innovación como medio de preservación de su capital humano y cultural. Poder situarse según su estrato social y el valor añadido en el proceso educativo en el mercado. Se quiere que la innovación educativa sea una cuestión de élites, por eso se potencia, se difunde y se defiende en la enseñanza privada: “la escuela concertada es un pilar de los privilegios de los que disfrutaban las familias que, aproximadamente, ocupan el tercio superior de

<sup>3</sup> Ver “Más escuela menos aula”:  
[http://politica.elpais.com/politica/2016/05/26/actualidad/1464258460\\_668916.html](http://politica.elpais.com/politica/2016/05/26/actualidad/1464258460_668916.html)

la distribución de rentas y cuyos intereses están manifiestamente sobrerrepresentados en las políticas públicas, los medios de comunicación y los programas de los partidos. ¿Por qué desde la izquierda se pasa de puntillas sobre este problema? Me temo que la razón de esta timidez es muy antipática: la izquierda española está radicalmente atravesada por el “clasesmedianismo”. La enseñanza concertada – sobre todo, por medio de las cooperativas de profesores o padres y madres– se ha ido convirtiendo cada vez más en un refugio para familias laicas y progresistas con suficientes recursos económicos que buscan modelos educativos alternativos a los que ofrece la educación pública y una mayor capacidad de intervención en su comunidad educativa. No hay ningún motivo para dudar de la sinceridad de esas motivaciones, pero lo cierto es que la realidad de las cooperativas educativas laicas es también la de una profundísima segregación social”<sup>4</sup>.

- Todo esto nos plantea algunas cuestiones. ¿Es esta hoy la pedagogía innovadora de los que pueden y quieren pagarse la educación que se oferta en el mercado? ¿Cuál es el sentido de esta innovación? ¿Podemos situar en ese marco las innovaciones de los centros privados y públicos que renuncian a significar su renovación pedagógica como transformadora para catalogarla de “avanzada”? ¿Es ese el significado de la dirección de las experiencias innovadoras en la privada más inteligente: jesuitas y un sector de la empresa de la enseñanza privada...? ¿Hacia dónde se encaminan propuestas que han abierto grandes expectativas en Catalunya, como la de “Escola Nova XXI” que no quiere hablar de escuelas innovadoras sino de “escuelas avanzadas”? Pero todos estos no son más que algunos interrogantes claramente indefinidos y sin respuesta suficiente en estos momentos. También valoramos como positivo que todo esto pueda ser la apertura al encuentro con procesos y modelos educativos realmente innovadores.

<sup>4</sup> Ver Cesar Rendueles 18-3-2016.



Pero eso implicaría rupturas hoy difícilmente imaginables.

## Innovaciones que cambian la realidad educativa. Algunas de sus características

Las innovaciones transformadoras de la realidad educativa han de afrontar las consecuencias del neoliberalismo y su manipulación de la renovación pedagógica por un lado, y por otro la incertidumbre y complejidad creciente ante las respuestas que se han de dar hoy para un futuro impredecible. Ello requiere audacia, imaginación, creatividad, diálogo colectivo en el seno de la comunidad educativa y con la sociedad, calma, reflexión, voluntad transformadora, compromiso ético y político,...

Los proyectos innovadores que se quieren a sí mismos como emancipadores y transformadores de la realidad tienen una visión clara de lo que se proponen y de la dirección que les da sentido. Proponen otro modelo educativo (integral-holístico, ético-crítico...) que implica un cambio desde la raíz de lo que va en dirección contraria que hoy se concreta en la educación (academicista-transmisiva) mayoritaria, impuesta en las reformas educativas y sus políticas de última generación (LOMCE). Estos proyectos educativos innovadores no son lineales. Van cargados de contradicciones y requieren una capacidad crítica constante para avanzar en la construcción de un camino inédito de creación, investigación y búsqueda constante. Es necesario compaginar muchos elementos que, con frecuencia, no van en sintonía: personas, tiempos, espacios, organización, institución escolar, itinerarios personales, recursos, reflexión compartida... No es sencilla la respuesta a la pregunta y al desafío de cómo hacer la transición a esa escuela transformadora. Es necesario no perder el horizonte utópico del objetivo que nos proponemos: la construcción de un nuevo paradigma educativo de educación liberadora, integral-holística y convivencial y caminar hacia él en los proyectos educativos concretos que se planteen.

*Es necesario no perder el horizonte utópico del objetivo que nos proponemos: la construcción de un nuevo paradigma educativo de educación liberadora, integral-holística y convivencial*

Estos son algunos de los *componentes y objetivos de este proceso de innovación educativa transformadora*<sup>5</sup>:

- Son experiencias personales que adquieren su significación en la práctica cotidiana del aula.
- Se propone hacer realidad la escuela como un lugar cada vez más democrático, más atractivo y estimulante, donde se aprende a vivir y convivir.
- Provoca la reflexión teórica compartida sobre los contenidos, vivencias, relaciones y experiencias en la vida del centro y del aula.
- Es una innovación que deshace la ruptura entre teoría y práctica, entre concepción y ejecución, entre expertos y aplicadores de recetas.
- Permite sustituir el conocimiento fragmentado por un conocimiento pertinente y complejo, estableciendo “relaciones significativas entre distintos saberes” contextualizados en la perspectiva de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad.
- “Amplia el ámbito de la autonomía pedagógica de los centros y del profesorado”.
- Tiene en cuenta los para qué (fines) y por qué (razones) de la educación y a su continuo replanteamiento en contextos de incertidumbre y cambiantes como los que vivimos.
- Promueve “el intercambio y la cooperación permanente”.
- Facilita, además de la adquisición del conocimiento, el conocimiento del conocimiento y del ser humano.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Tomo como referencia los elementos que Jaume Carbonell (2001, 19) enumera en el cuadro 1.

<sup>6</sup> E. Morin (2016, 87 y s.)

- Hace que afloren experiencias inéditas más allá de la planificación que quiere poner puertas al campo de la vida.
- Pone al alumnado, sus deseos, sus intereses, su subjetividad y singularidad en el centro de la relación educativa.
- “La innovación es conflictiva y genera un foco de agitación intelectual permanente”
- Promueve la comprensión, la atención y el cuidado mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa.

## Factores que obstaculizan la innovación y factores que favorecen

Cuando analizamos la realidad de los centros educativos vemos que es allí donde se concretan las posibilidades o las dificultades de cambio y transformación de las prácticas educativas. En unos casos, son dificultades que consolidan la rutina, el inmovilismo y el instruccionismo de un sistema educativo anclado en el pasado. En otros, se dan las posibilidades y las condiciones de caminar en una dirección más consolidada de cambios e innovaciones cada vez más profundas y asentadas. Cuando se plantean innovaciones que quieren cambiar la realidad es importante tener en cuenta los factores negativos y positivos que obstaculizan o hacen posible las innovaciones educativas transformadoras.

### Factores negativos

Somos conscientes de que hay una serie de factores presentes en gran parte de los centros educativos que obstaculizan la posibilidad de proyectos innovadores:

- La creciente estandarización de la educación desde las reformas educativas.
- La provisionalidad y precariedad de equipos docentes para hacer imposibles proyectos estables y con continuidad en el seno de la escuela de titularidad pública. Ello provoca una comunidad educativa poco cohesionada, poco dinámica y alejada de la calidad que le exige el hacer efectivo el derecho a la educación.
- Equipos docentes y comunidades cerradas a los cambios y condicionadas por los valores dominantes de competitividad, selección de los mejores, de éxito de unos pocos...
- Un profesorado funcionarizado, conservador, asentado en la cultura de la queja, en la reivindicación corporativa, en las rutinas de siempre y en la monotonía del libro de texto.
- Los equipos directivos sin liderazgo pedagógico, condicionados por las imposiciones de la burocracia, el cumplimiento de la ley al pie de la letra y la servidumbre a la administración.
- La dinámica de las urgencias cotidiana, la rutina y la burocracia que no deja tiempo para pensar sobre lo que se hace en las aulas y los centros.
- Comunidades educativas desoladas por el enfrentamiento, el individualismo o la soledad, donde cada uno va por su lado sin un proyecto educativo colectivo.
- Cuando las innovaciones se proponen como un puro cambio de técnicas. En el mejor de los casos las entienden como cambios esporádicos y aislados de la dinámica general del centro.
- Cierta pesimismo y malestar instalado en determinados colectivos docentes que se valoran poco a sí mismos y que desconfían de que ellos mismos o alguien pueda sacarles de esa situación.
- Falta de conexión entre los docentes que desarrollan la práctica en el aula y los que elaboran la teoría pedagógica y la investigación universitaria. Son mundos incomunicados y alejados que limitan los posibles avances innovadores.
- Las reformas educativas que, con frecuencia, provocan lo contrario de lo que pretenden y se convierten en una justificación para que nada cambie. Con frecuencia se convierten en más reglamentación y burocracia limitando cada vez más la autonomía, creatividad y deseos de cambio de importantes colectivos docentes. Leyes como la LOMCE limitan gravemente las posibilidades de innovar porque, aun proponiendo metodologías innovadoras, vacía

de contenido transformador dichas posibilidades en un marco legislativo conservador, autoritario, de control, anticientífico, segregador y clasista.

### **Factores positivos**

En los colectivos de renovación pedagógica en los que participo se consideran muy importantes los siguientes factores para promover y hacer realidad proyectos de convivencia y aprendizaje innovadores:

- No podemos olvidar que el centro de toda innovación es el alumnado y el desarrollo pleno de todos y cada uno. Por eso son importantes unas condiciones que hagan posibles los procesos innovadores: ratio, profesorado, formación, recursos suficientes, espacios y tiempos adecuados y flexibles, autonomía real de centro,...
- Proyectos de educación integral y desarrollo máximo de todas las dimensiones de la persona, basado en la defensa de los derechos humanos, la dignidad humana y los valores del universalismo ético. Se trata de enseñar-aprender a vivir y convivir como individuos comprometidos consigo mismo, como ciudadanos activos con la sociedad concreta en que viven y con los problemas de la humanidad hoy.
- Necesariamente serán proyectos ligados a las dinámicas innovadoras del contexto para hacer que sea efectiva su dimensión ética de compromiso social con la sociedad que les ha tocado vivir: al movimiento social de la transformación educativa formal-no formal-informal, de defensa de la escuela pública, de lo común y lo colectivo, de dinamización cultural, de consolidación de la ciudad educadora y sostenible, de transformación ecosocial, de convivencia pacífica y participación como parte de una ciudadanía activa...
- Se ha de dar la dinámica innovadora como una constante dentro de un proyecto educativo colectivo de toda la comunidad educativa, dialogado, reflexionado, consensuado y con voluntad de desarrollarse a largo del tiempo, revisado, evaluado y mejorado sistemáticamente. La renovación pedagógica y la innovación son un proceso permanente, inacabado y en constante desarrollo.
- No hay innovación pedagógica sin procesos constantes de reflexión personal y colectiva sobre la práctica educativa.
- Los procesos de renovación pedagógica requieren un clima de convivencia y relación positiva, de cuidado mutuo, de confianza y de ricas relaciones humanas e interpersonales en el seno de la comunidad educativa entre el alumnado, entre el profesorado, entre las familias y de todos entre sí. Ello no elimina los conflictos, pero se afrontan desde una convivencialidad coherente con el proyecto que se desarrolla.
- Ello requiere equipos docentes fuertes y estables en el seno de comunidades educativas con una visión y actitud positiva de cambio dispuestos a promover procesos innovadores constantes para conseguir el desarrollo integral y el éxito educativo de todo el alumnado, en quienes concretan una parte de su compromiso ético y político. Este es uno de los problemas más graves hoy en el seno de la escuela de titularidad pública.
- Equipos docentes y comunidades educativas abiertas y conectadas en redes de colaboración, de intercambio de experiencias innovadoras, de diálogo, de formación. Un profesorado dispuesto a aprender y educar-se cada día en relación con los demás, a su renovación interior y al cambio personal y social.
- Esos proyectos necesitan equipos directivos con capacidad de liderazgo compartido y dinamizadores ineludibles del espíritu innovador del centro educativo como comunidad de convivencia positiva, de aprendizaje y compromiso con los objetivos de la escuela pública para desarrollar la integralidad de cada uno de los miembros de las diferentes comunidades educativas.
- Se requiere una nueva concepción y estructuración de la relación del tiempo y el

espacio escolar en conexión con el tiempo y el espacio social del contexto.

- Es necesario superar las emociones negativas que provoca el cambio, aunque no siempre ni de la misma manera en diferentes personas: emociones de pérdida, de miedo, de ansiedad y de desconfianza..., para asentar las emociones positivas que provoca: entusiasmo, excitación, expectación, alegría, asombro, satisfacción...
- Aceptar que podemos estar equivocados para poder seguir innovando, porque innovar, igual que vivir, es una aventura en la que se toman decisiones constantes y no siempre acertadas. La innovación que propone un nuevo paradigma educativo comprende que “el error puede ser fecundo siempre que se le reconozca”<sup>7</sup>.

Parece claro, en el contexto de los movimientos de renovación de las prácticas educativas y organizativas de los centros escolares, que los cambios transformadores solo son posibles cuando son colegiados y cooperativos, cuando los promueven comunidades educativas movidas por la convivencia positiva y el aprendizaje constante, la alegría de vivir y educar-se mutuamente.

*(...) los cambios transformadores solo son posibles cuando son colegiados y cooperativos, cuando los promueven comunidades educativas movidas por la convivencia positiva y el aprendizaje constante, la alegría de vivir y educar-se mutuamente.*

“Toda crisis, en sí misma, es la invitación a un nuevo comienzo”<sup>8</sup>. En educación también. La crisis permanente en educación es la invitación a un comienzo permanente y a una renovación constante de los aspectos que no se asientan en adquisiciones que colectivamente damos por válidas y evidentes, caminando en el sentido y la dirección de una educación humanizada y humanizadora capaz de ayudarnos a avanzar en el buen vivir y el buen convivir.

<sup>7</sup> Ver E. Morin, 2016, 24

<sup>8</sup> Ver Slavoj Zizek, 2016, 20

## Bibliografía

Carbonell, J. (2001): La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Morata. Madrid.

Carbonell, J. (2016): Pedagogías del S. XXI. Alternativas para la innovación educativa. Octaedro. Barcelona

Carrera, P. y Luque E. (2016): Nos quieren más tontos. La escuela según la economía neoliberal. El Viejo Topo. Barcelona

Imbernón, F. (2010): La invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después. Graó. Barcelona

Jordi Martí: en blog Xarxatic 18-5-2016 “Algo huele a podrido en la innovación educativa”

Morin, E. (2016): Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación. Paidós. Barcelona.

Pericacho, J. (2016): Actualidad de la Renovación Pedagógica. Ed. Popular. Madrid

Rendueles, C.: “*Elitismo educativo, escuelas concertadas y bilingüismo*”. En <https://espejismosdigitales.wordpress.com/2016/03/18/elitismo-educativo-escuelas-concertadas-y-bilinguismo/>

Rogero Anaya, J. (2016): “*Formación, práctica docente y desarrollo profesional*” en Radiografía de la profesión docente”. En Cuadernos de Pedagogía. Monográfico julio-agosto, nº 469. P. 51-54

Zizek, S. (2016): La nueva lucha de clases. Los refugiados y el terror. Anagrama, Barcelona

<https://www.youtube.com/watch?v=Xv7yCJy9Rmg&feature=youtu.be> (Rodrigo García)

[http://redesib.formacionib.org/blog/la-educacion-del-opresor-la-educacion-por-competencias?xg\\_source=twitter](http://redesib.formacionib.org/blog/la-educacion-del-opresor-la-educacion-por-competencias?xg_source=twitter)

“El cambio educativo: entre la inseguridad y la comunidad” Entrevista a Andy Hargreaves:

<http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/entrevistas/27.pdf>



# Simplifica tu escuela

## Maria Carme Boqué Torremorell

Responsable de Títulos Propios y Formación Continuada  
Universidad Ramon Llull - FPCEE Blanquerna



**Contacto:**

[mariacarnebt@blanquerna.url.edu](mailto:mariacarnebt@blanquerna.url.edu)

Maestra, posgraduada en Mediación y Resolución de Conflictos y doctora en Pedagogía. Profesora de la FPCEE Blanquerna (URL), ha colaborado con la Subdirección General de Formación Permanente y Recursos Pedagógicos del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (programas de Convivencia y Mediación) y con el programa "Escuela espacio de paz" de la Junta de Andalucía. Formadora de formadores en escuelas de verano, cursos universitarios y ponente en el marco de diferentes jornadas y simposios. Ha dirigido los cursos de posgrado *Mediación en el ámbito socioeducativo* (UAB & A.M. Rosa Sensat) y *Mediación* (URL). Miembro de l'A. MM. Rosa Sensat, de l'Association for Conflict Resolution (EEUU), del consejo editorial del Journal of Peace Education, del Consejo social del Colegio de Pedagogos de Catalunya y del Observatorio de los derechos de la Infancia de Catalunya. Autora de artículos y libros, entre los que destacan: *Guía de mediación escolar*, *Cultura de mediación y cambio social*, *Hagamos las paces*, *Tiempo de mediación*, Colección *Pensando en los demás* y *Construir la paz: transformar los conflictos en oportunidades*.

## Resumen

Los cambios en educación deberían ir precedidos, a nuestro modo de ver y entender, de razonamientos claros y contundentes sobre aquellas concepciones y prácticas que han dado forma a la escuela del siglo pasado y que ya no sirven más. Tal vez así lograríamos deshacernos definitivamente de aquellos estorbos que impiden el avance y sortearíamos las constantes involuciones que insisten en recaer en lo mismo por el simple hecho de "que toda la vida se ha hecho así". La comprensión del pasado y la memoria pedagógica deben ocupar su lugar en la vitrina de la innovación educativa, para no olvidar tropiezos, evitar repetir errores, preservar lo que es esencial y recorrer sin trabas, con paso firme y ligero, el trecho que todavía nos separa de la escuela que anhelamos. No se trata de despreciar el pasado, sino más bien de sacarle provecho. En este artículo nos proponemos únicamente compartir algunas reflexiones generales acerca de lo que ya no nos funciona para luego formular planteamientos más acordes a nuestros tiempos.

## Palabras clave

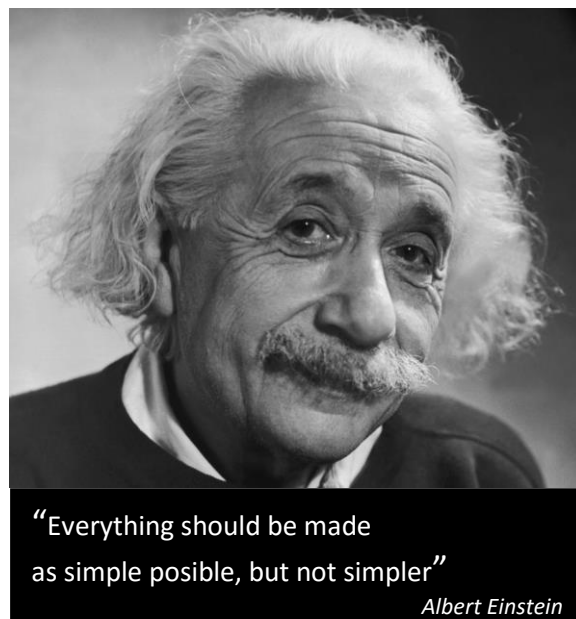
Cambio pedagógico, dimensiones clave del cambio, obsolescencia, competencias docentes, prácticas transformadoras.

## Menos es más

Parece que, ahora sí, vamos a reformar la escuela. Todavía no sabemos del todo bien cómo lo vamos a hacer, pero lo que sí está claro es que lo viejo ya no nos sirve: tiramos tabiques, retiramos muebles y pintamos paredes y puertas de colores fosforescentes. Sin embargo, en toda reforma que no sea un simple remiendo (vulgarmente conocido como “tapar agujeros”), antes de comenzar debemos deshacernos de lo que quedó anticuado, rancio e inservible. En estos momentos de cambio pedagógico, más que justificado, se trata tanto de meter en la escuela ideas y prácticas transformadoras como de retirar las que a todas luces han quedado obsoletas. En caso contrario, la escuela podría llegar a convertirse en un almacén donde se amontonan todo tipo de cachivaches metodológicos, mamotretos educativos, cacharrería pedagógica, prácticas docentes inservibles y bártulos didácticos que impiden la entrada de aire fresco.

Por este motivo hemos encabezado estas páginas de reflexión bajo el título “simplifica tu escuela”, con el convencimiento de que ha llegado la hora de mantener lo esencial del universo educativo: el respeto por la dignidad de todas las personas, la curiosidad y la pasión por el saber, la participación y el compromiso de los niños y las niñas en su proceso de desarrollo, la disponibilidad y el testimonio vital de los adultos, la sensibilidad y deferencia de la administración, la complicidad de toda la sociedad en el progreso de cada ser humano y en la construcción de un mundo mejor para todo el mundo, etc. Albert Einstein afirma: “everything should be made as simple as possible, but not simpler”, porque la perfección y la simplicidad van de la mano, mientras que lo sobrante estorba. Para Einstein, “simple” no equivale a “sencillo” o “básico”, sino más bien a “claro”, incluso “hermoso”.

*Ha llegado la hora de mantener lo esencial del universo educativo (...) porque la perfección y la simplicidad van de la mano.*



Fullan (2002) considera que hay dos dimensiones clave para el cambio: aquello que los individuos pueden hacer a pesar del sistema y la forma cómo los sistemas necesitan transformarse. Según este autor, no podemos esperar a que el sistema cambie solo:

*“Entonces, debemos desarrollar nuestras propias capacidades individuales para aprender y para seguir aprendiendo sin dejar que nos derrumben las vicisitudes del cambio. Este es también el camino para que el sistema cambie. Si más individuos actuasen como aprendices; si conectasen con su espíritu infantil; si se hablase cada vez más con aquellos que tienen ideas diferentes a las nuestras, es probable que los sistemas aprendiesen a cambiar.” (Fullan, 2002, 10).*

Dicho esto y partiendo del supuesto de que poco a poco los centros docentes se irán desprendiendo de lo inútil para crear el espacio para lo necesario e imprescindible, intentaremos responder a las siguientes preguntas: ¿qué deberíamos eliminar de la escuela? (dimensión referente al sistema) y ¿qué tipo de competencias debería poseer un docente o una docente para sentir satisfacción por su labor en el contexto actual? (dimensión referente al individuo).

## Contra las discontinuidades en educación

Una misma metodología didáctica se puede aplicar bien o mal, una o un docente concreto puede agradar a este alumno y disgustar a aquella, un libro cautiva solamente a parte de sus lectores y lectoras, por eso siempre se encuentra algún resquicio por donde salvar o denostar una determinada manera de educar. De modo que, más que señalar prácticas concretas, tal vez resulte más efectivo buscar criterios que nos permitan identificar aquello que debe ser concluyentemente eliminado de la escuela.

Uno de los criterios que nos funciona a la hora de saber cómo hacer el descarte es el de “discontinuidad”.

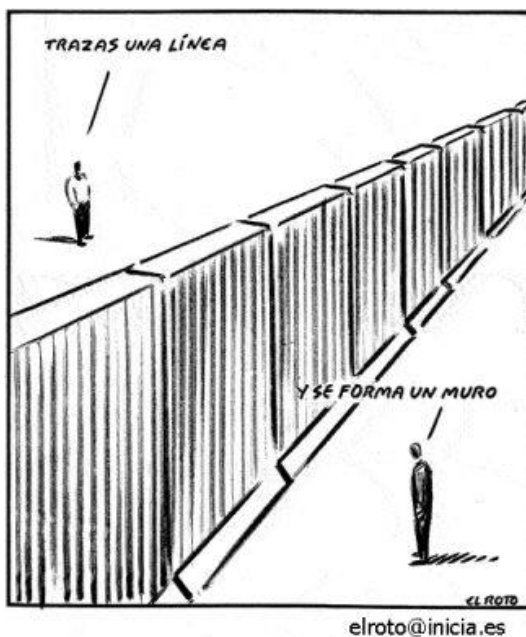


Todo lo que discontinúa la educación, aquello que la vuelve irregular o inconexa nos parece improductivo y, por ende, sobrante. La lista es muy larga:

- ✦ La separación entre ciencias y letras, arte y matemáticas o historia y lengua que solo se da en el ámbito académico.
- ✦ La división entre estudios universitarios y profesionales o entre teoría y práctica.
- ✦ La segregación por edades, el corte generacional y las etapas educativas herméticas.

- ✦ La brecha de género: machismos benevolentes, división de tareas, diferenciación de aspiraciones, feminización de la docencia, desigualdad en los roles directivos y de liderazgo, etc.
- ✦ La ignorancia mutua entre los distintos escenarios de aprendizaje: formal, no formal, informal.
- ✦ Las fronteras con el exterior, las escuelas-fortaleza en donde para salir se necesitan todo tipo de permisos, el distanciamiento de la realidad, la falta de contacto con la naturaleza y el miedo a lo que hay fuera.
- ✦ Las particiones temporales, los calendarios que desconectan los períodos para aprender de los períodos para vivir, los tiempos sujetos al cronómetro que marcan “lo que toca ahora” e interrumpen lo que de verdad está sucediendo, que agitan y aceleran innecesariamente los descubrimientos más significativos impidiendo su cristalización.
- ✦ Las desigualdades en la distribución de dignidad, justicia y participación, la sectorización de los agentes educativos y las exclusiones implícitas.
- ✦ Los fragmentos de verdad con que se explican causas y efectos de los resultados en educación, frente a una realidad plural, múltiple, dinámica y compleja a la que no le valen ni los gurús ni las franquicias educativas.
- ✦ El cierre al cuerpo, a los sentimientos y a la espiritualidad que solo logra retener las mentes a la fuerza.
- ✦ La desconexión entre realidad e imaginación que rechaza lo posible, la esperanza y el sueño como motores de aprendizaje.
- ✦ El temor al conflicto, a lo perturbador y a la incertidumbre de donde nacen los retos más interesantes y las respuestas más originales.
- ✦ El aislamiento de los docentes, encajonados en aulas, materias y departamentos distantes, aún con su “librillo”, desconocedores de los beneficios de la docencia compartida y el aprendizaje entre pares.

- ⊕ La grieta cada vez más ancha y profunda que cavan las leyes y donde solo crecen las malas hierbas del desapego, la desconfianza y la impotencia.
- ⊕ Las barreras a una educación de calidad para los más vulnerables (pobres, inmigrantes, diferentes capacidades) que convierten al sistema educativo en un sistema que redobla la marginación.
- ⊕ La polarización cultural que aprueba determinadas cosmovisiones, lenguas y modos de vida mayoritarios rechazando la riqueza y la sabiduría de las minorías, de los débiles y olvidados.
- ⊕ La división entre lo académico, el juego, la experimentación, el raciocinio, la intuición, la memoria, etc. que forman parte del aprendizaje.
- ⊕ ...



*Todo lo que discontinúa la educación, aquello que la vuelve irregular o inconexa nos parece improductivo y, por ende, sobrante.*

En el ámbito de la tecnología se usa el concepto de “obsolescencia” para denominar aquellos artilugios que aunque sigan funcionando, ya no cubren la función para la cual se diseñaron porque han sido superados por aparatos mucho más eficientes.

Packard (1960) señaló tres tipos diferentes de obsolescencia:

1. de función, cuando el nuevo producto tiene prestaciones superiores;
2. de calidad, porque su funcionamiento deja de ser el adecuado;
3. de deseo, dado que se le asignan valores peyorativos o deja de estar de moda.

Si trasladamos la idea de obsolescencia a la educación, advertimos que estamos frente al reto de demostrar que lo nuevo es más eficiente (por prestaciones, economía, ajuste a la realidad, resultados), que lo antiguo funciona de manera desajustada (falla, no rinde, resulta caro, no alcanza) y que los “valores” implícitos en los que se sustenta la educación del siglo pasado ya no se aceptan en las actuales sociedades del conocimiento (injusticia, desigualdad, exclusión, violencia, individualismo, discontinuidad).

Rivas (2014) afirma que la escuela se ha resquebrajado por dentro. La falta de base común y la actual dispersión de creencias muestran centros a la deriva que se hunden irremisiblemente, mientras otros brillan en la oscuridad. En el siguiente apartado trataremos de recopilar aquellas competencias que los y las docentes necesitan para el siglo XXI y no únicamente para responder a las demandas del presente o para lograr buenos resultados, sino también para ser felices y brillar en esta profesión-vocación.

**Educar es más difícil que enseñar, porque para enseñar Ud. precisa saber pero para educar se precisa ser**





## Maestros y maestras en escuelas efervescentes

Las competencias que el profesorado precisa para tener éxito en su profesión van asociadas al momento de crisis económica, cultural, social y política en que nos hallamos inmersos. Una crisis que entendemos como motor de cambio, caldo de cultivo de oportunidades y laboratorio de descubrimientos. Las herramientas y conocimientos con que la humanidad cuenta hoy se han multiplicado exponencialmente en todos los ámbitos, también en el de la educación, facilitando todo tipo de procesos que transforman a su paso todo lo que tocan.

Se trata de competencias de tipo estratégico que permiten comprender mejor los cambios, las nuevas necesidades y las oportunidades vinculadas a cada una de las piezas del complejo engranaje que mueve el sistema educativo. Un sistema que hoy en día algunos consideran artrítico, otros califican de inoperante y que, mayoritariamente, se cuestiona. Al mismo tiempo, hay un acuerdo generalizado en que una buena formación es, ahora, más valiosa y conveniente que nunca.

Todo apunta, como hemos dicho, a la necesidad de abandonar muchas de las tradiciones organizativas y didácticas que han definido la profesión docente hasta ahora, porque aunque fuesen muy apropiadas para formar a personas del siglo XX ya no sirven para capacitar a los seres humanos del presente milenio. Sin embargo, dejar atrás lo conocido se vive con temor y con dolor. Tal vez por eso la escuela cambia de manera tan lenta y costosa, porque sin soltar el lastre que la paraliza se ve forzada a cargar con nuevas exigencias. Así, nos encontramos con una sensación de sobre esfuerzo en las aulas mientras que los logros y la satisfacción parecen disminuir.

Coincidiendo con la mayoría de autores, creo que el profesorado tiene que familiarizarse con la gestión de la información y las estrategias para lograr que los datos se conviertan en conocimiento. Para ello, los docentes deberán ser personas muy curiosas e intelectualmente inquietas, con interés genuino por el saber y la cultura, independientemente de lo que van a trabajar en el aula. La pasión por el saber es,

hoy en día, más importante que el conocimiento en sí, porque empuja a aprender sin límites y el esfuerzo que conlleva se ve compensado porque cada brizna aprendida está cargada de significado para quien la cosechó.

La educación es, ante todo, un derecho, por ello es absurdo apartar a alguien del sistema educativo. En consecuencia, los docentes deben promover el acceso universal al conocimiento. La mejor manera de hacerlo sea, probablemente, dejarse guiar por cada alumno y por cada alumna. Cuando el objetivo es dar respuesta a cada persona surgen nuevas estrategias, formas organizativas, responsabilidades y maneras de trabajar que vuelven al docente más competente. Como se ve, no son los alumnos quienes responden a los docentes, sino los docentes a los alumnos y el aprendizaje es mutuo. Aquí el fracaso no se atribuye automáticamente a los niños y niñas que no progresan, puesto que la educación debería ser “customizada”, hecha a medida para cada persona. Nadie duda de que existen aficiones y gustos diferentes para casi todo en esta vida, sin embargo, se pretende que a la hora de aprender todo el mundo lo haga del mismo modo. Esta inversión educativa, que bascula del alumno al profesor, es bien lógica si se piensa que el adulto es el profesional que tiene las herramientas para trabajar con el otro y no al revés.

*Cuando el objetivo es dar respuesta a cada persona surgen nuevas estrategias...*

Para que el profesorado se sienta satisfecho en el ejercicio de su trabajo, además de tomar consciencia de cómo contribuye al desarrollo del alumnado, también debe experimentar su propio bienestar. El cuidado y conocimiento de uno mismo requiere competencias y hábitos para la salud física, mental y social. Dentro del propio perfil profesional, los docentes necesitan espacios de reflexión, de introspección, de evaluación formativa, de gestión emocional, así como herramientas para mantener un buen estado físico y para cultivar unas relaciones interpersonales saludables, que les permitan encarar los conflictos con una mirada positiva centrada en la comprensión y la reparación. Las prácticas

metacognitivas sobre la propia actividad docente deberían ser usuales.

Otro ámbito competencial que me parece básico debe ir encaminado a encontrar el sentido a la propia labor docente desde la crítica, enmarcando la educación en un contexto mucho más amplio que “mis niños, mi aula, mi centro”. El compromiso con la humanidad y el planeta viene dado porque las nuevas generaciones son, en realidad, poseedoras tanto del presente como del futuro y, por primera vez en la historia, se comienza a temer que los hijos alcancen cotas de bienestar inferiores a las de sus progenitores. El paso por el sistema educativo jamás debería suponer una carrera de obstáculos eliminatoria en la que tan solo los más adaptados van a llegar a la meta que se les marcó de antemano. Creo que la mejor manera en que la humanidad puede proteger a sus nuevos miembros es concediéndoles el tiempo necesario para desarrollarse. Por otro lado, quienes se dediquen a educar tienen que ejercitar continuamente su sentido crítico, porque son muchas las decisiones que hay que tomar y con grandes limitaciones de tiempo.

Además, puestos a pedir, sería fantástico que los docentes estuviesen dotados de competencias para la investigación en el aula, porque todavía hay un gran desconocimiento sobre cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje con efectividad. Por ello, aunque a las administraciones y gobiernos las encuestas internacionales les parezcan muy iluminadoras, a la mayoría del profesorado ni siquiera le llaman la atención, primero porque los resultados que arrojan no le sorprenden y, segundo, porque los datos no explican lo que sucede en la escuela ni ayudan a visualizar cómo responder a los retos cotidianos. Se necesita poner el foco en miles de situaciones micro antes de pasar a lo macro y permitir a los maestros y las maestras que incidan y participen en las cuestiones a investigar.

*Para que el profesorado se sienta satisfecho en el ejercicio de su trabajo, debe tomar consciencia de cómo contribuye al desarrollo del alumnado y experimentar su propio bienestar.*

Obviamente, las competencias que se proponen aquí no se desarrollan tan solo en la formación inicial del profesorado, sino a lo largo de la vida. Los estudios de grado (antiguas licenciaturas y diplomaturas) abren las puertas al ejercicio de una profesión, pero cada docente deberá completar su perfil formándose para ser capaz de dar respuesta a los retos que le plantea el contexto concreto donde ejerce. La co-formación, la práctica reflexiva y demás estrategias colaborativas en la escuela están ganando el terreno al tradicional repliegue de cada docente en sí mismo.

Cada vez tenemos mayor convencimiento de que los centros educativos se irán diversificando en sus maneras de hacer, pero no en sus objetivos. Aquí también jugarán un papel verdaderamente importante las evaluaciones educativas, que habrán de ser capaces de proporcionar orientaciones realmente útiles. Pensamos que un programa de evaluación tiene que medir las competencias del alumnado a su ingreso en el sistema educativo, las que tiene al salir y la devolución que le hace a la sociedad. Nos parece pues, que parte de lo aprendido debería redundar en el terreno de lo público, de lo común, y no solo en ocupar una determinada posición en la sociedad, ya que “más sapiens” no debería suponer “menos homo”.

Cada vez son más las escuelas que han entrado en un proceso de eferescencia donde el aprender sin pensar ha dado paso a mentes abiertas. Ahora más que nunca un buen perfil docente conlleva excelencia en el aula, actividad en el centro y compromiso con el mundo. En estos escenarios, la gestión positiva de la convivencia constituye una de las claves del éxito: se ha de poder circular con libertad, trabajar con autonomía y compartir los aprendizajes. Sin lugar a duda, la interfaz que todo lo conecta para que esto suceda es una atmosfera de convivencia constructiva favorable al entendimiento, al respeto y a la cordialidad, en donde cada cual enriquece su historia vital al tiempo que contribuye al progreso colectivo.

Cumplamos, pues, con la tarea de identificar y difundir lo que nos funciona en el ámbito de la convivencia, hagamos visible la armonía en el centro

y construyamos puentes que nos conecten con lo que todavía está por venir.

*(...) un buen perfil docente conlleva excelencia en el aula, actividad en el centro y compromiso con el mundo.*

## En paz descanse

Sería estupendo levantarse una buena mañana y encontrar en todos los periódicos una esquila que dijese:

### Necrológica

*Esta madrugada nos ha dejado  
la educación bancaria  
tras más de un siglo de gloria y esplendor.*

*Sus apenados adeptos lloran por su alma y  
ruegan por su memoria.*

Y que la necrológica contase que junto con esa educación arcaizante cayeron en el más completo olvido todas aquellas metodologías que no parten del alumnado, perecieron los aprendizajes que se estructuran vertical y clónicamente y se petrificaron los eremitas en el aula.

*...y, como dicen, váyase el muerto a la sepultura y el vivo a la hogaza.*

(El Quijote, primera parte, capítulo XIX)

## Referencias

Fullan, M. (2002). El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 6 (1-2), 1-14. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART1.pdf>

Packard, V. (1960). *The waste makers*. New York: David McKay Company, INC.

Rivas, A. (2014). *Revivir las aulas: un libro para cambiar la educación*. Buenos Aires: Penguin Random House.

# Experiencias



# Experiencia 1. La educación emocional, eje vertebrador de la convivencia

---

**Marisa Hortelano Ortega**

CEIP Carmen Hernández Guarch. Tres Cantos (Madrid)



**Marisa Hortelano** coordina el Proyecto de Educación Emocional en el CEIP Carmen Hernández Guarch: <http://blogcolegiochg.blogspot.com/es/>

Es maestra de Educación Primaria, Licenciada en Pedagogía y especialista en Pedagogía Terapéutica. Ha ejercido la Jefatura de Estudios en varios centros públicos así como la dirección del CEIP Aldebarán de Tres Cantos y del programa ALCE en Londres. Fue Asesora Técnica del Ministerio de Educación y Coordinadora Nacional de la Agencia Europea de Necesidades Educativas Especiales. Es autora de dos métodos ELE para niños, numerosos artículos de educación y ponente en cursos de formación del profesorado.

**Contacto:** [marisahortelano@gmail.com](mailto:marisahortelano@gmail.com)  
[mhortelano@educa.madrid.org](mailto:mhortelano@educa.madrid.org)

## Resumen

Este artículo describe la experiencia compartida de un equipo docente en el proceso de elaboración e implementación de un Proyecto de Educación Emocional como eje vertebrador de la Convivencia de un centro de Educación Infantil y Primaria.

## Palabras clave

Educación Emocional, atención plena, mindfulness, fortalezas personales, educación positiva, psicología positiva, Aulas Felices, factores protectores ambientales, factores protectores personales.

## Un interés compartido

Nuestra andadura se inició hace tres años, ante el interés compartido por todo el equipo docente de implementar en nuestro currículo un Proyecto de Educación Emocional que ayudase a nuestros alumnos y alumnas a expresar y regular sus emociones y a crear y mantener relaciones positivas consigo mismos y con los demás.

Esa inquietud nos llevó a constituirnos como Seminario de trabajo, iniciando, de la mano de la psicóloga y orientadora Marina Criado, una formación específica y un periodo de análisis y reflexión sobre nuestra práctica educativa. Esta etapa formativa fue la base de lo que después sería nuestro Proyecto de Centro pues gracias a ella comprendimos, en palabras de Marina, que *“el mejor Proyecto de Educación Emocional es una buena competencia emocional de maestras y maestros.”*



Seminario de trabajo: poniendo las bases

## Por qué un proyecto de educación emocional

Por el papel fundamental que juegan las emociones en los entornos de aprendizaje. Porque gran parte del fracaso escolar no es atribuible a una falta de capacidad intelectual. Porque ser cognitivamente inteligente no garantiza el éxito académico o personal. Porque los fracasos escolares masivos se deben con frecuencia a factores afectivos, emocionales o relacionales. Porque muchos niños y niñas tienen dificultades para manejar sus problemas, prestar atención, controlar sus impulsos, responsabilizarse de su trabajo... Porque un bajo nivel de competencia emocional desemboca en comportamientos desadaptativos, *bullying*, y, en la adolescencia, vulnerabilidad al consumo de sustancias o mayor incidencia de trastornos como la

ansiedad o la depresión. Porque la alfabetización emocional mejora la capacidad de la escuela para enseñar, al ayudar a que las emociones y sentimientos, tan importantes en nuestra vida, se conviertan en aliados y no en enemigos.

Porque, en definitiva, los aspectos emocionales son elementos constituyentes y no periféricos de un aprendizaje verdaderamente significativo y de una formación verdaderamente integral.

*“El mejor Proyecto de Educación Emocional es una buena competencia emocional de maestras y maestros.”*

## Una asignatura pendiente

Las presiones de currículos absurdamente sobrecargados, el cúmulo disparatado de pruebas externas, la fiebre de contenidos, el contagio a las

escuelas de la velocidad frenética que sufre la sociedad inundan el día a día y nos hacen perder el rumbo. Las carreras y herramientas que entonces utilizamos no solo son ineficaces, sino que matan la creatividad de nuestros niños y niñas, el disfrute y el amor por el aprendizaje generando frustración, ansiedad y estrés.

Se da, además, una separación entre los aspectos más académicos del currículo y los relacionados con el desarrollo personal y social, ligados a la acción tutorial: enseñar a pensar, a ser persona, a convivir, que por su carácter transversal y, al carecer de horario concreto, quedan relegados a un segundo plano, convirtiéndose en una asignatura pendiente. Necesitamos estrategias para **sistematizar** su abordaje y ese es el sentido fundamental de nuestro PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.

## Empezando a caminar: un año de formación

El seminario canalizó un interés genuino y sincero de encontrar nuestro propio camino, de devolvemos la ilusión por un quehacer apasionante y convertir nuestra escuela en un lugar “emocionante”.

Los nutricios talleres de Marina Criado nos calaban hondo y nos daban luz, poniéndonos “**en otra onda**” y ayudándonos a conectar con la esencia de lo que buscábamos. Compartimos lecturas que abrían horizontes, estudiamos experiencias que llevaban a cabo otros colegios, reflexionamos juntos y concluimos que no se trataba de dar “clase” de Educación Emocional, sino de crear un “clima” emocionantemente positivo que generase bienestar y ayudase al crecimiento integral.



Seminario de trabajo: nuestra escuela un lugar “emocionante”

Aprendimos a reconocer dos necesidades básicas que debían tenerse equilibradas: *ser único* y *pertenecer*. Y la importancia de fomentar en el aula la inclusión y el sentido de grupo, haciendo a la vez que cada uno de nuestros niños y niñas se sienta “mirado”, único, especial.

Aprendimos que, de no estar sincronizados, *el mensaje no verbal* prevalece siempre sobre el verbal.

Aprendimos a analizar nuestro rol de profesores y a desempeñarlo bien para transmitir seguridad a nuestros alumnos. Analizamos *los cinco “poderes” del profesor*, en qué lugar los teníamos, cuál necesitábamos reforzar. Y las cualidades de los profesores que marcaron nuestras vidas.

Descubrimos el *sexto poder*: El del lenguaje. La necesidad de aliento. Lo que decimos SIEMPRE pone o quita fuerza. El lenguaje determina la conducta. La propia y la de los que nos rodean. Cuidamos los mensajes “*ser*” y “*hacer*”. Utilizamos *adverbios* (no es lo mismo “no puedo” que “no puedo *hoy*” o “no puedo *así*”...) Cambiamos la O por la Y: definirnos con adjetivos refleja solo una parcela de nuestro ser, ya que, según el contexto, somos inseguros Y seguros, bruscos Y suaves, tímidos Y extrovertidos... La Y permite explorar nuevas conductas, superarse a sí mismo, mostrarse de otros modos, probarse siendo lo contrario de lo que dicen que soy...

Aprendimos a ver en su justa medida *el tamaño del “problema”*: NUNCA es más grande que el niño. El niño es *mucho más* que su problema. Ni tan grande como yo...es una cuestión de mirada: ¡¡cuidado con lo que me digo!!

Aprendimos la importancia de *DELEITARNOS* con lo que hacemos, de disfrutar el momento.

Aprendimos la necesidad de desarrollar *FORTALEZAS* que correlacionan con la felicidad... y que no son innatas, sino cultivables y educables.

Y descubrimos que a veces, burocracias y carreras nos alejan de lo que realmente es HACER ESCUELA. Aquellos talleres de tres horas se nos hacían cortos. Las lecturas compartidas y las reflexiones conjuntas nos reconectaban con nosotros mismos y con nuestros alumnos, con la esencia de lo que queríamos y lo que interiormente sabíamos, rescatando una nueva consciencia de nuestro trabajo y el reconocimiento de LO IMPORTANTE, reflejándose en el clima de las aulas y del centro.

## El segundo año. Elaborando nuestro proyecto

Empezábamos ya a llevar a las aulas actividades concretas. Pero queríamos, además, dar forma a un Proyecto de Centro que marcara unas líneas comunes de actuación. A ello dedicamos el segundo curso. Y volvimos a constituirnos en Seminario de trabajo.

De entre las experiencias y bibliografía estudiadas elegimos como guía la propuesta de **Aulas Felices** del Equipo SATI de Zaragoza<sup>1</sup>, auténtica fuente de inspiración, basada en las aportaciones de la Psicología Positiva. La Psicología Positiva viene a ser a la Psicología como la Medicina Preventiva a la Medicina: en vez de centrarse en aspectos patológicos, se plantea la promoción de los aspectos positivos del ser humano. En el campo educativo la avalan numerosas investigaciones y programas para fomentar el bienestar y la resiliencia en niños y jóvenes. Entre esos programas, destaca AULAS FELICES, muy relacionado con el **Modelo de los factores ambientales y personales protectores**, que también había llamado nuestra atención. Por un lado, intentaríamos convertir nuestra escuela, factor ambiental, en un contexto protector favorecedor del desarrollo social y emocional de niños y niñas; por otro, potenciaríamos en nuestros alumnos el desarrollo de factores de protección personales: fortalezas y rasgos positivos del carácter que correlacionan con la felicidad. El desarrollo de determinadas capacidades y fortalezas ayuda a disfrutar de las cosas y alcanzar equilibrio y satisfacción en nuestra vida. Porque la felicidad no depende tanto de las cosas externas cuanto de cómo las percibimos; es una actitud interior, implica un proceso de desarrollo personal y es educable. Además, la felicidad de nuestros alumnos y alumnas no es solo un objetivo a alcanzar en el futuro sino en el día a día, haciendo del aprendizaje y de la etapa de escolarización un periodo del que disfrutar.

Con estas premisas, dedicamos el segundo curso a dar forma a nuestro Proyecto de Centro, que se sustenta en cinco ejes fundamentales:

1. El trabajo en equipo.
2. La atención plena.
3. Las fortalezas personales.
4. Las actividades “ambientales”
5. Las metodologías positivas.



## Tercer año. Andando se hace camino

### 1. El trabajo en equipo

Cada curso empezamos compartiendo el Proyecto<sup>2</sup> y los aprendizajes de la formación inicial con el profesorado nuevo. Programamos juntos y seguimos compartiendo lecturas, espacios de reflexión, ideas y vías de formación continua.



Y estas son... algunas de las cosas que aprendimos juntos...



...

### 2. La atención plena

El trabajo de la *Atención Plena* o Mindfulness es el eje transversal de nuestro proyecto. Se ha introducido en el trabajo habitual con los niños y niñas en todos los niveles. No como una mera técnica, sino como una actitud vital. El objetivo es generar hábitos de calma y consciencia que permitan observar con serenidad, autorregular la conducta, saborear las buenas experiencias, fluir con la vida.

La trabajamos con ejercicios de iniciación a la meditación, relajación y respiración consciente, con

actividades de identificación de emociones, saboreo de buenas experiencias y la organización de espacios y tiempos de escucha y atención. Se realizan en diferentes momentos: al volver del recreo, antes de un examen, al iniciar la actividad de tarde o previo a la resolución de un conflicto.



Su desarrollo tiene muchos beneficios: aumenta la concentración, reduce automatismos, mejora el control de pensamientos y emociones, ayuda a disfrutar del momento presente, tiene efectos físicos saludables en la respiración, la presión arterial y el sistema inmunitario y produce cambios neurológicos positivos.

### 3. Las fortalezas personales

Las fortalezas personales son una serie de rasgos positivos de la personalidad, fundamento de un desarrollo sano y con una relación directa con el bienestar. Hay evidencias científicas de que funcionan como factores protectores previniendo o mitigando psicopatías y posibilitando un desarrollo positivo: los niños y jóvenes con cierto grado de fortalezas del carácter son más felices, rinden mejor en la escuela y tienen menos problemas psicológicos y de conducta.

El programa Aulas Felices las clasifica en torno a 6 virtudes. Cada una de ellas engloba una serie de fortalezas:



VIRTUDES	FORTALEZAS
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO	Creatividad, curiosidad, apertura mental, amor por el aprendizaje, perspectiva.
CORAJE	Valentía, perseverancia, integridad, vitalidad.
HUMANIDAD	Amor, amabilidad, inteligencia social,
JUSTICIA	Ciudadanía, sentido de la justicia, liderazgo.
MODERACIÓN	Capacidad de perdonar, humildad, prudencia, autocontrol.
TRASCENDENCIA	Apreciación de la belleza y la excelencia, gratitud, esperanza, sentido del humor, espiritualidad.



**Programa Aulas Felices: Virtudes**

Cada trimestre programamos el trabajo en el centro de dos fortalezas. Ciclos y niveles promueven para ello actividades adecuadas a la edad de los alumnos. Muchas de ellas se inspiran en las propuestas por Aulas Felices<sup>1</sup> o en las de Cultivando Emociones<sup>3</sup>, textos disponibles en formato digital.



**Fortaleza del mes: la amabilidad**

#### 4. Actividades “ambientales” que se “instalan”

Algunas de las actividades iniciadas se han ido instalando en el quehacer diario de distintos niveles pasando a formar parte de la dinámica habitual de funcionamiento. Es lo que ha ocurrido con la elaboración conjunta de Normas, el Panel de las Emociones, las Sillas de Hablar y Escuchar, el Rincón de Pensar, el Protagonista de la Semana, el Objetivo Semanal, la Caja de las Palabras Dulces... Van surgiendo otras con vocación de continuidad, como el Programa de Patios, en el que alumnos voluntarios de 6º se organizan y turnan para enseñar juegos de corro a los pequeños de Infantil. O como algunas iniciativas para resolver conflictos a través de la Comunicación No Violenta o la Mediación entre

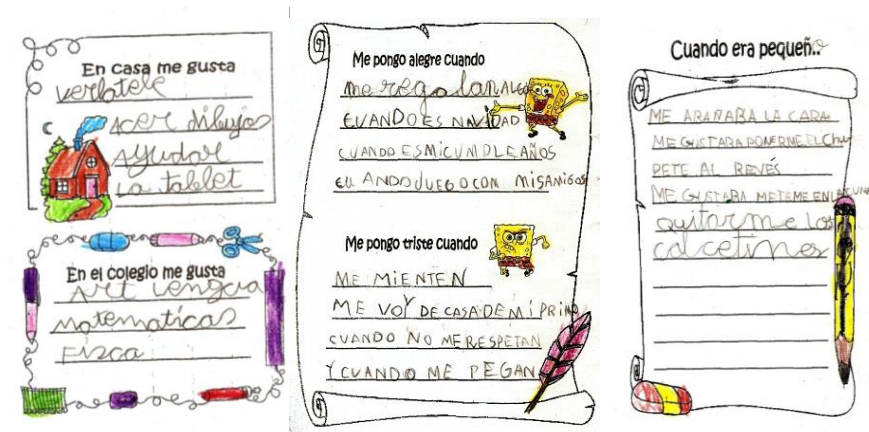
iguales, fruto, todas ellas, de la necesidad de que nuestra escuela pivote sobre las relaciones humanas y en la que se lleven a cabo aprendizajes no solo académicos sino vitales.



El sillón de Hablar y Escuchar



La caja de las palabras dulces



## Protagonista de la semana

### 5. Las metodologías positivas

El programa de Educación Emocional nos orienta en la búsqueda de estrategias positivas de enseñanza-aprendizaje. Metodologías socio-constructivas, en las que el aprendizaje se define como un proceso activo, interactivo, significativo, que conjuga los tres niveles de la persona: el cognitivo, el emocional y el conductual. Este último curso al trabajo por proyectos se ha unido el estudio compartido de los postulados de la Educación Lenta y del Aprendizaje Cooperativo.

Sabemos que estamos en el buen camino, que no responde a presiones externas sino al compromiso con una educación verdaderamente humana, vital, vivida, compartida y disfrutada. Una formación integral en la que la educación socioemocional es un complemento indispensable al desarrollo cognitivo, una herramienta fundamental de prevención y reparación de la vida y eje vertebrador de la convivencia, estrechamente vinculada a la salud mental y a la calidad de vida.



### Referencias

<sup>1</sup> Programa Aulas Felices. Psicología Positiva aplicada a la Educación. Ricardo Arguís Rey y otros. Equipo SATI. Zaragoza 2012

<http://catedu.es/psicologiapositiva/descarga.htm>

<sup>2</sup> Proyecto de Educación Emocional en el CEIP Carmen Hernández Guarch.

<http://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.carmen.hernandezguarch.trescantos/educacion-emocional>

<sup>3</sup> Aulas Felices en el CEIP Carmen Hernández Guarch.

<https://www.youtube.com/watch?v=BjjX32X4Vxl&feature=youtu.be>

<sup>4</sup> Cultivando Emociones. Educación Emocional de 3 a 8 años. Varios autores. Coordinación Agustín Carauana y Pilar Tercero. CEFIRE de Elda. Generalitat Valenciana 2011.

Cultivando Emociones. Educación Emocional de 8 a 12 años. Varios autores. Coordinación Agustín Carauana y Nieves Comis. CEFIRE de Elda. Generalitat Valenciana 2014.

[http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2012/06/adjuntos\\_fichero\\_695712\\_f85eecff7d7e5afb.pdf](http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2012/06/adjuntos_fichero_695712_f85eecff7d7e5afb.pdf)

<http://es.slideshare.net/MaraWhite/cultivando-emociones2educacionemocionalde8a12aos>



## Experiencia 2. El cine, el hilo conductor

### Equipo directivo CEO Villa de Autol. Autol. La Rioja



Roberto González  
Guillén  
Director



Elena Martínez  
Alfaro  
Jefa de estudios  
de Primaria



María Villanueva  
Lope  
Inglés y Jefa de estudios  
de Secundaria



Inma Frías  
Calleja  
Secretaria

### Resumen

Dada la importancia que el cine tiene en nuestras vidas y cómo esta maravilla del arte está ausente en las escuelas, no dudamos ni un solo momento en elegir “El Cine” como tema transversal que dinamizara la actividad del CEO Villa de Autol. Valorado tan positivamente el proyecto, continuaremos con el mismo en el futuro.

### Palabras clave

Cine, Comunidad Educativa, Profesionales, Motivación, Aprendizaje

### Introducción

Autol es un municipio situado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, concretamente en La Rioja Baja, en plena cuenca del río Cidacos, con alrededor de 4.800 habitantes y colocado en el centro del triángulo formado por tres núcleos urbanos muy importantes: Calahorra, Arnedo y Alfaro. Ha sido tradicionalmente un pueblo agrícola y con buena oferta laboral, creciendo en los últimos años de forma muy considerable, fundamentalmente con la inmigración proveniente de múltiples países como Marruecos, Argelia, Colombia, China, Georgia, Ucrania, Honduras, Egipto, Rumanía, etc., contando con 23 nacionalidades en nuestro centro educativo, lo que equivale al 48% del alumnado y una situación multicultural en la que cada día desarrollamos nuestra labor.

Los niños y niñas de Autol tienen la oportunidad de cursar toda la enseñanza obligatoria en su localidad. En la actualidad es el único C.E.O. (Centro de Educación Obligatoria) de La Rioja. Acoge en sus aulas niños y niñas desde los 3 años hasta 16 años (incluso 18 años si han repetido). Hay alrededor de 600 alumnos y alumnas, 52 docentes, orientador de centro, logopeda, trabajadora social, dos profesoras nativas para la práctica del inglés y una para francés. Junto al personal docente, colaboran de manera incondicional: la administrativa, el conserje, el personal de limpieza, el personal de comedor escolar, la policía municipal, el ayuntamiento, la guardia civil y la asociación de padres y madres.

## Momentos de cambio

Con frecuencia oímos decir: “en estos momentos de cambio”, pero en Educación estamos cambiando constantemente para adaptarnos a las nuevas situaciones que se nos van presentando. Innovar es un desafío.

Cuando hablamos de innovación, nos referimos a convertir ideas en nuevos servicios o mejorar los existentes para que aporten beneficios a la organización.

Dos son los principales retos que se plantea nuestro CEO en relación con sus alumnos y alumnas:

- Integrar al alumnado de nacionalidades distintas, atendiendo la diversidad de las mismas, evitando modelos que supongan la asimilación y el olvido de su identidad.
- Aprovechar la nueva estructura organizativa que supone contar en el mismo centro con toda la enseñanza obligatoria, más la educación infantil, una estructura organizativa que pensamos es más adecuada para la etapa obligatoria, ya que evita los problemas del paso de primaria a secundaria y puede favorecer un mayor éxito del alumnado.

Nuestro centro impulsa iniciativas que buscan:

- ✦ contribuir a la mejora de la formación del alumnado
- ✦ favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje
- ✦ promocionar una buena convivencia entre los alumnos y alumnas
- ✦ propiciar el éxito escolar
- ✦ implicar de forma efectiva a toda la comunidad educativa y, en definitiva, en nuestro caso, a todo el pueblo de Autol.

En este sentido, son muchas las iniciativas y medidas que se adoptan en el día para conseguir estos objetivos y garantizar el cumplimiento de nuestros objetivos. A continuación presentamos uno de ellos.

## El proyecto “CINE CEO Villa de Autol”



La gran diversidad de nuestro alumnado es, a la vez, uno de nuestros principales activos y una de nuestras grandes preocupaciones. ¿Cómo podemos atender a alumnos y alumnas tan diferentes y hacerlo en todos los cursos que componen la educación obligatoria, desde 1º de Primaria hasta 4º de ESO?

Para atender la diversidad del alumnado y, a la vez, tener un hilo conductor que garantizase la coordinación y el trabajo conjunto de todos los cursos, buscábamos una metodología diferente, algo que, de forma simultánea, pudiera interesar a niños y niñas de edades muy diferentes y, a la vez, permitiese el trabajo cada vez más complejo en los distintos cursos. Fue entonces cuando surgió la idea de trabajar el cine como tema central que vertebrara la actividad de todo el centro a lo largo de todo un curso. Y, así, tras hablarlo entre varios miembros del Claustro y ver sus posibilidades, surgió la idea de trabajar el cine como elemento conductor de las actividades del presente curso.

El cine se ha convertido en algo omnipresente en nuestras vidas, algo de lo que no podemos escapar en ningún momento. Sea en forma de películas, de cortos, de películas de animación, de series de TV, etc., es algo que todos los días tenemos delante. Sin embargo, esta maravilla del arte está ausente en nuestras escuelas, no podemos encontrarlo en los diversos currículos, es algo que alumnos y alumnas aprenden a valorar por su cuenta, desaprovechando muchas veces su gran potencial educativo. Por eso no dudamos ni un solo momento en elegir "El Cine" como tema transversal que dinamizara la actividad del centro durante el presente curso 2015/2016.





El cine es un elemento de entretenimiento y educación muy importante en la sociedad actual, ejerciendo una poderosa influencia en las personas más jóvenes. Esto es debido en gran parte a que el cine es una ventana que muestra las peculiaridades y dilemas del mundo que nos rodea. Por eso es importante “hacerle hueco” en el ámbito educativo y que ocupe en éste un papel parecido al que juega en nuestras vidas.

Aunque la televisión, Internet y los videojuegos han desplazado a medios como la fotografía, la radio o el cine, creemos que éste debería ser una herramienta usual en las aulas, pues a través de él, el alumnado puede desarrollar competencias básicas, recrear momentos de ocio y diversión, a la vez que puede convertirse en un evento social y socializador del colegio.

Por todo lo descrito, apostamos por el cine como recurso educativo que se va a convertir en una herramienta didáctica usual y cotidiana en nuestro centro. En este proyecto han participado todos los alumnos y alumnas del centro, desde Educación Infantil hasta cuarto de Secundaria. Todo el profesorado programaron en sus propias materias contenidos relacionados con el cine, vinculando así su trabajo con el proyecto general del centro. Y, a la vez, participaron en las actividades comunes asignadas a cada curso, desde la realización y pegado de carteles por los pasillos del colegio hasta la realización de entrevistas o mesas redondas con profesionales del cine que visitaron el centro y participaron en el proyecto.

Pero una de las cosas más destacables que se consiguió con este proyecto fue interesar a las

familias. A medida que fueron apareciendo carteles, se instaló una máquina de proyección, los pasillos y las clases reflejaban aspectos del cine..., las familias se fueron interesando, preguntaban y participaban, a su modo, en el desarrollo del proyecto.

Y no solo las familias. Muchas personas del pueblo, que no tenían hijos o hijas en el CEO, mostraron su interés por lo que estábamos llevando a cabo. Incluso personas de fuera de la localidad, a las que les llegó información sobre el proyecto de cine, acudieron a visitar el CEO y participaron en las actividades abiertas programadas. La presencia y colaboración de personas profesionales del cine contribuyeron en gran parte a aumentar este interés y la difusión del proyecto.

De esta forma se ha ido cumpliendo el objetivo que se buscaba, dinamizar la actividad del centro, acercando el mundo del cine al alumnado, al profesorado, a las familias y al pueblo en general. Se ha fomentado así el aprendizaje de la mano de grandes profesionales de la dirección, la realización, la elaboración de guiones, la animación, la edición, el maquillaje..., promoviendo la creatividad y la utilización del lenguaje audiovisual como medio de transmisión de valores, comunicación y dinamización de proyectos en común.

Han sido muchas las actividades llevadas a cabo a lo largo del proyecto y éstas pueden verse en la web del proyecto señalada al final del artículo. Entre todas ellas, las tres mejor valoradas han sido:

- ✦ Las actividades de motivación: decorar con **CARTELERÍA** (afiches) todos los pasillos del centro.
- ✦ Las actividades de apoyo: como la colocación de **MATERIALES** para la **EXPOSICIÓN DEL CINE**.
- ✦ La visita de **PROFESIONALES** del cine para enseñarnos su trabajo.
- ✦ Las proyecciones que se hicieron de cortos, animaciones y películas. Se habilitó para ello un espacio en el patio, que permitió poder disfrutar de la visión de estas proyecciones.







NAZARET, maquilladora profesional, que nos enseñó a maquillar y peinar en Halloween.



Octubre corto: visita de los alumnos y alumnas a Arnedo para ver el corto “Carlitos y el campo de los sueños”, trabajando posteriormente los valores del film a través de un cine fórum, en compañía de otros alumnos y alumnas de la localidad.



Augusto Olarte, poeta y cineasta, que mantuvo un interesante coloquio con el profesorado sobre algunos cortos como “El casco de Júpiter”.



Violeta Monreal, escritora e ilustradora, que con el alumnado de Infantil y Primaria trabajó la cartulina y el diseño de imágenes, con gran satisfacción por ambas partes.





Eduardo Cardoso, director, realizador y profesor de cine, que ha sido nominado en dos ocasiones para los premios Goya, y que comentó el corto “El paraguas de colores”, enumerando la composición y funciones del equipo de personas que participa en la realización de una película.



Compañía “Tres Tristes Tigres”, que explicaron cómo se hace una película de animación, haciendo prácticas con el alumnado de 1º a 4º sobre su propia película “El secreto de Dioniso”.



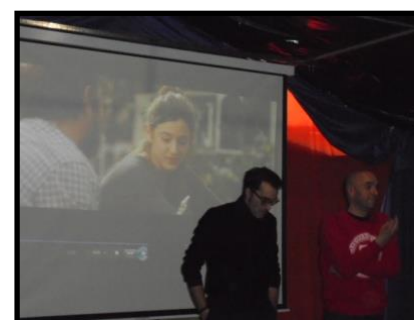
Coke Riobóo, premio Goya de animación en el año 2007, que trabajó con los alumnos/as de 6º un taller con programas informáticos de animación.



Chechu León y Diego Pérez, de la Productora “DOSERMANOS”, que se centraron en los aspectos de producción y rodaje de un film.



Gloria Milón, de “La claqueta mágica”, que hizo un recorrido con los alumnos y alumnas por la historia del cine, visionando escenas de películas desde los Hermanos Lumière hasta nuestros días.



César Vea, actor, que respondió a las preguntas que le hicieron los alumnos y alumnas de 1º y 2º ciclo de Secundaria.



Visita de personas relacionadas con el cine: Chema León, Diana Palazón, Verónica Sáenz, Santiago Tabernero, Bernardo Sánchez, que contaron sus experiencias y respondieron a las muchas preguntas que les hicieron los chicos y chicas, desde 4º de Primaria hasta 4º de Secundaria.



Como conclusión, pensamos que en nuestro centro se hace lo que en la mayoría de los centros educativos: trabajar cada día con mucha ilusión, intentando hacer de nuestro colegio un lugar en el que alumnos y alumnas se sientan felices y disfruten. Para ello tratamos de redefinir modelos existentes de manera que generen nuevos valores.

Nos vienen al pelo las reflexiones de autores muy importantes y creemos que es el momento de recordar, que la pedagogía tiene mucho más de arte que de ciencia y solamente llega a dominarse por el ejercicio de cada día, que tanto debe en muchísimos casos a la intuición.

Sencillamente, por todo esto y algunas cosas más... la convivencia en el CEO Villa de Autol nos funciona.

## **Pero, ¿funciona para toda la comunidad educativa?**

Podríamos continuar la enumeración de iniciativas y proyectos, insistiendo en la flexibilidad, la adaptación al nivel de nuestros alumnos y alumnas, la apertura a las familias y la implicación de las mismas en el centro..., pero hemos creído más conveniente que sean las personas interesadas las que cuenten su propia experiencia y vivencia. Porque, ¿qué mejor forma de evaluar el funcionamiento de un centro que considerar las opiniones y puntos de vista de las personas que diariamente conviven en el mismo? Como se verá, no se trata sólo de comprobar la satisfacción de estas personas, sino de encontrar en sus propias palabras las líneas de acción prioritarias en nuestro CEO.

### **Opinión de un profesor. “Desde luego, yo así lo creo”.**

Los alumnos y las alumnas comienzan en educación infantil con tres añitos y terminan en cuarto de ESO y un montón de ilusión por delante. Nos conocemos, nos adaptamos e intentamos ayudarnos. Somos flexibles ante las situaciones, estamos siempre aprendiendo e intentando mejorar y hacemos bloque, contando siempre con el respaldo del equipo directivo.

Somos como una máquina que va asentando su rodaje poco a poco y que cada vez funciona más fina y más suave. Contamos con muy buenos medios y la mayoría de las personas que nos visitan se marchan gratamente sorprendidas. Nuestro alumnado cuenta con muchos “extras educativos” que cada año se ponen a disposición de toda la Comunidad Educativa con nuevos proyectos.

Estamos hablando de una EDUCACIÓN con mayúscula, completa, variada, adaptada a las necesidades, coherente e ilusionante. Es una educación ¡total!

### **Opinión de una Profesora. “Esto funciona”.**

Porque aquí vivo multitud de experiencias educativas que no son posibles en otros centros, en las que toda la Comunidad Educativa, incluso el pueblo en general, somos protagonistas de las mismas.

Porque, me siento parte de un Claustro formado por profesionales de la enseñanza de todas las etapas y especialidades, que nos aportamos visiones y experiencias diferentes y, en el que el trabajo en equipo y las relaciones personales son clave para formar alumnos y alumnas competentes.

Porque sobran motivación e ideas para llevar a cabo nuestra labor docente, siempre apoyadas por el equipo directivo cuya base para mí se resume en una sabiduría de muchos años de liderazgo: la calidad humana transmitida a familias, alumnos, profes y el propio pueblo.

Porque, escucho frases como ésta: “empecé en infantil, siendo un cole pequeño y he crecido con él; ahora se ha convertido en un gran edificio, una “superfamilia”, en el corazón del pueblo... acabo 4º de ESO y no quiero irme... se quedará en mi recuerdo para siempre, como lo que he aprendido como alumna y como persona... sé que cuento con vosotros si os necesito alguna vez....”.

### **Opinión de una Profesora. “Podría presentar el centro de muchas maneras”.**

Podría hablar de su construcción, del número de docentes y de alumnos y alumnas, de sus nacionalidades... pero no serían más que meros datos.

Me gustaría hablar de su alma, porque, efectivamente, este centro peculiar y particular, tiene un alma que te envuelve y transforma en el momento que cruzas la puerta.

Aquí la comunidad educativa es, sobre todo, una gran familia, cada miembro cuenta y hace que el



engranaje no se detenga, tal vez, no siempre al ritmo que deseáramos (¿existe la familia perfecta?) pero con voluntad férrea y unas ganas enormes de sacar a nuestros chicos y nuestras chicas adelante.

Recuerdo mi primer año de trabajo aquí, mi deseo de tarta de cumpleaños fue jubilarme como profesora del CEO "Villa de Autol".

### **Opinión de una Alumna. "Funciona".**

Quiero contar mi experiencia. Llevo en el colegio desde que era un renacuajo y mírame, con diecisiete años, acabando y sin querer marcharme.

Cuando tenía tres años comencé la etapa de Infantil, de la que recuerdo momentos inolvidables.

Comencé Primaria con mis seis añitos. Como en todas las etapas de mi vida hubo personas y profesores y profesoras que me encaminaron y desencaminaron. Nunca he sido una chica a la que le gustase estudiar, ni se me ha dado bien. Tenía que emplear mucho tiempo y esfuerzo. Sin darme cuenta entré en un bucle vicioso en el que me pasaba las horas sentada frente a los libros, pero sin mucha motivación, la verdad. Y pasó el tiempo... pasaron los cursos... terminé Primaria y entré en la ESO.

Había cumplido doce años cuando comencé y hasta el año pasado nunca había tenido un verano libre; todos y cada uno de ellos me los pasaba frente a los libros.

Conocí a profesores y profesoras que me ayudaron, otros que te dan un poco igual (ley de vida ¿no?). Y terminé cuarto de ESO, dejando cuatro para septiembre, pero no fue bien y tuve que repetir curso.

En este momento es cuando mi vida dio un giro de ciento ochenta grados. Tras el mal trago de la noticia, comencé el nuevo curso con nuevos compañeros y compañeras y nuevos profesores y profesoras. Pronto me di cuenta que tenía la clase que todas las personas en algún momento de nuestra vida estudiantil desean; son geniales. Pero las notas seguían fallando.

Conocía el curso de diversificación. Mi profesor y tutor y la jefa de estudios tenían en mente desde hacía mucho tiempo la posibilidad de que yo entrara en ese programa. Cuando me lo dijeron pensé que NO quería entrar, que no era adecuado para mí, pero después de pensarlo y valorarlo, decidí que era la mejor idea para poder terminar la ESO. Decidir esto para mí fue un reto. Tenía que demostrarme a mí misma mi nivel de madurez, lo que valía, y lo conseguí. Hoy soy la persona más feliz y más orgullosa de sí misma que conoceréis en mucho tiempo.

Solo puedo agradecer a mi jefa de estudios (mi segunda madre, mi ayuda), a mi tutor y profesor, que nunca se cansa de decirte que lo puedes conseguir, a mi director, siempre a mi lado y a esa profe que considero como mi hermana mayor. Han cambiado mi vida por completo. Han hecho que me dé cuenta de lo que valgo, de lo que puedo conseguir y de lo que puedo llegar a influir en otras personas con mi actitud.

Tras todo esto respondo a la pregunta de si el CEO nos funciona con un SI rotundo, pues considero que somos una FAMILIA a lo bestia, en la que los profes se preocupan por nosotros como si fuésemos sus propios hijos y es alucinante sentirlo. Yo volvería a repetir este año un millón de veces más.

Gracias por la preocupación de mis profes, por ayudarme a tomar decisiones correctas. Puedo decir que por fin voy a pasar un verano disfrutando de mis amigos y familia, mirando con ilusión mi futuro.

Gracias por aparecer en mi vida.

### Opinión de una familia. “Es un colegio especial”.

El CEO VILLA DE AUTOL, es un colegio público como muchos otros. Sin embargo, es un colegio especial.

Es un colegio en el que la diversidad de sus estudiantes dificulta la enseñanza, pero mejora la flexibilidad de nuestros hijos e hijas en valores como la igualdad, el respeto, la integración.

Es un colegio pequeño y por tanto mantiene un espíritu libre y familiar. Es como una gran familia.

Padres y madres tenemos acceso fácil al profesorado y directiva por lo que nos sentimos seguros y arropados. Normalmente no se discute con ellos temas de notas, de aprobados o suspensos etc. sino temas mucho más necesarios y duros en la formación de nuestros hijos, como disciplina, respeto, integración, comunicación.

Estos días de final de curso han sido muy emotivos. Hay profesores y profesoras que se van a otros centros y hay alumnos y alumnas que

finalizan su etapa escolar... el calor y el sentimiento con el que se han realizado las “despedidas” hacen palpable el corazón y la gran familia de este centro. Quiénes han suspendido dan abrazos a profesores y profesoras, les agradecen sus preocupaciones, les dicen que les echarán de menos...

Los padres y las madres cuando vemos el cariño y los valores que se respiran en el centro nos enorgullecemos de poder enviar a nuestros hijos e hijas al CEO VILLA DE AUTOL.

El CEO mantiene un nivel de compromiso muy alto a lo largo del año y se preocupa por realizar actividades extraescolares que refuerzan la formación en valores de nuestros hijos e hijas.

Por supuesto también hay problemas, pero resuelven trabajando en equipo.

En fin, es un centro en el que hay corazón, hay calor, hay sentimiento...y de esta manera, hay compromiso y satisfacción. Sí, sin duda, ¡nos funciona!

## Experiencia 3. Los raíles de un sueño

**Verónica Rivera Reyes, Sara Mohamed Abdeselam y Hallar Mohamed Hamido**  
IES Almina. Ceuta



**Verónica Rivera** es jefa de estudios adjunta en el IES “Almina” de Ceuta y formadora-colaboradora de CEAPA y FAMPA-Ceuta. Licenciada y Doctora en Filología por la Universidad de Sevilla y Máster en Relaciones Públicas y Dirección de gabinetes de comunicación por la Universidad de Barcelona. Ha sido asesora del Centro de Profesores y Recursos de Ceuta (2007-2012) y actualmente sus publicaciones y líneas de trabajo e investigación están centradas en la innovación educativa a través del aprendizaje servicio, la educación para el desarrollo, la inclusión de las familias en los centros escolares y las redes sociales como elementos de formación y transformación de la sociedad.

**Contacto:**

Email: [vriverareyes@gmail.com](mailto:vriverareyes@gmail.com)

Twitter: @vriverareyes

**Sara Mohamed y Hallar Mohamed** son alumnas del IES Almina que han finalizado sus estudios de Formación Profesional Básica de Cocina y Restauración. Junto con sus compañeros y compañeras han organizado y participado muy activamente en todas las actividades recogidas en esta experiencia, que quedaría incompleta sin su testimonio.

### Resumen

*Los raíles de un sueño* es el título del libro de historias de vida de personas migrantes que ha elaborado el alumnado de Formación Profesional Básica de Cocina y Restauración del IES Almina. La experiencia comenzó en noviembre de 2015 y ha consistido en realizar un proyecto en el instituto y en el Centro de inmigrantes ‘San Antonio’ con la colaboración de varias ONGD y medios de comunicación para lograr una convivencia positiva, eliminar prejuicios raciales y actitudes de tipo xenófobo, fomentando la empatía, la convivencia positiva y la solidaridad.

### Palabras clave

Empatía, aprendizaje basado en proyectos.

## Introducción

El punto de partida que nos motivó a escribir las historias de vida de las personas migrantes que llegan a Ceuta y a profundizar en la empatía, la solidaridad, el fenómeno migratorio y sus causas, etc. fue el comentario de una alumna que dio pie a un acalorado debate.

Como todas las mañanas, estábamos leyendo el periódico (allá por noviembre de 2015) y vimos que las portadas de los diarios locales estaban destinadas a la alegría de un grupo de personas migrantes que viajaban a la Península para continuar su trayectoria vital. Inmediatamente, fluyeron preguntas y comentarios:

- *“Verónica, ¿cómo es que van tan bien vestidos? ¿Cómo es que tienen un móvil mejor que el mío?”.*

- *“Mi padre me ha dicho que cobran hasta un sueldo por no hacer nada y además nos quitan el trabajo”.*

- *“A mi madre no le gustan los negros, dice que son conflictivos y peligrosos”.*

De inmediato se nos presentó esta situación como una gran oportunidad para planificar actividades y tareas junto a los y las protagonistas, y ver de este modo cómo podíamos solucionar o mejorar la situación mediante el desarrollo de actividades para desterrar prejuicios, combatir la xenofobia y lograr una convivencia positiva.

Aprovechamos la fecha del 10 de diciembre para iniciar la aventura que ahora describimos y que nos ha llevado a mostrarnos más tolerantes, a sentir empatía, a escribir un libro, a crecer como personas, a estar dispuestas y dispuestos a superar prejuicios, a respetar las diferencias y a tener amistades de Guinea, Mali, Camerún... con quienes mantenemos el contacto a través de las redes sociales.



**10 de Diciembre**  
Día Internacional de los  
Derechos Humanos

## Contextos

Esta experiencia se ha llevado a cabo en dos contextos. En primer lugar, el IES Almina (entorno formal), alejado del centro de la ciudad y creado en 1967 como Escuela de maestría industrial y muy ligado desde siempre a las enseñanzas de Formación Profesional. El barrio donde está situado el IES es muy variado en todos los ámbitos (económico, social, cultural, religioso...).

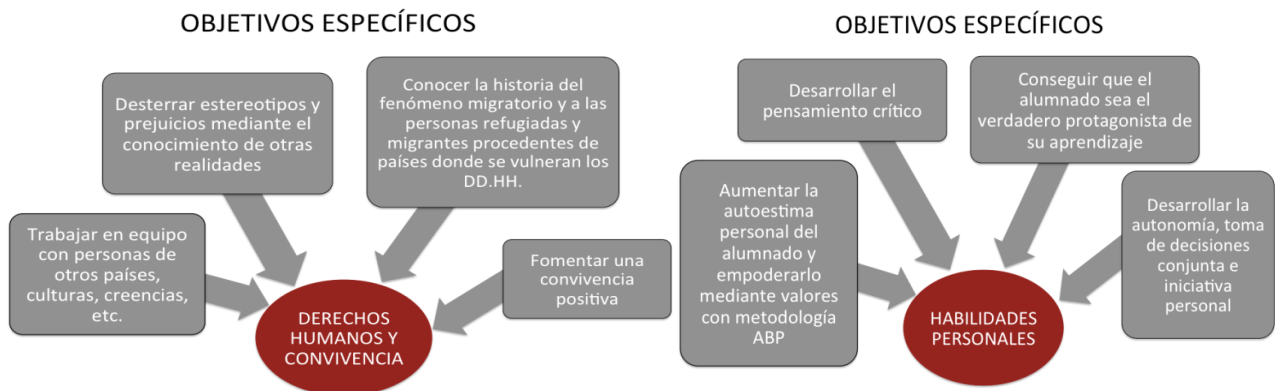
Los alumnos y alumnas con quienes hemos trabajado cursan Formación Profesional Básica y al comenzar el curso presentaban, en líneas generales, unas características similares: historial de fracaso escolar; problemas de convivencia en el centro; baja autoestima; desmotivación hacia el estudio y hacia la participación en la vida del centro; escaso hábito de trabajo individual y en equipo y sensación de fracaso personal y social.



El segundo contexto de trabajo (entorno no formal de aprendizaje) es el Centro de inmigrantes San Antonio, ubicado también en las afueras de la ciudad y al que acuden diariamente entre 20 y 25 personas migrantes residentes en el CETI (Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes) para aprender el castellano y recibir formación de muy diverso tipo: legislación en materia de inmigración, salud, desarrollo de habilidades sociales, etc.

## Objetivos operativos

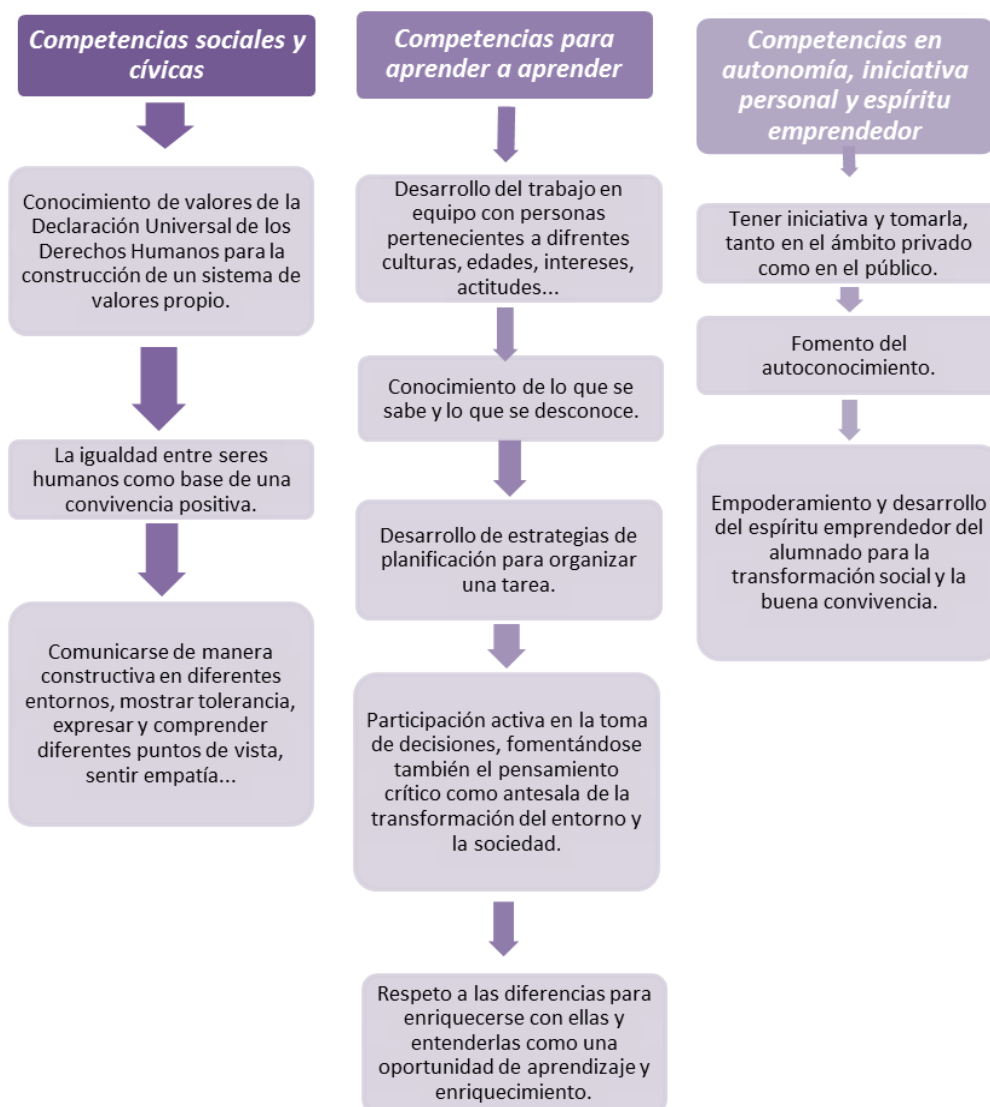
Tras realizar una asamblea en clase y ponernos en contacto con EAPN (Red europea de lucha contra la pobreza y la exclusión social), nos propusimos los objetivos específicos respecto a los derechos humanos y la convivencia y los objetivos específicos respecto a las habilidades personales, así como los contenidos y las actividades para lograrlos.



## Contenidos y actividades

### 1. Contenidos

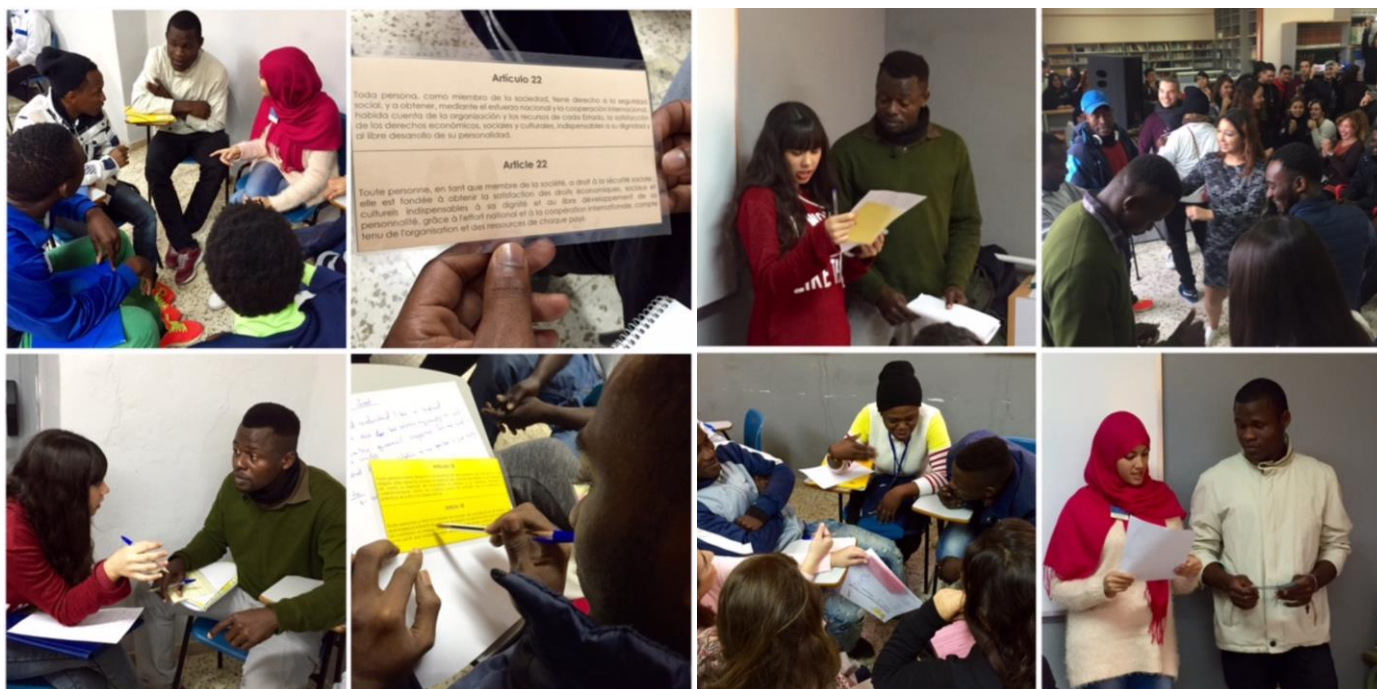
Para llevar a cabo esta experiencia, y en relación con los objetivos que nos propusimos, hemos trabajado las siguientes competencias y contenidos:





## 2. Actividades

- Lectura en grupos heterogéneos con personas migrantes del articulado de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, intercambio de impresiones y redacción de un texto breve en el que se explicaba en qué países se cumple un determinado derecho y cuáles no. Exposición y debate en gran grupo de las conclusiones obtenidas en la actividad realizada en pequeños grupos.
- Talleres de sensibilización y concienciación a cargo de las ONGD Cruz Roja Española y ACCEM sobre la pobreza, el fenómeno migratorio y las zonas del mundo en las que más desigualdad existe.
- Organización del acto de bienvenida al instituto de las personas migrantes (con desayuno elaborado por el alumnado, bailes y canciones de varias culturas).
- Elaboración de un mural conjunto en el que quedaron plasmados, en diferentes lenguas, tanto los principales artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como los deseos de su cumplimiento en todos los países del mundo.
- Redacción, corrección y maquetación del libro “Los raíles de un sueño”.
  - A través de una entrevista sobre un cuestionario-base el alumnado comprobó que “en el fondo todo el mundo se enamora, tiene familia, quiere tener un trabajo y ser feliz... Debajo de un color de piel o de otro, la sangre es igual de roja” (Hallar Mohamed).
- Entrevista para el programa “Hoy por hoy Ceuta” de la Cadena SER de alumnado y personas migrantes.



- Presentación oficial ante los medios de comunicación del libro *Los raíles de un sueño*, realizada el 20 de junio para conmemorar el Día Mundial del Refugiado en la Biblioteca pública.



### 3. Metodología

Al iniciar esta andadura nos encontramos con el reto de utilizar una metodología que motivara a un alumnado que arrastraba un amplio historial de fracaso escolar (y consecuentemente, el fracaso de unas metodologías que no se adaptaban a su estilo de aprendizaje, necesidades y actitudes). Por este motivo, la metodología utilizada ha sido la de proyectos (ABP), para que en todo momento el alumnado aprendiera haciendo, supiera qué se esperaba de ella o él y evaluara el proceso.

Aquí radica parte del éxito obtenido, pues la implicación y la motivación del alumnado está asegurada cuando se siente (y es) partícipe y protagonista.

Sara Mohamed cuenta en primera persona cómo vivió el cambio metodológico:

*“Yo estaba acostumbrada a las clases de siempre, pero al empezar 2º todo cambió. Nunca pensé que aprendería así, aunque reconozco que lo que más me costó (a mí y a mis compañeros y compañeras) fue ponerme de acuerdo, llegar a conclusiones y escuchar ideas con las que no estaba de acuerdo pero que tenía que respetar”.*

Para Hallar Mohamed lo peor fue la sensación de indefensión de los primeros días:

*“Yo estaba acostumbrada a que me dijeran qué tenía que hacer y ahora era yo la que decidía”.*

Respecto a la experiencia en sí, en la historia de vida de Madjou Barry se describen muy bien las sensaciones y vivencias: “Cuando saqué mi libreta, el mapa que nos había dado la profesora y el bolígrafo, reconozco que pensaba que me encontraba ante un trabajo de clase más (...) pero me senté junto a Madjou como si estuviera haciendo una encuesta y terminé agobiado porque no había escrito ni la mitad de lo que me decía, de lo que yo imaginaba y de lo que sentía compartiendo con él su angustia y su alegría al ser rescatado de una barca hinchable de las que usaba yo de pequeño cuando iba a la playa con mis primos” (*Los raíles de un sueño*, p. 9).

## Temporalización y recursos utilizados

### 1. Temporalización

La experiencia comenzó a planificarse en noviembre y finalizó en junio con la presentación del libro *Los raíles de un sueño*, si bien entre diciembre y marzo fue cuando más actividad tuvimos.

### 2. Recursos utilizados

Los recursos utilizados han sido muy diversos, desde las TIC, multitud de materiales para elaborar murales, mapas, marca páginas... hasta los numerosos recursos humanos con los que hemos contado: EAPN, Cruz Roja Española, ACCEM, Cardijn como ONGD y asociaciones.

Asimismo, los medios de comunicación han resultado fundamentales para lograr el empoderamiento del alumnado y su rendimiento. Al ser conscientes de que todas las actividades que engloba esta experiencia habían de ser comunicadas y difundidas, el alumnado fue consciente del poder de la comunicación.

## La evaluación interna de la experiencia, evaluación periódica y final

La evaluación –reflejada en los buenos resultados académicos obtenidos- que realizamos de esta experiencia es muy positiva. El alumnado ha

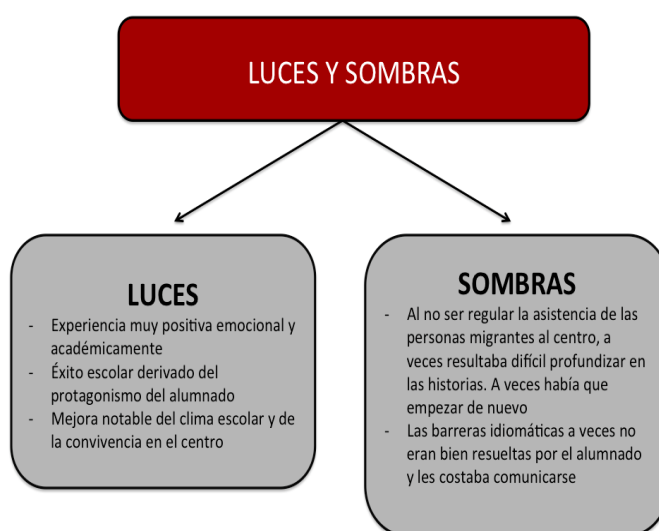
mejorado su autoestima, ha cambiado su comportamiento y ha perdido el miedo a opinar y a proponer, pues sabe que las propuestas se debaten y, si el grupo lo decide, se llevan a cabo.

Durante el desarrollo de la experiencia, el alumnado no sólo desarrolló competencias interpersonales e interculturales, sino que se comprometió y planificó acciones, como protagonista de su aprendizaje y de su vida. “Como teníamos que hacer el servicio de desayuno en la cafetería del instituto, decidimos hacer turnos los viernes para que nadie se quedara sin ir al centro de inmigrantes”, explica Hallar.

También queremos destacar un comentario de nuestra compañera Fatiha: “La primera vez que entré en el centro de inmigrantes me dio vergüenza reconocer que el olor me produjo rechazo. Cuando pasaron unos minutos me gustó comprobar que nuestros olores se habían mezclado, que ya no había diferencias y que esa sensación me hacía sentir muy bien”.

En el plano puramente cuantitativo, en el 2º curso de la F.P. Básica el 82 % del alumnado ha finalizado el curso con todos los módulos aprobados. El 100 % del alumnado se ha preinscrito en un ciclo formativo de grado medio para continuar sus estudios.

## Luces y sombras





## Lecciones aprendidas y recomendaciones para quien desee ponerla en práctica

Si algo hemos aprendido con *Los raiiles de un sueño* es que cuando una persona se siente valorada, reconocida y protagonista de su aprendizaje, este se multiplica exponencialmente. Por otro lado, esta experiencia ha mostrado los beneficios que conlleva “darle la vuelta a la tortilla” y ver en las dificultades una oportunidad para crecer y mejorar la convivencia.

Por este motivo, recomendamos que se aprovechen los comentarios y estereotipos negativos, los prejuicios que subyacen en algunos comentarios de clase, etc. para tratarlos como una oportunidad para trabajar la empatía y la igualdad y para construir una sociedad mejor.

Además, recomendamos contar con el máximo número de agentes formativos (asociaciones, medios de comunicación, redes sociales, familias...) para lograr el compromiso y la participación ciudadana en el ámbito escolar.

## Para conocer más respecto a la convivencia y la prevención de actitudes racistas y/o xenófobas

Cuaderno didáctico de ACCEM “Lucha contra la discriminación racial o étnica. Materiales audiovisuales para trabajar por la igualdad de trato”:

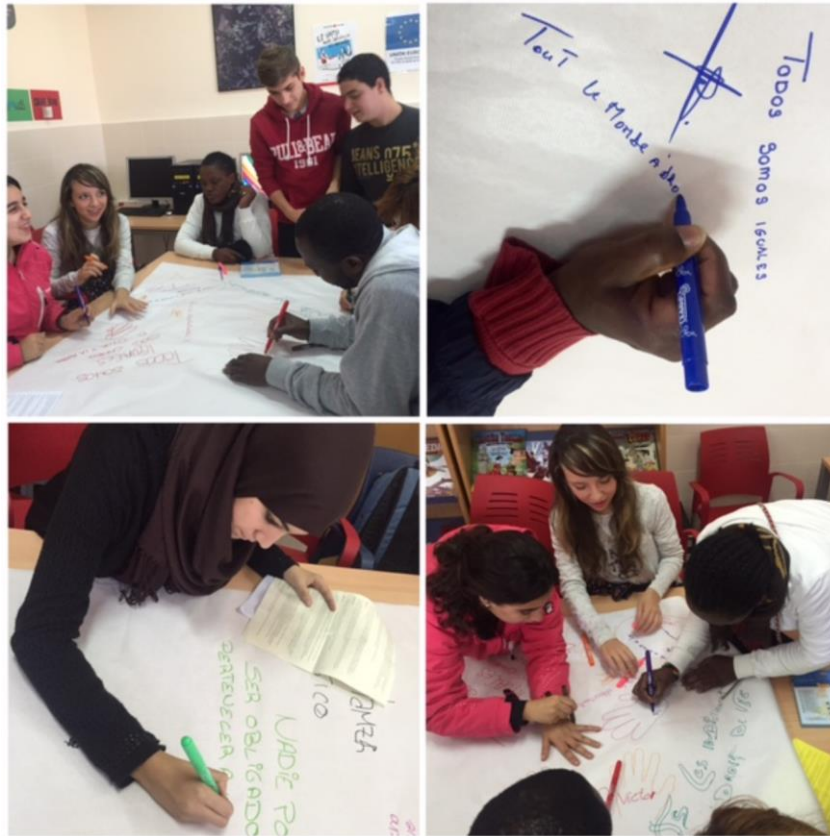
<http://blog.educalab.es/cniie/2016/02/02/accem-amplia-su-cuaderno-didactico-con-nuevos-materiales/>

Proyecto FRIDA “Manual de apoyo para la prevención y detección del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en las aulas”:

<http://blog.educalab.es/cniie/2015/12/16/proyecto-frida-prevencion-y-deteccion-del-racismo-la-xenofobia-e-intolerancia-en-las-aulas/>





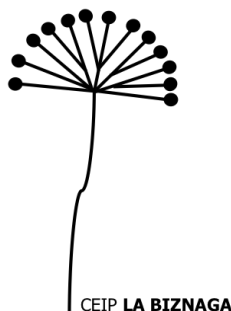


*“Cuando una persona se siente valorada, reconocida y protagonista de su aprendizaje, éste se multiplica exponencialmente”.*

## Experiencia 4. El colegio de todos y de todas

---

**María José Parages López**  
CEIP La Biznaga. Málaga



María José Parages López  
Maestra y directora del CEIP La Biznaga  
Integrante del Proyecto Roma de educación inclusiva.

<http://colegiolabiznaga.es>

<https://labiznagaecoescuela.wordpress.com>

[29003580.edu@juntadeandalucia.es](mailto:29003580.edu@juntadeandalucia.es)

<https://www.youtube.com/watch?v=TyhCEfWcGD4>

### Resumen

El CEIP La Biznaga de Málaga es un centro muy activo que pertenece a la red **Changemaker Schools** de escuelas innovadoras, y que desarrolla interesantes experiencias en varios campos. Hemos traído aquí sólo una de ellas, la que habla de su idea de participación como forma de mejora de la convivencia y de desarrollo de los valores en el alumnado desde los primeros años de escolaridad, pero recomendamos al lector/a que acceda a los clips que recomendamos para tener una idea más exacta de su trabajo.

### Palabras clave

Convivencia, aprendizaje por proyectos, asamblea, participación, competencia social y ciudadana, ecoescuela, valor de la diferencia, educación en valores, espacio sin exclusiones.

## Justificación

El colegio La Biznaga va a cumplir 36 años en los que ha pasado por momentos muy diversos, algunos de ellos muy difíciles, como el que decide, fruto de la obra de la autovía, dejarlo aislado en lo alto de un monte.

Este hecho puso en peligro durante muchos cursos su continuidad y, aunque en la actualidad el número de matriculas ya no supone un problema, el acceso sigue siendo su mayor hándicap.

En el curso 2011-12, el equipo actual asumimos la dirección y nos planteamos qué tipo de escuela queríamos y cómo íbamos a conseguirlo. Sabíamos que queríamos una escuela que fuera Espacio sin exclusiones, una Comunidad de Convivencia y Aprendizaje que formara a una ciudadanía culta, dialogante responsable, autónoma y feliz. Entendemos la escuela como un espacio donde no sólo se aprende a pensar, sino también se aprende a convivir.

Para ello disponíamos del modelo educativo que nos lo iba a permitir. Ese modelo educativo es el del Proyecto Roma al que varias de las personas del claustro ya pertenecíamos y llevábamos tiempo implementando en otros centros, y eran sus principios los que iban a guiar nuestro caminar hacia la construcción de ese Espacio sin Exclusiones que deseábamos. Concretamente, como profesorado del Proyecto Roma sustentamos nuestra práctica en los siguientes principios:

- el **respeto a las peculiaridades del alumnado** (todo el alumnado es competente para aprender: **proyecto confianza**),
- la **construcción del conocimiento de manera social** a través del trabajo cooperativo (**proyectos de investigación**),
- convertir **las aulas, en su funcionamiento, emulando un cerebro (proceso lógico de pensamiento**: zonas de desarrollo y aprendizaje),
- las **relaciones interpersonales entre familias, profesorado y alumnado y la mejora de la calidad de vida en la clase** (calidad de la enseñanza: democracia en las aulas),

- el **respeto a la diferencia como valor**, las diferencias mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sólo así, pensamos, podremos hacer de nuestras clases una comunidad de convivencia y aprendizaje.<sup>9</sup>

La nueva andadura del Colegio *'La Biznaga'* se sustenta, así, en el desarrollo diario de un **concepto de educación transformadora**, construido por el profesorado con una metodología activa que impulsa la curiosidad y la creatividad. El profesorado de *'La Biznaga'* considera el aprendizaje como el **resultado de la planificación y desarrollo de auténticos 'proyectos de investigación'**. Esta concepción se fundamenta en las reflexiones, análisis y conclusiones de pensadores e investigadores como Alexander Luria, Lev Vygotski, Jerome Seymour Bruner, Paulo Freire, Jürgen Habermas, Humberto Maturana, Stephen Kemmis, que coinciden en argumentar que el aprendizaje es un proceso social de indagación, necesitado de contextos organizativos y curriculares cooperativos y solidarios. Por todo ello, nuestro alumnado tiene claro que a la escuela venimos a dar y recibir ayuda porque todas las personas que estamos en ella somos competentes para hacerlo y que esa cooperación es la base de nuestro aprendizaje.

## El proceso

Una de las constantes de la vida escolar de *'La Biznaga'* es el **sentido democrático en la definición de las relaciones y la adopción de decisiones que rigen la vida colectiva de la comunidad educativa**.

Al final del año 2014 y comienzos del 2015, el alumnado del colegio se propuso alcanzar **acuerdos en la organización de los espacios**: baños, comedor, patio, servicios, clases... y las normas que debían adoptarse para convivir y crecer en los valores de la cultura de paz y de la no-violencia.

En La Biznaga "los alumnos son los protagonistas de la organización de los espacios físicos y de la construcción de las normas. No cuentan con horarios previamente establecidos, sino con horarios extendidos que favorecen el aprendizaje y la

<sup>9</sup> [López Melero, M.](#) y [Parages M.J.](#) *¿Qué nos hace diferentes a los profesionales del Proyecto Roma? Compartiendo algunas reflexiones.*

convivencia. Fomentar la autonomía del alumno es clave en el aprendizaje activo que se pretende en la escuela. Cada semana se organiza una asamblea en la que participa todo el alumnado para comentar y decidir en torno a determinadas temáticas, fomentando un proceso mucho más colaborativo<sup>10</sup>.”

Iniciamos este proceso -como siempre hacemos conociéndonos, organizando los espacios comunes del colegio y acordando las normas que nos van a permitir convivir y aprender en todos los espacios del centro: los baños, pasillos, huerto, jardines, patio, etc.

Y, por supuesto, esto lo hacemos con la participación de todo el colegio.

El procedimiento es el siguiente:

- ✦ Nos ponemos de acuerdo en qué espacio vamos a organizar.
- ✦ En las asambleas de clase conversamos sobre cómo está ese espacio, cómo lo queremos y qué normas vamos a necesitar en él para que éste sea un lugar donde convivir y continuar aprendiendo. Son debates ricos e intensos donde cada una de las niñas y de los niños sabe que puede decir lo que desee siempre y cuando no falte al respeto a nadie y argumente aquello que está.



### Asamblea de clase

<sup>10</sup> CEIP LA BIZNAGA. Ashoka España.- Innovación educativa en la escuela pública: las nuevas Escuelas Changemaker en España

Una vez finalizadas las asambleas de clase, reunimos la asamblea de las y los portavoces de las clases donde recopilamos todas las normas que hemos debatido, viendo las que son comunes, las que se aportan nuevas, etc.



### Asamblea de portavoces

Una vez organizadas las aportaciones de todas las clases, reunimos a la asamblea general del colegio y en ella, todas las niñas y los niños del colegio desde 1º de infantil hasta 6º, debatimos todas las normas argumentando por qué son necesarias, cómo van a permitir la convivencia, qué pasa si nos la saltamos, a quién perjudicamos si lo hacemos y cómo vamos a restituir ese perjuicio.

De este modo los castigos dejan de ser necesarios y le damos paso a la responsabilidad que tenemos cuando convivimos con otras personas. Dejamos de mirarnos a nosotras mismas y pasamos a mirar a quienes tenemos alrededor dándoles la importancia que tienen. Con ello construimos nuestro centro como un espacio democrático.

Cuando se considera un centro como un lugar para aprender a pensar y aprender a convivir todo se debe organizar y configurar para que esto suceda. Las niñas y los niños serán personas reflexivas si en sus aulas y en su centro se vive la reflexión. Serán personas demócratas si se vive la democracia, Serán personas respetuosas si se vive en el respeto y la convivencia.





### Asamblea de centro

Esto que debería ser algo común en todas las aulas y en todo el centro, no siempre se cumple y, por mucho que se haya insistido en lo que conlleva el cumplimiento de las normas, a veces aparecen situaciones conflictivas que precisan de un encuentro para resolverlas y es siempre desde el conversar, en la asamblea o en el grupo donde se resuelve. Dialogando.

Hemos aprendido la importancia que tienen todos los previos en un centro (conocernos, organización de espacios, consenso en las normas, etc.) y que estos no pueden ser algo cerrado o inamovible, pues durante todo el curso contamos con la incorporación de niñas, niños, familias y, a veces, profesorado que no ha participado en esta construcción y que provienen de otros modelos educativos distintos lo que nos obliga a estar continuamente revisando y recordando todo lo acordado.

Como decíamos anteriormente, el profesorado de “La Biznaga” quiere que el centro sea, a la vez, un centro de aprendizaje y de convivencia. Así, se considera el aprendizaje como resultado de la planificación y desarrollo de auténticos proyectos de investigación. De esta forma, en el centro las situaciones cotidianas se convierten en núcleos de actividad que se convierten en proyectos de

investigación. Una incidencia que tenga lugar en el centro se considera una *situación problemática* convirtiéndose en núcleo de planificación y organización del currículo. Así sucedió, por ejemplo, con la avería que tuvo lugar en febrero de 2016, y que afectó a los servicios y baños del colegio. En la asamblea inicial de 4º, 5º y 6º se empezó por averiguar qué es lo que sabía cada alumno/a de este tema, llegando a la conclusión de que era necesario disponer de información para solucionar el problema.

Comenzaron por averiguar qué fue lo que pudo ocasionar el incidente, desplegando toda una serie de actividades, que formaron parte de un *Plan de Acción*, elaborado, primero, en pequeños grupos, con las orientaciones del profesorado, y luego debatido, compartido y reconfigurado por toda la clase. El desarrollo de este plan permitió explicar lo ocurrido y compartirlo con el resto de los compañeros y compañeras de otros ciclos del colegio.

Acudieron a visitar el funcionamiento de la *Estación de Bombeo de Agua Residual de Pacífico* y la *Playa de la Misericordia* en Málaga, con el apoyo del *Centro de Educación Ambiental del Aula del Mar* y la *Empresa Municipal de Agua de Málaga (EMASA)*.

Pudieron observar directamente cómo los materiales que habitualmente se arrojan a los servicios, llevaban en el agua más un año y aún permanecían inalterables (toallitas 'normales', toallitas "degradables", bastoncillos de los oídos, salvas *slip*, compresas, guantes...).

Tomaron conciencia del peligro que encierran los residuos plásticos, por ejemplo, para la vida de las tortugas (los confunden con medusas) y las consecuencias que arrastra tirar el aceite por los desagües. Fueron a la playa y corroboraron que, aún habiendo acabado de pasar los camiones de la limpieza, en la arena todavía quedaban 'bastoncillos'.

Como conclusión a su labor investigadora pudieron argumentar **la necesidad de no arrojar materiales a los desagües**, a la vista de las consecuencias que este mal hábito había ocasionado en los servicios y baños del colegio y los problemas generales provocados en el mantenimiento de las instalaciones y en el cuidado del ecosistema marino, que con frecuencia ellos mismos disfrutaban. Pudieron comprobar el efecto de arrojar papel higiénico, toallitas, tiritas... a los servicios. Con este propósito, **habilitaron como laboratorio** un espacio del colegio, en el que colocaron botes transparentes con agua y los diferentes residuos que solemos tirar por los desagües.

Observaron y comprobaron lo que sucedía con ellos al cabo del tiempo y tuvieron la oportunidad de examinar el proceso de descomposición de dichos materiales en el agua. **Se puso en evidencia el deterioro que ocasionan los posos** que se van depositando y cómo se convierten en vertidos. Una vez solucionado el atasco por los operarios del Ayuntamiento, pudieron **comprobar realmente la cantidad de residuos que obstruían las cañerías** del colegio y que habían ocasionado los problemas. Estos residuos se componían de los mismos materiales que habían trabajado en el proyecto de investigación.



Esta forma de trabajar se ha aplicado a otras muchas situaciones, dando origen a proyectos variados, que respondían básicamente al mismo planteamiento y forma de trabajo: la construcción colectiva del conocimiento "por todos y con todos". En concreto, se pusieron en marcha:

Proyecto "**Relatando un cuadro para el museo**", en el que, tras la investigación oportuna, explicaban y presentaban uno de los cuadros del Museo Municipal de Málaga. Otros grupos repitieron la experiencia, con gran satisfacción de todas las personas.







Proyecto **“La semana de la biblioteca”**, en colaboración con alumnos/as de un Instituto y la participación de las propias familias. Se organizaron diversas actividades, de representación teatral, de cuentacuentos, de participación en encuentros, etc.



“Un libro abierto es un cerebro que habla;  
cerrado, un amigo que espera;  
olvidado, un alma que perdona;  
destruido, un corazón que llora”.

*Proverbio hindú*

Proyecto **“En busca de la historia perdida”**, un taller de arqueología subacuática basado en un supuesto práctico: la detección de restos de un navío hundido.



Proyecto *“En el colegio tomamos zumo de naranjas ecológicas”*, en el que, a partir de la compra de naranjas ecológicas, cada día una clase prepara el zumo para el resto de compañeros y compañeras.



## Valoración

Valorando estas experiencias, la decisión adoptada sobre la utilización de una determinada metodología no es algo accidental, es el resultado de una fuerte reflexión. La metodología de proyectos de investigación que utilizan les permite conseguir un aprendizaje riguroso, científico, dialogado y en profundidad. *“Lo realmente importante en una escuela que enseña a su alumnado a pensar y a convivir es que éste logre un aprendizaje que no esté basado en la acumulación de información, sino en la reflexión y en la acción”*. El alumnado de *‘La Biznaga’* sabe que va a la escuela a aprender a pensar y sobre todo **a pensar y a aprender con otros compañeros**, adultos, estudiantes de otros centros... Este modo de construir los aprendizajes, les permite concebir su colegio como un espacio para aprender a convivir.

Desde la confianza que se despierta, ya en los primeros días, entre el alumnado y con los adultos, se va definiendo de un modo natural las relaciones en el aula, que se sustentarán, además, en un conjunto de normas creadas en libertad y equidad. Como señalan dos profesoras, *“Nuestras niñas y nuestros niños no sólo vienen al colegio a adquirir*

Hay que generar en el pensamiento del profesorado, del alumnado y de las familias la convicción de que

*conocimientos, sino que aprenden a indagar, a investigar, a observar, a debatir, poniéndonos de acuerdo a través de las normas...y, así, su aprendizaje es mucho más significativo y relevante”*.

Consideramos fundamental tener claro el horizonte hacia donde caminar y, en este caminar, llevar la mejor arma que se puede tener, la paciencia. No se puede construir una comunidad de convivencia y aprendizaje en dos días si pretendes hacerlo a través del consenso y desde el respeto.

Sólo teniendo claro el modelo educativo en el que te mueves, pasito a pasito sin abandonar nunca el camino, entraremos en el proceso de construcción de un centro donde toda la Comunidad Educativa puede contar con espacios y momentos para, basándose en el respeto, resolver cualquier dificultad que se plantee. Estamos aprendiendo a legitimar a la otra persona como legítima otra en la convivencia.

Creemos que es fundamental la adecuada formación del profesorado y el ir encontrándose en un modelo educativo común, en nuestro caso el modelo del Proyecto Roma, para darle coherencia a todo lo que suceda en el centro educativo.

Antes de resolver los problemas que provienen de las disciplinas (lengua, matemáticas, inglés...) hay



que resolver los de convivencia pues sólo esto va a posibilitar que se produzca el aprendizaje.

Es necesario, al mismo tiempo, generar espacios de encuentro entre las personas que forman la

Comunidad Educativa, ponerse de acuerdo en las actuaciones a llevar a cabo para poder reconducir las situaciones que puedan generar conflictos.

En este video <https://www.youtube.com/watch?v=TyhCEfWcGD4> te contamos nuestra experiencia con imágenes. Para hacerte una idea, Convives ha destacado algunos de los testimonios de miembros de la comunidad escolar del **CEIP La Biznaga - Ashoka Changemaker**.



**Helena Hernández. Madre**

“Lo que esta escuela me está dando es que mis hijas aprenden a utilizar sus instrumentos personales para desarrollar toda su potencia y todas sus capacidades. Este colegio, La Biznaga, da esa oportunidad (...) “Cuánto más amplio sea el abanico de oportunidades para demostrar sus capacidades más posibilidades tienen de crecer como ciudadanos, libres, felices y productivos.”



**Noé**

“Nosotros trabajamos como un solo cerebro, no hace cada uno su parte. Primero planificamos, pensamos y luego hacemos”.  
“Algunos necesitan más tiempo o más ayuda, pero si queremos, si aceptamos la ayuda todos podemos aprender por igual”.



**Sonia**

“Hacemos proyectos y vamos hablando por grupos y entonces sabemos cómo se sienten las otras personas y cómo son”



**María y Elena**

“Todas las clases nos ponemos de acuerdo y damos propuestas de las normas. Y si alguien no está de acuerdo levanta la mano y hablamos y el argumento más poderoso es el que vale. No vale decir “porque sí”, tienes que dar tu argumento y si no es válido no pasa nada porque de los errores aprendemos”.



**Priscila Trujillo. Maestra**

La educación tradicional nos pone moldes muy rígidos, como un aro por el que tienes que saltar o un árbol al que tienes que trepar.



**Alumno**

“Situaciones, que por ejemplo se le ocurren a una clase y la clase lo comparte con todo el colegio y si es una situación problemática la podemos ver, investigamos, se reparten los trabajos por clase y luego hacemos las exposiciones”.



**Raúl Castañeda. Padre.**

“Este centro se caracteriza en gran medida por como normaliza las relaciones entre alumnos con independencia del handicap de cualquier chico o chica”.

“Tiene mucho que ver con el diálogo, con la diversidad, con la capacidad y la confianza en que todos los seres humanos pueden construir conocimiento y aprender. Y sobre todo como a través del disenso se llega al consenso”.



**María José Parages. Directora**

“Pretendemos que sean personas autónomas y esto lo conseguimos dándoles la voz, dándoles estrategias para resolver. (...) Si estamos convencidos de que un niño o una niña, un compañero o una compañera puede aprenderlo todo, puede hacerlo todo si nos ayudamos, automáticamente, un centro educativo da un vuelco, cambia, porque ya no me miro a mi sino que te miro a ti para ver que tengo que hacer yo para que estés conmigo”.



**Isabel. Personal de limpieza**

La enseñanza que hay aquí es muy diferente de otras escuelas. Los padres vienen de lejos... Los niños participan mucho... Es como una familia”



**Carmen González. Madre.**

“Venía encantado, venía contento. Decía, aquí mamá, lo importante son los niños. La maestra no está en su mesa y todos mirándola, lo importante somos nosotros”.

“Está aprendiendo a relacionarse con amor, a ver como los demás se tratan con respeto”

*“Cuando se considera al centro como un lugar para aprender a pensar y aprender a convivir todo se debe organizar y configurar para que esto suceda. Las niñas y los niños serán personas reflexivas si en sus aulas y en su centro se vive la reflexión. Serán personas demócratas si se vive la democracia, Serán personas respetuosas si se vive en el respeto y la convivencia...”*

En el blog de El País “**Escuelas en Red**” podéis leer dos artículos que nuestro compañero Rodrigo J. García, miembro de Convives, ha publicado dos interesantes artículos sobre el Colegio “La Biznaga”

<http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red/2016/05/escuela-democratica-la-biznaga.html>

<http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red/2016/05/escuela-democr%C3%A1tica-la-biznaga-2.html>

## Experiencia 5. Creando comunidad, una herramienta preventiva

La búsqueda de un hilo conductor como elemento clave para la actuación directiva

**Ricard Vila Barceló**  
**CEIP Rafal Vell. Palma de Mallorca**



Ricard Vila Barceló es maestro y director del CEIP Rafal Vell de Palma de Mallorca.

Ha escrito artículos e impartido formación para el profesorado sobre atención a la diversidad y convivencia.

Es miembro de la *Associació de Justícia i pràctiques restauratives de les Illes Balears*.

Forma parte del grupo del Prácticas restaurativas del *Institut de recerca per a la Innovació Educativa (IRIE)* que desarrolla, entre otras líneas, el fomento de la convivencia, el desarrollo de las practicas restaurativas y la creación de comunidad mediante el diálogo y la participación.



### Resumen

La escuela cuenta con una gran diversidad social, cultural, de procedencia, de capacidades, de intereses y motivaciones por lo que se organizan para dar la mejor respuesta posible al alumnado partiendo de la base que todos y todas podemos aprender conjuntamente.

El proyecto “Creamos comunidad” se estructura en relación a los niños y niñas, a las familias y a la convivencia y da protagonismo y participación a todos y todas para crear comunidad y que la escuela sea un espacio en el que lo más importante sea el acompañamiento del alumnado de manera compartida entre docentes y familias.

### Palabras clave

Acoso escolar, comunidad, convivencia, aulas hermanas, participación, resolución de conflictos, prácticas restaurativas.

## El por qué y el para qué de nuestro proyecto

Hablamos de acoso y nos damos cuenta de haber llegado a un callejón complicado y duro, de encontrarnos en una situación para "preocuparse", pero una pregunta queda en el aire ¿qué podríamos haber hecho? o ¿qué deberíamos hacer para que esto no se vuelva a producir?

En el colegio público Rafal Vell tenemos la sensación de poder llegar a tiempo, hemos vivido algunos casos en los que la familia ha planteado a la tutora o la dirección situaciones que posiblemente rozaban el bullying, pero en todos hemos conseguido solucionarlo a través del diálogo, utilizando el saber ponerse en el lugar del otro y mediante la creación de círculos de amistad como expresión del compromiso colectivo.

Pero al ser conscientes de la situación nos planteamos:

- 1. ¿Cuál es la labor educativa que debemos incentivar y qué es lo que se puede aprovechar para prevenir situaciones "duras" relacionadas con el clima de convivencia?**
- 2. ¿Qué estrategias podemos ofrecer a nuestro alumnado para enseñarles cómo resolver "positivamente" los conflictos?**
- 3. ¿Cómo compartimos las propuestas con el entorno familiar?**

Ante todo, buscábamos poder actuar para que los conflictos, que son parte inherente a la convivencia, pudieran ser resueltos de forma positiva y, de esta forma, prevenir posibles situaciones de bullying.

### El primer paso

Ese primer momento nos llevó a valorar aquello que ya teníamos en la escuela y que nos podía servir de base para construir esa manera de actuar... y encontramos que:

- ✦ En nuestro centro las familias tenían un espacio muy amplio para su participación y muchas de ellas eran realmente conscientes de la importancia de la relación familia-escuela en la educación de sus hijos e hijas. Teníamos un

AMPA muy consolidada, en la que siempre había un grupo significativo que asumía su dinamización y unas familias que respondían muy bien a las propuestas de participación en actividades como talleres, disfraces, fiestas populares.

- ✦ Habíamos iniciado un proyecto que denominamos aulas hermanas, basado en el trabajo compartido entre los mayores y los pequeños, donde se favorece una actitud de ayuda entre iguales al llevar a cabo actividades compartidas.
- ✦ Finalmente, el hecho de disponer de un plan de convivencia que tiene como pilar fundamental el trabajo de la cohesión de los grupos, la voluntad de profundizar en la educación emocional y, al mismo tiempo, la decisión de utilizar los planteamientos restaurativos para la resolución los conflictos (en los últimos nueve cursos simplemente hemos tenido una única expulsión de una alumna).

El equipo educativo y la junta de la asociación de padres y madres teníamos muy claro que la mejora del proceso educativo tiene elementos claves absolutamente necesarios para asegurar que los esfuerzos y las ilusiones sean efectivos, y uno de ellos, es la cohesión del grupo y especialmente el hecho de sentirse "orgulloso" de formar parte de él.

Una vez compartida con el Claustro y el AMPA esta primera reflexión nos pusimos a trabajar en el diseño de un proyecto que aprovechara nuestras fortalezas al mismo tiempo que buscara superar las debilidades, permitiendo profundizar en la mejora del clima de convivencia.

### ¿Qué contenidos forman parte del proyecto y cómo los organizamos?

Decidimos plantearnos tres ámbitos en los que actuar:

#### El relativo al alumnado

En un primer momento planteamos que cuando los niños y las niñas iniciaran su primer curso en la escuela a los 3 años, estableciéramos un vínculo de su grupo con un grupo de segundo curso de



primaria, y planteamos que esta relación se mantuviera durante 4 años, por lo tanto, hasta que los “pequeños” llegasen al primer curso de primaria y los mayores al quinto curso. Durante ese periodo los dos grupos debían ser referentes para las actividades compartidas del proyecto. Una vez alcanzado el segundo curso de primaria y hasta el quinto, pasaban a desempeñar el papel de acoger a los niños y las niñas que empezaban y a ser sus acompañantes.

Finalmente, en el último curso de primaria dejaban de tener esos lazos con otra aula y asumían un papel fundamental en la organización de las fiestas de la escuela.

El paso del primer al segundo momento nos planteamos simbolizarlo mediante la plantación de

un árbol en la escuela; esto, al mismo tiempo, nos permite ir creando todo un espacio de naturaleza que pudiera tener un valor "emocional" para los miembros de la comunidad educativa.

En el momento presente hemos valorado el camino recorrido considerando

- ⊕ el periodo de 4 cursos es demasiado extenso
- ⊕ los alumnos y las alumnas de sexto curso, aunque sean protagonistas, desean poder participar en el proyecto manteniendo los vínculos con otro grupo.
- ⊕ la comisión del proyecto, formada por madres, maestros y maestras y la dirección, hemos valorado que una mayor agilidad y movilidad sería más efectiva para la creación de “relaciones afectivas”.



**Aulas hermanas**

Por ello y de cara al próximo curso nos hemos planteado cambiar la forma de establecer las parejas de grupos; será por sorteo mediante dos bolsas una de las aulas correspondientes a los grupos de infantil y primero de primaria y la otra del resto; la duración va a ser de 2 cursos.

El contenido de dicha relación lo basamos en el diseño de una propuesta de actividades para cada año; al principio pusimos algunas condiciones, especialmente con la intención de no aumentar la carga de actividades; así, el proyecto debería incluir actividades que:

- ⊕ hasta ese momento se hacían de forma esporádica (fiestas, salidas, actividades conjuntas, etc.)
- ⊕ se relacionasen con las fiestas y actividades lúdicas de la escuela
- ⊕ formasen parte de la Semana Cultural (anualmente tenemos un eje central del curso que concluye el mes de mayo dedicándole una semana completa)
- ⊕ permitieran desarrollar estrategias de trabajo cooperativo y de ayuda entre iguales

Una vez transcurridos los dos primeros cursos hemos constatado que la propuesta de actividades ha superado con creces las expectativas iniciales y que estas actividades han tomado una gran relevancia.



Compartiendo experiencias

### El relativo a las familias

Nos propusimos diseñar un plan de actividades formativas que, utilizando el formato de charlas o de talleres, pudieran ofrecer herramientas a las familias; esas actividades debían relacionarse con actitudes de escucha activa, relaciones empáticas, asertividad..., con ellas debíamos mostrarles cómo aprovechar situaciones cotidianas.

Evidentemente las preocupaciones de las familias han sido nuestro primer caladero de “temas”. Mediante un pequeño cuestionario recogimos ideas y propuestas que nos han servido y entendemos que por ello hemos conseguido una asistencia muy significativa a las actividades.

Por otro lado éramos conscientes de la necesidad de posibilitar la colaboración con los padres y madres u otros familiares en actividades del centro (talleres de cocina, diseño y creación de máscaras, el taller de disfraces de carnaval en el que los adultos preparan los disfraces para ellos mismos y para los niños y niñas, la jornada intercultural, la jornada solidaria...), o en fiestas abiertas y compartidas con toda la comunidad educativa.

Finalmente valoramos incentivar la oferta a las familias para poder compartir su saber o su experiencia con los niños y niñas, especialmente desde la perspectiva de los proyectos de trabajo. El cuestionario que antes comentamos también incluye

preguntas relacionadas con lo que ellos creen que nos pueden ofrecer (habilidades, hobbies, o posibilidades relacionadas con su trabajo o situación personal).

### El relativo a la convivencia

Hemos organizado un plan para facilitar la implicación de todos y todas:

- ✦ a los tutores y tutoras se les facilitan herramientas que les permiten poner en valor actuaciones útiles a la hora de resolver conflictos, tales como las estrategias de las prácticas restaurativas o de la educación emocional.
- ✦ se ha puesto en funcionamiento el servicio de mediación escolar, llevando a cabo la selección y la formación de los niños y las niñas y

estableciendo las pautas y los momentos en que se va a realizar. En esa formación también han participado maestros y maestras y los miembros de la comisión de convivencia representantes de las familias.

- ✦ se ha modificado el plan de convivencia, especialmente en relación a los aspectos preventivos y a las actuaciones reparadoras, dando especial relevancia a la acción tutorial desde planteamientos restaurativos, buscando aulas en las que las relaciones sean importantes y en las que los adultos creen oportunidades para que todos y todas conecten entre ellos tanto como sea posible.
- ✦ hemos incluido el protocolo restaurativo para que la dirección pueda afrontar las situaciones de actuaciones contrarias a la convivencia.



Circulo de dialogo

### PREGUNTAS RESTAURATIVAS

*¿Qué ha pasado, desde la perspectiva de todos los implicados?*

*¿Quién se ha visto afectado y de qué manera?*

*¿Qué necesitan todas estas personas para mejorar las cosas y poder seguir adelante?*

*¿Cómo puedo colaborar?*



## Evaluación del proyecto

El proyecto incluye la creación de una comisión amplia (miembros del consejo escolar y miembros de la comunidad educativa interesados en este tema) y toda una serie de indicadores para poder valorar el grado de consecución de los objetivos.

Los indicadores son observables y cuantificables, por ejemplo:

- ⊕ reducción del número de notas puestas en las agendas como consecuencia de "sanciones" por conductas disruptivas
- ⊕ informes hechos desde el equipo directivo de conflictos resueltos en base a las preguntas restaurativas
- ⊕ sesiones de tutoría en las que se han valorado y analizado situaciones de conflicto.

Al finalizar el curso la comisión elabora un informe con recomendaciones que el claustro y la junta del AMPA asumen como propios.

## ¿Es sostenible el proyecto?

Una vez acabado el segundo curso, nuestro grado de satisfacción es muy alto; los indicadores muestran una clara incidencia en la creación de vínculos y en el aumento de relaciones positivas. Valoramos este trabajo como una tarea absolutamente preventiva y eficaz.

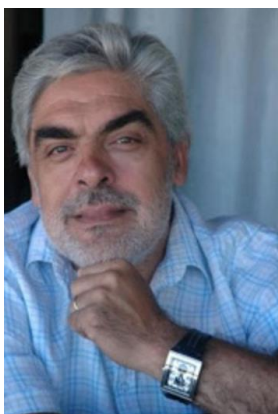
Compartimos la voluntad de mejorar la convivencia, teniendo presente que las personas somos diferentes y los conflictos son inevitables, pero que el hecho de sentirse más relacionado con los demás y el fortalecimiento de los vínculos de ayuda a que esos conflictos se resuelvan de forma más positiva.

Para asegurar la sostenibilidad del proyecto se requiere que la comisión no pierda su papel impulsor, que aseguremos la difusión de las buenas prácticas y que estemos atentos a la información que nos van a proporcionar los indicadores.



## Experiencia 6. Cibermentoría: un servicio de apoyo entre iguales para la gestión de la convivencia en las redes sociales

**José M<sup>a</sup> Avilés Martínez. IES Parquesol. Valladolid**  
**Javier García Barreiro. IES Fin do Camiño. Fisterra**



José María Avilés es Doctor en Psicología por la Universidad de Valladolid, donde ha desarrollado investigaciones sobre bullying y ciberbullying.

Es jefe del Departamento de Orientación del IES Parquesol de Valladolid donde participa en proyectos de ayuda entre iguales, prevención del acoso y el ciberacoso y de convivencia escolar.

Es miembro de Convives.

[aviles@uva.es](mailto:aviles@uva.es)



Javier García Barreiro es licenciado en Psicología. Ha sido director (desde 2008 hasta 2013), orientador y coordinador de los programas de convivencia escolar del IES Fin do Camiño de Fisterra, centro que, por sus proyectos de convivencia, cuenta con diversos reconocimientos. Es uno de los impulsores de la Red de Centros para una Convivencia de Positiva de Galicia. Participa en actividades de formación del profesorado en temas de convivencia.

Es miembro de Convives y ha sido presidente de la Asociación (2014-2015).

[javier.garcia@edu.xunta.es](mailto:javier.garcia@edu.xunta.es)

### Resumen

La cibermentoría es un sistema de apoyo entre iguales que utiliza a alumnado mayor y que ha pasado por otros servicios de apoyo entre iguales como los Equipos de Ayuda o los Equipos de Mediación, para apoyar a alumnado más pequeño en la gestión de sus relaciones interpersonales en la red.

Las experiencias muestran algunas actuaciones entre las que el Servicio puede poner en marcha en los centros para fomentar una cultura positiva de las redes sociales y atender los riesgos que se derivan de decisiones equivocadas en ellas. Se cuentan las experiencias del IES Parquesol y del IES Fin do Camiño sobre la atención que los y las cibermentoras hacen con el alumnado de primaria y del primer ciclo de la ESO y una muestra de la formación del servicio y la creación de materiales realizados por los y las cibermentoras.

### Palabras clave

Cibermentoría, Servicios de Apoyo entre Iguales, Convivencia, Redes Sociales.

## El ¿por qué y para qué?

En educación nos preocupan las conductas indeseables en la Red a una edad cada vez más temprana: las distintas manifestaciones de ciberacoso, la difusión de contravalores sexistas o xenófobos, la mala gestión de la privacidad y de los datos sensibles son algunos ejemplos ello.

Sin embargo, abordar en la escuela este tema solo hablando de los riesgos, desde un enfoque del miedo, no ayudará a que el o la adolescente construya valores y actitudes positivas que se expresen también en el mundo virtual. Se hace necesaria, entonces, una “Educación para la Tecnología” en el marco de los derechos humanos que, sin abandonar el enfoque de riesgos, eduque en los usos socialmente positivos en Internet. Sabemos que la mejor prevención se basa en desarrollar las “habilidades de vida” en nuestro alumnado.

Un servicio de Cibermentoría en un centro persigue distintos objetivos, entre los que queremos señalar algunos de especial relevancia para dar sentido al servicio:

- Por una parte, pretende potenciar el uso positivo de las redes sociales entre el alumnado, sus potencialidades, su manejo y disfrute entre el repertorio de competencias sociales que el alumnado debe interiorizar en el aprendizaje social que desarrolla en el seno del grupo de iguales.
- También tiene que servir para guiar y acompañar al alumnado socio-emocionalmente en sus dificultades personales, a través de un proceso de mentoría que les ayude a superarlas y llegar a las metas marcadas. Los cibermentores y cibermentoras les acompañan en la consecución de esos proyectos personales.
- Además, el servicio de cibermentoría sensibiliza y conciencia al alumnado sobre algunos riesgos presentes en las relaciones interpersonales virtuales como el ciberbullying, sexting, el uso problemático de dispositivos móviles, grooming, etc.

Por ello, este servicio se desarrolla en dos vertientes diferentes:

### Vertiente Instrumental

Desde esta vertiente las tareas se centran en prestar conocimiento y experiencia:

- Ofrece información y experiencia en la gestión del bullying y otros problemas de gestión de las relaciones en las redes sociales y en internet.
- Presta un servicio presencial y/o virtual de manera confidencial y discreta a sus iguales
- Facilita información técnica sobre las interacciones en internet y de ciberseguridad.
- Ofrece experiencia vital en casos similares o cercanos.

### Vertiente Psico-educativa

Desde este punto de vista las tareas van dirigidas a prestar apoyo psicológico, acompañamiento, guía personal y actuaciones educativas:

- Mentoriza al alumnado en situaciones complejas
- Proporciona acompañamiento, guía y consejo cuando se lo demandan
- Facilita vías para acceder a ayuda profesional cuando las situaciones lo exigen
- Ayuda a reducir la ansiedad y el miedo en quienes sufren *ciberbullying* y otros problemas en las redes sociales
- Acompaña y orienta la toma de decisiones personales
- Ayuda a superar retos y objetivos personales
- Organiza actividades de sensibilización, prevención y difusión de riesgos.
- Crea y maneja sus propios materiales educativos de trabajo y de concienciación (vídeos, presentaciones, cartelería...) y gestionan herramientas para el uso socialmente positivo en las redes sociales e internet.

## ¿Qué y cómo?

Los contenidos están estrechamente relacionados con los objetivos concretos.

Se trata de un sistema de apoyo entre iguales que funciona en algunos entornos escolares en el que el alumnado de edades superiores, formado y preparado para ello, atiende a alumnado más pequeño en la gestión de sus relaciones interpersonales en las redes sociales y sobre problemas que puedan surgir en ellas.

Suelen ser chicos y chicas que han pasado por otros sistemas de apoyo entre iguales anteriores que funcionan en los centros (acogida, ayuda, mediación, mentoría o consejo) y que con su perfil socioemocional de sensibilización por las situaciones de interacción que ocurren en internet y en las redes sociales, están en condiciones de formarse para atender las demandas de sus iguales en este terreno (Avilés, 2015)

Al igual que otros Sistemas de Apoyo entre Iguales (Avilés, 2016 en prensa), sigue un modelo de convivencia positiva basada en:

- El rechazo a todo tipo de violencia y el abandono del modelo de dominio-sumisión en las relaciones humanas hacia otro basado en derechos y responsabilidades, en la dignidad humana.
- El avance de un modelo reactivo (punitivo-sancionador) a otro más proactivo donde el alumnado construye los valores en los que se asientan las normas de convivencia y la toma de decisiones, donde la escuela proporciona suficientes oportunidades para que las ensaye y desarrolle, porque el conflicto es una oportunidad de aprendizaje.
- El protagonismo del alumnado en esa construcción y gestión de la convivencia. Se basa en su participación activa, en su implicación en la gestión de los conflictos del centro. Los sistemas de apoyo entre iguales propician que no miren hacia otro lado y se hagan responsables del bienestar de sus iguales.

En los dos centros desde los que hablamos (IES Parquesol e IES Fin do Camiño) existían ya otros Servicios de Apoyo entre Iguales funcionando en el centro antes de iniciar el de Cibermentoría.

Muchos de los candidatos y candidatas que protagonizan el servicio provienen de modelos de Equipos de Ayuda o Equipos de Mediación previos. El bagaje que aportan al servicio es importante en muchas áreas como la comunicación, el análisis y la gestión de los conflictos, el afrontamiento de situaciones difíciles, etc. No así en otras como la intervención socioemocional para la superación de dificultades, la capacidad para entusiasmar y motivar ante situaciones y retos o la cultura audiovisual comunicativa para sensibilizar y concienciar a los iguales sobre temas concretos.

Cuando ingresan en el Servicio de Cibermentoría, durante la formación, se intenta compensar las lagunas que puedan tener, de forma recíproca entre iguales durante el desempeño del servicio y en otros momentos, mediante el curso específico que se les da y las formaciones puntuales que se desarrollan.

En la implantación de un servicio de cibermentoría se identifican las siguientes fases:

1. Justificación del inicio del programa en el centro. Justificación en CCP.
2. Implicación del centro educativo (de carácter constante).
3. Introducción del programa en los planes de centro.
4. Selección del alumnado.
5. Facilitación de una formación.
6. Seguimiento y Supervisión del Servicio.
7. Evaluación del programa.

## Acciones representativas

### La experiencia del IES Parquesol, Valladolid

En este artículo únicamente vamos a reflejar una de las actuaciones que ha llevado el Servicio, como ha sido la atención al alumnado de los centros de primaria de la zona de adscripción del IES.

### Presentación y Actuación con los centros de Primaria adscritos al IES Parquesol

El contacto y trabajo con los centros de primaria se **justifica** desde varios puntos de vista:

- La cultura de las redes sociales y la interacción en ellas comienza pronto y desde primaria conviene acompañar y guiar al alumnado en su manejo y disfrute.
- El alumnado de primaria será el futuro alumnado del IES, por lo que nos interesa iniciarlos en los valores que trabajaremos después con ellos y ellas en el IES.

La actuación persigue varios **objetivos**:

- Fomentar y desarrollar en el Equipo de Cibermentoría su vertiente psico-educativa.
- Ofrecer al alumnado de primaria, futuro alumnado del IES, pautas iniciales equilibradas de gestión de las redes sociales, fomento de la cultura positiva en las redes y respuestas ante situaciones difíciles,
- Ofrecer el servicio de consulta por e-mail al alumnado de primaria.
- Ofrecer al profesorado de primaria orientación y ayuda en la gestión de situaciones virtuales.

#### 1. Trabajo previo con el alumnado cibermentor

El equipo de cibermentores y cibermentorías se reúne con el profesorado que coordina la actividad (el orientador y dos profesores más) para programar la actuación en tres vertientes:

#### • Los **objetivos** que se pretenden:

Normalmente, cuando se trata de centros de primaria suelen ser objetivos claros y reducidos, haciendo hincapié en dos aspectos:

- Fomentar el uso positivo y el disfrute de las redes.
- Advertir sobre los riesgos y peligros en ellas de determinadas conductas.



#### • Los **contenidos** que se van a desarrollar:

Durante el curso 2015-2016, trabajamos tres contenidos básicos: seguridad de la configuración de los perfiles, el uso de la imagen propia en las redes (identidad digital) y la prevención del ciberbullying.

Como se trataba de temas muy diferentes, el grupo de cibermentores y cibermentorías con el equipo de tres profesores que lleva el proyecto debatieron y determinaron el soporte a utilizar y el desarrollo de contenidos que los cibermentores y cibermentorías debían desarrollar.



#### • La **estructura** de las sesiones:

Todas las sesiones debían incluir una exposición general, tiempo para asegurar la reflexión y el



trabajo individual, un trabajo de debate por grupos pequeños, y una recogida de conclusiones en plenario.



En general, se determinó que el soporte más idóneo para la exposición era crear sendas presentaciones virtuales y dividir al Equipo de Cibermentoría en tres subgrupos que se encargarían de elaborar esos materiales para después ponerlos en común en todo el grupo y valorar los cambios y matices en cada caso.

También se determinó como necesario y como filosofía del programa, que toda actuación debía tener un guion escrito donde se asegurasen los momentos de reflexión y debate y unos materiales elaborados por el alumnado que estableciesen la secuencia de actuación en el aula el día de la intervención en los centros de primaria.

Se estableció un plazo de tiempo para tener el trabajo listo y se quedó para la próxima reunión.

Hasta ese momento, los subgrupos de Cibermentoría se reunirían en tiempos establecidos por ellos mismos para realizar este trabajo.

- La reunión de **coordinación**:

En esta reunión se puso sobre la mesa el trabajo realizado por los subgrupos y se analizaron los contenidos y guiones propuestos por todos, para analizar si respondían o no a la consecución de los objetivos.

En algún subgrupo se matizaron los contenidos y se desarrollaron más los guiones, se observó que era necesario elaborar alguna diapositiva más para implementar algún matiz que no estaba suficientemente claro, o se modificaron las imágenes que, por ejemplo, el subgrupo de

identidad digital proponía por ser demasiado explícitas.

## **2. Coordinación con el profesorado del grupo de convivencia**

Puesto en marcha el procedimiento, posteriormente se distribuyeron los subgrupos a cargo de cada uno de los profesores o profesoras del Grupo de Convivencia que colaboran en la supervisión y seguimiento del Equipo de Cibermentoría.

Independientemente, con ellos y por separado, se reunieron y se determinó la secuencia de intervención de se llevaría a cabo con los grupos de alumnos y alumnas de primaria.

Los subgrupos, en general, estaban compuestos por tres alumnos o alumnas cibermentoras. En total, en el centro hay doce cibermentores y cibermentoras. La distribución en los subgrupos de trabajo se hizo voluntariamente por ellos mismos. El criterio que primó en la mayoría de los casos, no fue el contenido del tema a tratar, sino que como habían sido antiguos alumnos y alumnas de esos centros de primaria, prefirieron ir a sus respectivos centros de procedencia donde conocían al profesorado, o incluso, tenían hermanos o hermanas en ellos.

El profesorado del Grupo de Convivencia, por tanto, realizó a partir de entonces la coordinación concreta del tema, del guión y de la puesta en marcha en el centro de primaria, de la actuación de los cibermentores y cibermentoras.

## **3. Coordinación de las visitas con el profesorado del centro de primaria**

Previamente a la puesta en marcha del procedimiento, el orientador, que es quien coordina el trabajo del Servicio de Cibermentoría, había propuesto, convenido y concertado la posibilidad de la formación y la intervención en los centros de primaria.

Se estableció una comunicación con el equipo directivo del centro de primaria al que se le propuso el programa, se consultó con los tutores y tutoras de los cursos del último ciclo de primaria para ver su disposición a abordar el tema y a acoger

la intervención, y se seleccionaron las horas más idóneas (en este caso primaron los momentos y clases más idóneas del alumnado del Servicio de Cibermentoría) a las que el profesorado de primaria accedió muy amablemente y sin problemas (estaban muy interesados en la intervención dado que detectaban que el alumnado de primaria estaba teniendo dificultades en la gestión de las redes sociales y necesitaba orientación).



#### 4. Sesiones formativas con el alumnado de primaria

En el caso que nos ocupa se diseñaron tres actuaciones de una sesión de cincuenta minutos en cada uno de los tres centros de primaria que están adscritos al IES Parquesol y se distribuyeron los temas en ellos de la siguiente manera:

En el CEIP Ignacio Martín Baró se realizó la sesión sobre identidad digital.

En el CEIP Tierno Galván se formalizó la sesión de ciberbullying.

En el CEIP Francisco Pino se desarrolló la sesión sobre configuración de perfiles personales en las redes sociales.

A las sesiones en cada centro acudió un profesor del IES Parquesol con tres alumnos y alumnas cibermentoras que serían quienes desarrollarían la sesión, cada uno de ellos y ellas de forma individual y en solitario en un aula, en tres de las clases del centro de primaria durante una sesión lectiva.

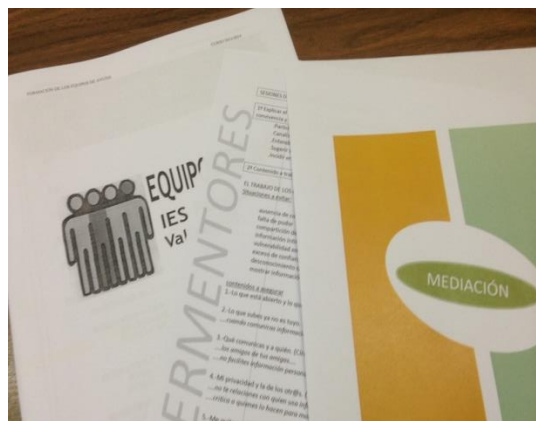
En esta sesión estaba el profesor o profesora de primaria con su alumnado y el profesor del IES

Parquesol que coordinaba al subgrupo con el alumno o alumna que exponía la sesión.

Los niveles seleccionados por los tutores y tutoras de primaria fueron los de sexto y quinto, dependiendo del número de líneas que tuviera el centro. Dos centros eran de línea dos y uno de línea tres.

Las sesiones fueron simultáneas y el profesor que coordinaba desde el IES Parquesol pasaba por las clases a ver cómo se iban desarrollando las intervenciones, por lo que el alumnado cibermentor llevaba perfectamente el peso de la clase sin intervención por parte de otras personas adultas.

En alguna ocasión, las dos personas adultas que coincidíamos en las clases podíamos intervenir para matizar, ampliar o preguntar por algún aspecto que interesase recalcar.



Los guiones de las tres sesiones elaboradas por los cibermentores y las cibermentoras están disponibles en la web del centro a través del blog del Proyecto Agrupación:

<http://agrupacionaps.blogspot.com.es/>



## Evaluación de la actuación

Con posterioridad a la realización de las actuaciones, el Servicio de Cibermentoría se reunió para valorar cómo fueron las intervenciones.

El subgrupo de identidad digital valoró que en el centro de primaria en el que actuó se cumplieron los objetivos parcialmente:

En una de las aulas hubo mucha participación porque el tema había sido objeto de polémica (casos previos) en momentos anteriores en el grupo, alcanzándose conclusiones y compromisos grupales.

En la otra, el debate se redirigió al sexting y cómo sortear el problema cuando quien recibe la imagen no está inicialmente involucrado en la situación.

El subgrupo de ciberbullying constató en las tres clases en las que participó que el alumnado de primaria con el que trabajaron no tenía una conciencia suficientemente ajustada del daño que podían causar al sumarse a las bromas por WhatsApp o por redes sociales cuando alguien se mete con otra persona. Al mismo tiempo indicaron que en otra de las clases algunos alumnos pensaban que cualquier forma de agresión en la red era ciberbullying, lo que les dio pie a poder matizar y explicar esa casuística.

Finalmente, el subgrupo de configuración de perfiles se vio sorprendido por el hecho de que una gran mayoría de alumnos y alumnas de primaria tuviese los perfiles bastante restringidos, lo que les rompió su concepción de que los más pequeños no cuidan suficientemente la configuración de la privacidad.

En los tres subgrupos valoraron muy positivamente la acogida que obtuvo la idea de facilitar en los centros de primaria el correo del Servicio de Cibermentoría para la posibilidad de realizar consultas que ellos y ellas mismas deberían responder, como hacen con sus colegas de secundaria.

## La experiencia del IES Fin do Camiño, Fisterra

Este ha sido el segundo curso en el que se ha ensayado la Cibermentoría en el IES Fin do Camiño de Fisterra. Aunque preferentemente se optaba por trabajar con alumnado voluntario de 3º y 4º de ESO con experiencia en otros servicios de ayuda, este curso se observó la oportunidad de integrarlo en 2º ESO dentro de la materia de Educación para la Ciudadanía, a través de un proyecto con título “Deitati”, con la ayuda de los departamentos de tecnología e informática. De esta manera, se contó con mayor economía de esfuerzos, al haberse incluido dentro del horario lectivo del centro y de las programaciones didácticas.

Se organizó el aula en 5 grupos de trabajo con 5 temáticas sociales diferentes escogidas por el propio alumnado según sus inquietudes. Cada grupo debía buscar información, elaborar un vídeo colaborativo de concienciación y preparar una presentación virtual que luego expusieron en las tutorías de 1º ESO. Uno de esos grupos fue el del equipo de cibermentores y cibermentorías, constituyéndose en octubre un grupo principal de 7 alumnos y alumnas voluntarios, al que luego se sumaron 5 más del equipo de acoso escolar. Para más información del programa y del trabajo audiovisual del resto de los 4 grupos:

- Presentación del programa “Deitati”:  
<https://youtu.be/gDmthn7zZbw>
- Prevención de drogodependencias:  
<https://youtu.be/QR6qBchRLtg>
- Fomento de la donación de sangre:  
<https://youtu.be/1-EK58FG2ww>
- Qué es el bullying?  
<https://youtu.be/JPdgB7CzZuo>
- Promoción del servicio de asesoramiento juvenil Quérote + :  
<https://youtu.be/MT4eI0zDLcw>

Describimos a continuación los aspectos más relevantes de la implantación

## Formación. Noviembre 2015- Enero 2016

- Formación presencial, por parte del profesorado implicado en el centro dentro de la materia de Educación para la Ciudadanía en 5 sesiones.
- Formación online (a través video conferencias solicitadas) sobre:
  - Publicidad y marketing: videoconferencia del Instituto Galego de Consumo.
  - Taller de iluminación y vídeo, a cargo de profesionales voluntarios/as.
  - Prevención de riesgos en internet: videoconferencia con Pablo Nimo, ex asesor Siega
  - Cibermentoría y ayuda: videoconferencia con el alumnado del IES Parquesol (Valladolid)
  - Audiovisual: taller audiovisual y video colaborativo por parte de Gingko
- Otra formación: asistencia del alumnado a la Jornada “Adolescentes e Internet. Novos espazos de ciberviolencia de xénero” convocadas por el Defensor do Pobo/ Xunta de Galicia/Colexio Profesional de Enxeñaría Informática de Galicia.

## Creación de materiales. Febrero-Abril 2016

- Grabación de la presentación del programa **Detitati** en el que se integró el proyecto, con el fin de motivar al alumnado (<https://youtu.be/gDmthn7zZbw>)
- Creación de una presentación virtual sobre usos positivos y precauciones en internet. Puede verse en:  
<https://docs.google.com/presentation/d/1u55bSZl-RnuDLWFwbqfgfhJTokg1CvoZiNoE1hHNXCg/edit?usp=sharing>
- Fabricación de una “caja de luz” con el asesoramiento de voluntariado de la Fundación Barrié.



- Creación de Vídeos colaborativos. Comprobamos que el vídeo colaborativo es una herramienta muy poderosa para la concienciación y el fomento de la creatividad. Además, hemos comprobado que cuando nuestros chicos y chicas se graban, se ven y se visibilizan. Al hacerse visibles en el centro y las redes sociales, se empoderan.

Los pasos básicos de la creación de vídeo colaborativo experimentada por el alumnado es:

1. Haced un torbellino de las ideas que se os ocurran, sin juzgar. Apuntadlas en un pequeño papel
2. Valorad los pros y contras de cada idea con respeto. Dibujad una diana para ordenar las ideas: las más valoradas se colocan en el centro y las que menos en el círculo exterior.
3. Elaborad ahora un pequeño guion, es decir, qué va a contar el vídeo paso a paso.
4. Elaborad un storyboard (ejemplo: <http://i.imgur.com/cMbWv.jpg?1>) usando la aplicación StoryBoardThat o ToonDoo.
5. Usa tu móvil\* para grabar y editálo con la App VivaVídeo o similar.
6. Una vez que tengáis los vídeos, difundidlo en vuestras redes sociales.
7. Realizad una evaluación grupal. Pensad que, más importante que el resultado, es lo que habéis aprendido y qué os ha hecho sentir el proceso.





#### 8. Toca celebrarlo en clase!

Ejemplos de vídeos elaborados por nuestro alumnado:

**Pasa do cyberbullying, usa internet con bo gusto:**

<https://youtu.be/knddv-wrwww>. Vídeo ganador del certamen “2016 O reto do acoso escolar.”



**Cibermentores,** presentación 2014-15:  
<https://youtu.be/grHTMiKLS>

**Qué é o bullying?** <https://youtu.be/JPdgB7CzZuo>



### Exposición a los grupos. Mayo 2016

Exposición a 1ºESO (3 sesiones) de los vídeos y la presentación virtual por parte del alumnado Cibermentor.

Aunque diseñadas por el profesorado del programa, también se ensayó con el alumnado el trabajo con micronarrativas para responder a situaciones de ciberacoso, comentarios sexistas etc. que puedan recibir en sus redes sociales. Cuando nuestros chicos y chicas realizan memes comprometidos para reaccionar a otros de carácter ofensivo, crean gifs u otras micronarrativas con fines sociales, estamos actuando para que las TIC favorezcan el aprendizaje, la creatividad, la comunicación y el trabajo colaborativo en red, teniendo en cuenta que las cosas realmente importantes pasan lejos de las pantallas. Al investigar, crear y exponer a sus iguales sus propios materiales, los chicos y chicas del programa desarrollan competencias clave que les ayudan a entender mejor y a evaluar críticamente los mensajes audiovisuales que ven y escuchan.

Para ver las sesiones de micronarrativas pincha en:  
<https://docs.google.com/document/d/1zZK8BLacFHJ70TZlrm165Vpk0XNq0F2NVHM2TK7F4TI/edit?usp=sharing>

### Mentorías. Mayo 2016

Apoyo emocional y gestión de la privacidad en redes sociales a una alumna víctima de grooming en el centro.

Puede verse los resultados de la evaluación del programa en el siguiente enlace:  
<https://docs.google.com/forms/d/1DcZFVT9MKXg7NMYxbKML4Po4SqqLiqbAtHpPY89mPuo/edit-responses>

## Evaluación de los programas de cibermentoría y propuestas de mejora

Destacamos los siguientes **aspectos positivos**:

- El centro cuenta con una herramienta más de ayuda entre iguales.
- Hace partícipe y responsable al alumnado del bienestar de sus iguales a la vez que desarrollan competencias vinculadas con las materias.
- La perspectiva positiva en el afrontamiento de las redes sociales y la adolescencia es poco frecuente en los centros escolares.
- Los contenidos llegan mejor, al ser expuestos por el propio alumnado.
- El entusiasmo, entrega y comportamiento del alumnado ha sido sobresaliente y se han visto valorados y empoderados.

Las **principales dificultades** son:

Sin duda, la vertiente más complicada a desarrollar es el trabajo de mentoría que realiza el Servicio con sus iguales, desarrollado preferentemente con alumnado de secundaria. Durante las sesiones formativas los contenidos que suponen más dificultad para ellos y ellas son los que hacen referencia a la adquisición de técnicas y habilidades para entusiasmar, comprometer, guiar, sostener e implicar a sus compañeros en la superación de dificultades como retos personales. Son los contenidos de guía y consejo y de soporte psicológico ante esas situaciones difíciles. Ahí, suelen contar con el consejo y el apoyo de las personas adultas que estamos con ellos y ellas.

También, ha sido una dificultad la falta de formación y de asesoramiento técnico a la hora de realizar los materiales para la divulgación, la falta de espacios dentro del horario lectivo para el desarrollo del proyecto y el ajuste de los tiempos han sido las mayores dificultades encontradas.

## Hablemos de sostenibilidad

La experiencia es sostenible desde el momento en que en los centros existen otros Servicios de Apoyo entre iguales que nutren el Servicio de Cibermentoría y éste presta un servicio necesario y que ayuda al alumnado en la superación de sus dificultades y/o en el fomento de una cultura positiva del uso de las redes sociales en Internet.

En este sentido, es fundamental contar en el centro con el soporte de un Grupo de Convivencia (profesorado) que pueda implicarse en sostener y supervisar este proyecto.

También, es importante que se busque cierta ecología de esfuerzos, que la mayoría de integrada dentro de la dinámica del centro, dentro del periodo lectivo. Ofrecemos, por ejemplo, varios ejemplos para la formación:

- Dentro de las acogidas en los periodos lectivos, conviene ubicar la celebración de las Jornadas de Formación anual para el Servicio de Cibermentoría.
- También dentro del horario lectivo se puede realizar la formación durante horas curriculares en espacios escolares (educación para la ciudadanía, alternativas...)
- Determinadas horas de tutorías,
- Dentro de una materia concreta, como un programa de aprendizaje y servicio. (<https://youtu.be/qDmthn7zZbw>)
- Como una materia específica de libre configuración,
- Incluidas dentro del horario lectivo también, la programación de los centros educativos permite ubicar esos momentos formativos necesarios, si no de jornada completa, si de parte de ella, cuando se celebran Semanas Culturales, Celebraciones Monográficas, Días Conmemorativos, etc. Por otra parte, algunas de las actividades anteriores pueden prolongarse durante periodos no lectivos. Esta formación puede articularse como una actividad esporádica, por ejemplo, como parte de una

jornada intensa de formación o un fin de semana en un albergue.

## Liderazgo compartido

La existencia de personas en equipo trabajando por la convivencia es una garantía de liderazgo en el centro entre el profesorado. También, la estrategia tendrá más posibilidades de éxito si cuenta con el apoyo del equipo directivo. El Servicio de Cibermentoría no es más que un eslabón más en una secuencia lógica de desarrollo de los sistemas de apoyo entre iguales en la escuela que tiene que replicar el mismo esquema que la mediación o la ayuda. Será el profesorado del Grupo de Convivencia del centro quienes de forma compartida supervisarán y acompañarán el trabajo protagonizado por el alumnado, también en lo que a Cibermentoría se refiere.

## Lecciones aprendidas y recomendaciones

Sólo algunas recomendaciones:

Nos parece fundamental contar con un Equipo de Trabajo, que nosotros llamamos Grupo de Convivencia del centro, del que saldrán quienes gestionen y coordinen el Servicio de Cibermentoría.

Será básico, también, no centrarse en los riesgos de internet y las redes sociales únicamente. Es imprescindible fomentar una Cultura Positiva de las Redes Sociales y de su uso. Para ello, debemos integrar su uso en la propia escuela y en el desarrollo del currículo, algo que todavía no sucede.

El trabajo del Servicio no puede limitarse a ayudar y dar información. Hay que incorporar en su tarea labores y habilidades socioemocionales que ayuden al alumnado que recurre a él, a superar las dificultades acompañándoles en la búsqueda y construcción de un camino propio.

Es necesario, para dar a conocer el Servicio y desarrollar su tarea, utilizar los mismos lenguajes que usan los adolescentes para relacionarse, videos, memes, chats.... Para ello, se hace básico dotar al alumnado que compone el Servicio (bagaje formativo) de herramientas técnicas de comunicación y de cultura audiovisual para que pueda hacerlo.

## Reconocimientos y menciones

- Cibermentores ha sido reconocido con el premio a los proyectos escolares 2016 de la Fundación Barrié.
- El vídeo “Cibermentores, pasa do ciberbullying, usa internet con bo gusto” ha resultado ganador del certamen: “2016, O reto do acoso escolar” en la categoría audiovisual, convocado por la asociación Arela y la Fundación Barrié

## La guía Cibermentor&s

Los autores hemos redactado una guía que puede encontrarse libremente en Internet: **“CIBERMENTOR&S, Un servicio de apoyo entre iguales para la gestión de la convivencia en las redes sociales en los centros educativos”** supone un marco teórico y práctico dirigido a aquellos profesionales de la educación que quieran implantar un servicio similar en sus centros. Esperamos que sea de utilidad.

Fundación Barrié 50 años  
del servicio  
de Galicia



Los autores se reservan el derecho a publicar este texto bajo otras licencias  
Licencia CC BY SA

## Experiencia 7. El trabajo de la convivencia

---

**Alumnado de 4º A**  
**IES Almina**  
**Ciudad de Ceuta**



El IES Almina es un centro de secundaria ubicado en la barriada de Villajovita de la ciudad de Ceuta. Su comunidad educativa presenta una gran diversidad en ámbitos como el económico, el social, el cultural, el religioso, etc.

Se trata de un centro en el que se cursa ESO y FP en el que el trabajo de la convivencia impregna todas las actividades. Valores como la solidaridad, el respeto a la libertad de cada persona, la igualdad, así como el compromiso y la participación, están presentes en el día a día de su comunidad educativa.

### Resumen

En nuestra clase de 4º de la ESO estamos juntos alumnos y alumnas de ciencias y letras. Al principio tuvimos muchas ideas para el trabajo de convivencia, pero acabamos haciendo una en la que pudiésemos colaborar y llevar a cabo conjuntamente.

### Palabras clave

Convivencia, normas, participación, alumnado.

### El trabajo de convivencia

El trabajo constaba de varias partes, la primera era un árbol con palabras como amor, solidaridad, paz, etc. en varios idiomas como inglés francés, chino, alemán, dariya y catalán. Tomamos esa iniciativa a propuesta de nuestra profesora de Biología y Geología, Regina del Pilar Sierra Sanz, que es también nuestra tutora, ya que en París esa semana habían escrito en diferentes idiomas “te quiero” y además unas semanas antes se habían producido los atentados.





Por otra parte, pensamos en elaborar una serie de normas de convivencia originales y que no fueran las típicas “no comer en clase”, “no gritar”, etc. ya que nos parecía que siempre eran normas basadas en la negación de algo. Por eso, el alumnado de ciencias hicimos una serie de normas diferentes basándonos en el modelo del ADN, que habíamos estudiado en clase. Según nuestro modelo, cada base nitrogenada era una norma y sus bases complementarias eran las consecuencias de dichas normas, ya que cada norma tiene su “sanción” por así decirlo o contranorma, del mismo modo que cada base nitrogenada tiene su complementaria.

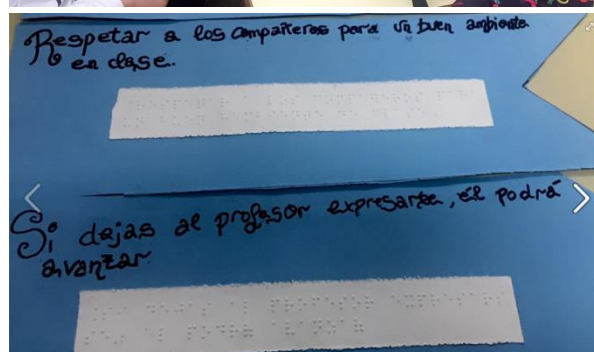


Algunas de estas normas y sus consecuencias son:

✦ Traer el material es esencial, con la consecuencia de que, si no lo traemos, no podrás trabajar.

✦ Respetar a compañeros y compañeras para tener un buen ambiente en clase; en caso contrario, se pondrá un parte.

En este momento del trabajo, destaca algo muy especial para todos y todas, y es la ayuda de una compañera ciega que se encargó de escribir también estas normas en braille, ya que ella también se comprometía a cumplirlas y a colaborar.



También se hizo un vídeo, en el que se mostraba a toda la clase trabajando en el laboratorio de Biología junto con nuestra tutora donde, a cámara rápida, se veía todo el proceso de elaboración del trabajo en todas sus fases. Al trabajo se le añadió una canción de Pablo Alborán y ZAZ cantando en español y francés “*Sous le ciel de Paris*” con lo que se intentaba mostrar la solidaridad con lo que estaba ocurriendo en París.

El alumnado de letras también aportó una idea al trabajo de la convivencia. Se elaboró un pentagrama en el que las líneas eran frases como:

- “trabajar con alegría “
- “arriésgate, aunque te equivoques”
- “respeto ante todo”
- ” sueña a lo grande y cree en ti”

Este pentagrama se acompañó de una gran clave de sol y a su alrededor colocamos corcheas y semicorcheas y pequeñas nubes con nuestros nombres. Añadimos alrededor cartulinas de colores con frases como las siguientes:

- “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”
- “más importante que vivir, es convivir con todos los que nos rodean”
- “la educación no es la respuesta a la pregunta, la educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas.”

Aunque las más importantes para nuestro grupo son dos que están sobre la pizarra para que las podamos ver. Dicen así:

- “La educación es una pequeña semilla que se planta cuando somos pequeños, pero que debe regarse toda la vida”
- “Comprensión y respeto, eso es lo importante para convivir con los demás y sobre todo ¿sabes qué? no creer que somos mejor que nadie”.

Finalizamos el trabajo con unos pequeños detalles, con una gran frase en la pared del fondo del aula: **“la convivencia es la base de la vida”**. También hay nubes por toda la clase con nuestros nombres como símbolo de que todas y todos nos comprometemos a cumplir las normas que con esmero realizamos.



La colaboración en este trabajo nos ayudó a llevarnos mejor, a conocernos más y a divertirnos, nos unió más y dejó de lado nuestras diferencias.

Por último, contamos un cuento ya que era la semana de San Valentín.

*“Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la Tierra, todos los sentimientos y cualidades de los hombres....”*

Este grupo casi en su mayoría había sido ya premiado en el curso anterior con los premios convivencia, con la misma tutora. En aquella ocasión el trabajo fue un apoyo a las protestas de los estudiantes de Hong Kong por la defensa de la libertad de expresión y el arma de los paraguas. En aquella ocasión hicimos un paraguas con cartulinas y las colocamos por toda la clase. Algunas de ellas tenían imágenes de la ciudad de Londres y frases en inglés.

## Experiencia 8. Conduce la educación

### AMPA La Joya. IES La Mojonera

Almería



<http://www.ampalajoya.com/>



El IES La Mojonera es un instituto público que imparte Educación Secundaria, Formación Profesional, Educación especial, Programa de cualificación profesional inicial en La Mojonera, Almería. Al centro asisten, aproximadamente, 700 chicos y chicas de dieciséis nacionalidades distintas. Cuenta con una AMPA, “La Joya”, implicada y activa que se relaciona positivamente con el centro.

### Resumen

Con el objetivo de mejorar la convivencia en el centro, implicar activamente a las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas, integrar al alumnado expulsado por problemas de convivencia y facilitar a las familias formación en coeducación, el AMPA “La Joya” realiza un original y ambicioso proyecto educativo integral que consiste en la creación de un “carnet familiar”, con unos puntos que las familias y el alumnado puede ganar mediante su participación en las actividades y la promoción de la convivencia o perder por faltas de convivencia. El proyecto ha implicado a toda la comunidad educativa y ha sido reconocido con un premio de la CODAPA, Confederación Andaluza de AMPA por la Educación Pública. Un éxito compartido.



### Palabras clave

Convivencia, AMPA, familias, comunidad educativa, participación, implicación, proyecto de coeducación.



## Descripción del proyecto

El proyecto “Conduce la Educación” es una herramienta que ha permitido coordinar el trabajo de la comunidad educativa del IES La Mojonera (Alumnado, profesorado y AMPA) con las administraciones locales, regionales y estatales para mejorar la convivencia y mejorar la oferta coeducativa del entorno.



### El desencadenante

Los problemas de convivencia en el centro no son especialmente graves, sin embargo, sí hay expulsiones y es precisamente la expulsión de un alumno que acababa de finalizar otra expulsión el desencadenante del proyecto. Esta situación obliga a plantear el sentido que tienen las expulsiones y cómo mejorar este aspecto.

De hecho, nos dimos cuenta que la expulsión era una medida que no servía para nada e, incluso, en algunos casos era más un “premio” que una medida correctora. Además, para algunas familias es un problema más ya que, si ambos cónyuges trabajan, el chico o la chica se quedan en casa excluidos del centro y sin control parental.

### Fases del proyecto

#### Primera fase

En la primera fase el AMPA convocó a padres delegados y madres delegadas de curso a una reunión para reflexionar sobre las expulsiones y proponer medidas alternativas.

A raíz de esta reunión, además de incorporarse más padres y madres al AMPA, se propuso que no

solo se tenía que dar una respuesta a las expulsiones, sino que se debía trabajar para intentar evitarlas.

Para ello se propuso trabajar cuatro aspectos fundamentales:

1. **Mejorar la convivencia del centro**
2. **Apoyar al alumnado expulsado del centro**
3. **Aumentar la participación de las familias en el centro**
4. **Facilitar la formación**

### Segunda fase

Definidos los objetivos, convocamos a toda la comunidad educativa, a las administraciones de ámbito local y regional, asociaciones, etc. En la convocatoria un solo punto en el orden del día: si éramos capaces de trabajar en red y aportar cada uno lo que fuera necesario para construir un proyecto que diera respuesta a los objetivos planteados. La respuesta fue unánime y positiva, y en una segunda reunión se empezó a concretar cada detalle de la ejecución del proyecto.

A estas primeras reuniones participaron:

- ✦ Delegación de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- ✦ Ayuntamiento de La Mojonera: área de Atención social a la mujer y a la Educación, concejalía de Juventud, departamento de Inmigración.
- ✦ Diputación Provincial de Almería: área de Bienestar social y Servicios sociales comunitarios.
- ✦ Servicio Andaluz de Salud, La Mojonera.
- ✦ Fiscalía de menores de Almería.
- ✦ Policía local de La Mojonera.
- ✦ Puesto principal de la Guardia Civil Vicar.
- ✦ Comandancia de la Guardia Civil de Almería (Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad Escolar).



- ⊕ Centros educativos de primaria adscritos al IES La Mojonera.
- ⊕ FAPACE (Federación de Asociaciones de Familias del Alunado de Centros de Educación Pública de Almería)
- ⊕ Asociaciones de inmigrantes, de comerciantes, et.
- ⊕ Colaboradores

Para nuestra sorpresa, de repente dejamos de hablar de administraciones o asociaciones para hablar de personas, personas que trabajando cada una en ámbitos tan diferentes se implicaron de manera personal en la creación y desarrollo del proyecto. En la tercera reunión general se decidió el elemento que aglutinaría todos los aspectos: sería un carnet por puntos.



**Carnet de puntos**

Durante el verano previo a la implantación del mismo, el equipo directivo del centro adaptó la normativa interna y, trabajando codo a codo con el AMPA, se determinó qué y cómo trabajar para conseguir cada objetivo.

Contando con el asesoramiento del departamento de orientación del centro, el psicólogo de Servicios Sociales Comunitarios y demás profesionales, consensuamos que el carnet constara de 20 puntos. Por cada conducta contraria a la convivencia, el alumnado perdería puntos de su carnet, pudiendo ganarlos realizando conductas proactivas. A final de curso, las familias que hubieran trabajado más a favor de la convivencia y hubieran participado en más actividades del proyecto recibirían un reconocimiento a su labor, optando a un premio mayor aquellas que superaran los 30 puntos.

## El carnet + convivencia

El carnet + convivencia es un carnet familiar. Su uso implica no solo al alumnado sino a toda la unidad familiar.

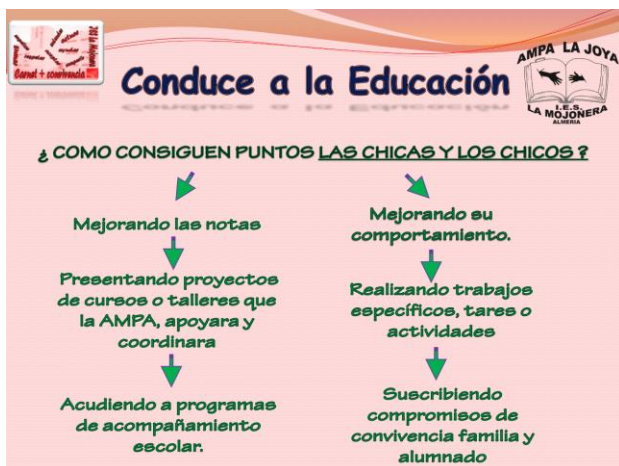
Cada matrícula lleva asignado un carnet de 20 puntos. Estos puntos se pueden perder por actos contrarios a las normas de convivencia del centro. La pérdida de puntos no reemplaza las medidas correctoras que ya existen en el centro, sino que es complementaria a éstas.

PUNTOS NEGATIVOS		
Incidencia	Por cada...	Puntos negativos
Por cada parte de conductas contrarias a las normas	1 parte	0,5-1 punto
Por cada expulsión de clase con apercibimiento por escrito	1 parte	1 punto
Por cada suspensión de asistencia a clases de hasta 3 días	1 parte	1 punto
Por cada suspensión de asistencia al centro de hasta 3 días	1 parte	1-2 puntos
Por el incumplimiento de las correcciones a las conductas contrarias	1 parte	0,5-1 punto
Por cada parte de conductas graves a las normas de convivencia	1 parte	1-3 puntos
Por cada suspensión de asistencia a clases entre 4 y 15 días	1 parte	2-3 puntos
Por cada suspensión de asistencia al centro entre 4 y 30 días	1 parte	3-4 puntos

Por otra parte, tanto el alumnado como las familias pueden ganar puntos para recuperar los que han perdido o para dar un paso más en su relación con el centro.

PUNTOS POSITIVOS		
Acción ante un parte	Por cada...	Puntos positivos
Realización de trabajos específicos, tareas o actividades	1 parte	0,5-1 punto
Asistencia del alumno/a al programa de acompañamiento escolar	1 mes	2 puntos
Suscripción compromiso convivencia por la familia y el alumno/a	1	1-2 puntos
Asistencia de la familia a las reuniones de tutoría semanal (mínimo una vez al mes)	1	1 punto
Asistencia de la familia a la entrega de calificaciones trimestrales	1	1 punto
Asistencia de la familia a curso específicos de escuela de padres/madres	1	1-5 puntos
Asistencia de la familia a Asambleas de la Asociación de Padres	1	3 puntos

También se pueden ganar puntos si el alumnado organiza alguna actividad o taller, presentado un pequeño proyecto de la idea a la AMPA. Ésta se encarga de facilitar el monitoraje y la infraestructura necesarios para llevarlo a cabo de forma gratuita. Los puntos asociados varían dependiendo de la complejidad y de la duración del proyecto y al finalizar éste se suman al alumnado participante.



En el caso de perder puntos, el alumnado puede, por ejemplo, perder el derecho a participar en actividades extraescolares, pero puede recuperarlos como se ha comentado anteriormente.

En el caso que no se recuperen y/o se pierdan todos los puntos se informará a los Servicios sociales competentes.

Si se decide la expulsión del centro, como consecuencia de conductas contrarias a las normas de convivencia, profesionales de distintos ámbitos trabajarán junto al alumno o la alumna durante el tiempo de la expulsión y se propondrá a la familia que conjuntamente con su hijo o hija realicen cursos gratuitos de co-educación.

Una comisión de la AMPA se encarga de registrar los puntos que cada chico o chica gana o pierde. A este registro tienen acceso las tutorías, secretaría, el departamento de orientación, jefatura de estudios y dirección.

## Valoración del proyecto

El papel de la AMPA ha sido, por una parte, coordinar todos los aspectos del proyecto y agentes que han participado y, por otra, facilitar los recursos humanos y materiales para cada acción concreta, bien mediante el voluntariado de las personas de la misma asociación o mediante convenios con administraciones u otras asociaciones.

A continuación, se expone la valoración en relación a los objetivos planteados:

### 1. Mejora de la convivencia en el centro

Mejora el clima de convivencia en el centro reduciéndose notablemente el número de expulsiones, tanto de clase como del centro. No hay prácticamente reiteración respecto a las expulsiones del centro.

Todo el alumnado asiste a conferencias del Plan Director para la mejora de la convivencia en los centros educativos.

### 2. Apoyar al alumnado expulsado del centro.

Se habilita un aula en las dependencias de la concejalía de educación en la que con personal cualificado se atiende al alumnado expulsado del centro, quién, además recibe charlas de apoyo sobre temas coeducativos. Las familias que se acogen a esta opción firman un convenio de colaboración en el que están implicadas tres partes: las familias, la AMPA y el centro.

### 3. Aumentar la participación de las familias en la vida del centro

Tras esta experiencia y observando lo que ocurre en la mayoría de centros educativos de nuestro entorno, decidimos actuar sobre la dejadez creciente de las familias en los procesos educativos u en la vida de los centros. Muy a menudo observamos como la actividad de las asociaciones se limita a ser "una oficina de quejas" sobre el funcionamiento del centro o a organizar una jornada de convivencia a la que acaba asistiendo el mismo reducido número de personas. Éste ha sido el aspecto sobre el que más se ha trabajado consiguiendo una participación masiva de las familias, animadas por el propio alumnado. Se ha constatado, además, un aumento

del 30% de personas asociadas a la AMPA.

#### **4. Facilitar la formación**

Normalmente las escuelas de madres y padres fracasan porque no se tiene en cuenta a quiénes van dirigidas ni se cuida su ejecución. En este sentido se han adaptado contenidos y horarios para dar respuesta a las necesidades. Respecto a la formación del alumnado, se le dio protagonismo y ha sido éste el que ha solicitado las actividades y cursos.

Globalmente el proyecto ha sido sumamente positivo y se ha compartido con otras AMPA.

La relación entre docentes y familias se ha estrechado notablemente e incluso ha mejorado la forma de relacionarse entre las familias. Toda la comunidad educativa vivió intensamente el proyecto. La participación ha generado satisfacción y el deseo de mejorar.

Respecto a la continuidad del proyecto, se propone aumentar la participación del profesorado en el proyecto e incluir en éste la educación emocional.

## Experiencia 9. La construcción de la PAZ en la comunidad educativa

---

**Matilde Romero Maldonado y Luis Moreno Barranco**  
Gabinete provincial de Asesoramiento sobre Convivencia e Igualdad  
Delegación Territorial de Educación de Almería



**Matilde Romero Maldonado**



**Luis Moreno Barranco**

Matilde Romero Maldonado y Luis Moreno Barranco son miembros del Gabinete provincial de Asesoramiento sobre Convivencia e Igualdad de la Delegación Territorial de Educación de Almería.

**Contactos:** [matilde.romero.ext@juntadeandalucia.es](mailto:matilde.romero.ext@juntadeandalucia.es)  
[luis.moreno.ext@juntadeandalucia.es](mailto:luis.moreno.ext@juntadeandalucia.es)

### Resumen

La Consejería de Educación de Andalucía en colaboración con la comunidad educativa puso en marcha en 2002 **Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia**, un plan cuya su elaboración fue el resultado de la consulta de las acciones realizadas en este campo a personas expertas universitarias, centros para la paz y experiencias realizadas por las diferentes comunidades educativas y que tiene como objetivo fundamental construir una Cultura de Paz y Noviolencia.

### Palabras clave

Cultura de Paz, Noviolencia, Plan Andaluz de Educación para la Cultura de la Paz y la Noviolencia, comunidad educativa.



## Introducción

La educación cumple un importante papel en el desarrollo de la **Cultura de Paz y Noviolencia**, caracterizada por la convivencia positiva y por los principios de libertad, justicia social, democracia, tolerancia y solidaridad, que rechaza la violencia, se dedica a prevenir los conflictos en sus raíces y busca soluciones positivas y alternativas a los grandes desafíos del mundo moderno. A esta tarea no es ajeno nuestro Sistema Educativo que tiene, entre otras finalidades, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia para la formación integral de las personas.

La Consejería de Educación de Andalucía, con la contribución irremplazable de todos los integrantes de la **Comunidad Educativa** viene desarrollando un conjunto de acciones que se enmarcan en la dirección de construir la Cultura de Paz y Noviolencia, labor que se ha concretado en el desarrollo del **Plan Andaluz de Educación para la Cultura de Paz y Noviolencia**, puesto en marcha en el 2002. Este Plan se sumó a las iniciativas de Naciones Unidas y su elaboración fue el resultado de la consulta de las acciones realizadas en este campo a personas expertas universitarias, centros para la paz y experiencias realizadas por las diferentes comunidades educativas.

Para el desarrollo del Plan se han tenido en cuenta tres principios orientadores:

- Promover la paz como acción colectiva e individual.
- Saber convivir con los conflictos y proponer soluciones creativas y pacíficas a los mismos.
- Detener, disminuir y prevenir cualquier manifestación de violencia.

Y para su desarrollo se han definido cuatro ámbitos de actuación:

- El aprendizaje de una ciudadanía democrática, dirigida a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, desde las dimensiones cognitiva, social y afectiva.
- La educación para la paz, los derechos humanos, la democracia y la tolerancia.
- La mejora de la convivencia escolar.
- La prevención de cualquier tipo de la violencia.

Entre las actuaciones realizadas durante estos años por parte de la Consejería de Educación de Andalucía podemos destacar:

- ▶ La constitución de un **marco normativo**.
- ▶ La **consolidación de una estructura organizativa** a nivel autonómico, provincial y en centros educativos.
- ▶ La constitución del **Observatorio Andaluz de la convivencia escolar**.
- ▶ La creación del **Servicio de Convivencia e Igualdad**.
- ▶ **Creación, seguimiento y coordinación de la Red Andaluza de “Escuela: Espacio de Paz”**.
- ▶ La constitución de las **Comisiones provinciales de Convivencia Escolar**.
- ▶ La creación en todas las provincias de Andalucía de los **Gabinetes provinciales de Convivencia e igualdad**.
- ▶ El funcionamiento de las **Comisiones de convivencia** en los centros educativos.
- ▶ La participación de las **Personas Coordinadoras de Espacio de Paz** en los centros educativos.

- ▶ **La formación de toda la comunidad educativa mediante** cursos, jornadas, congresos, talleres, etc.
- ▶ **La recopilación y elaboración de materiales didácticos.**

### **Red de Escuelas, Espacio de Paz**

Una de las medidas contempladas en este Plan es la constitución de la **“Red de Escuelas, Espacio de Paz”**, en cuyos centros se propone que se lleven a cabo **Proyectos Integrales**, es decir, propuestas pedagógicas que aspiren a construir la Cultura de Paz, construir la convivencia desde la igualdad y de esta forma prevenir la violencia a través de la resolución pacífica de los conflictos implicando en sus procesos a toda la comunidad educativa.

La Consejería de Educación pone a disposición de los centros docentes la posibilidad de inscribirse en la Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz”, que es una herramienta para compartir recursos, experiencias e iniciativas para la mejora de la Convivencia en todos los colegios e institutos andaluces.

La Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz” desempeña un importantísimo papel en la mejora de la convivencia escolar en Andalucía como se evidencia en el Estudio sobre la repercusión de su implantación en Andalucía, elaborado por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.

### **La experiencia que presentamos se enmarca en la Red “Escuela: Espacio de Paz” en la provincia de Almería.**

Desde el Servicio de Convivencia e Igualdad de la Dirección General de Participación y Equidad de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía se establecen las líneas prioritarias de actuación a nivel autonómico contextualizándose en cada provincia en el Plan anual de actuación de los gabinetes para cada curso escolar.

Las líneas generales de trabajo recogidas en el Plan de Actuación del Gabinete de Asesoramiento de la convivencia escolar de Almería para el curso

2015-2016 han sido:

1. Crear en los centros equipos de trabajo con las personas que coordinan los diferentes planes y programas relacionados con la convivencia, la igualdad, la atención a la diversidad, compromiso medioambiental...
2. Asesorar y favorecer el intercambio de experiencias a las personas coordinadoras de la “Red de coeducación” de Almería.
3. Asesorar y favorecer el intercambio de experiencias a las personas coordinadoras de la Red “Escuela: Espacio de Paz” de Almería.
4. Desarrollar las competencias socioemocionales para unas relaciones saludables de los miembros de la comunidad educativa en cualquier contexto.
5. Consolidar la **“Red de mediación de Almería”**. Actualmente forman la red más de 120 centros educativos.
6. Detectar los centros que están desarrollando programas de educación socioemocional, con la idea de crear la **“Red de las emociones de los centros de Almería”**.
7. Fomentar una ciudadanía digital responsable.
8. Implementar estrategias de resolución de conflictos: prevención, provención e intervención.
9. Fomentar experiencias de buenas prácticas solidarias de Aprendizaje Servicio.
10. Fomentar la participación activa de toda la Comunidad Educativa.
11. Sensibilización, detección temprana, prevención e intervención en supuestos casos de acoso escolar y ciberacoso.
12. Sensibilización, detección temprana, prevención e intervención en supuestos casos de violencia de género.
13. Sensibilización para la prevención del racismo y xenofobia y otras formas de intolerancia.

14. Asesoramiento del Gabinete provincial sobre las medidas y actuaciones a definir en el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación de acuerdo a la normativa vigente.

15. Y, destacamos en este artículo, **potenciar el trabajo cooperativo del profesorado, alumnado, familias y demás miembros de la comunidad educativa.**

Durante este curso escolar la Red “Escuela: Espacio de Paz” en la provincia de Almería ha estado constituida por 266 centros educativos, más de 6.000 profesores y profesoras, más de 100.000 alumnos y alumnas, familias y demás miembros de la Comunidad Educativa, así como numerosas instituciones y asociaciones del entorno de los centros.

La Red Escuela Espacio de Paz, desde el curso 2002-2003, conecta a los centros que desarrollan estos proyectos con el objetivo de dar a conocer el trabajo desarrollado en ellos, intercambiar experiencias y aprender de las buenas prácticas de otros centros. Y para su consecución seguimos un proceso b-learning, combinando espacios presenciales y on-line aprovechando las ventajas de ambas modalidades. Realizamos dos encuentros presenciales y disponemos de un espacio en el Aula Virtual que sirve de interconexión y apoyo durante todo el curso escolar.

Los encuentros presenciales están divididos en dos sesiones, una formativa en gran grupo y otra que realizamos en grupo más reducido para posibilitar la participación de todo el profesorado asistente y que destinamos al intercambio de experiencias, debate, reflexión y toma de decisiones compartidas, permitiendo evaluar las nuevas estrategias implantadas en cada centro, reflexionando sobre sus luces y sus sombras. Son verdaderas oportunidades para mejorar la formación en convivencia y para el aprendizaje entre iguales.

El espacio on-line es la herramienta y el referente principal de información, comunicación,

asesoramiento y colaboración entre el profesorado que coordina los proyectos “Escuela: Espacio de Paz” en sus centros escolares.

Este espacio es:

- Informativo, ya que se utiliza para la difusión interna de información general, avisos de noticias de interés relacionadas con convivencia, plazos y fechas importantes para el desempeño de esta coordinación...
- Formativo, la continua interacción entre profesorado y los miembros del Gabinete Provincial proporciona una formación no formal muy potente.
- Cooperativo, ya que permite el intercambio de experiencias, materiales, recursos...
- Un repositorio de materiales y recursos, se han seleccionado aquellos que se consideran más interesantes y se han agrupado por temáticas, para que sea fácil su localización y uso por parte del profesorado, con el objetivo de que desarrollen con eficiencia la coordinación del Proyecto y dispongan de referentes profesionales.

Permite ese acompañamiento a lo largo del curso escolar creando lazos profesionales y emocionales entre el profesorado de los centros participantes y poniendo en valor el trabajo desarrollado, especialmente desde la prevención, transmitiendo que la convivencia no se impone, sino que se construye.

La prevención requiere poner en marcha estrategias organizativas y actuaciones de sensibilización que eviten riesgos y tener que tomar medidas disciplinarias o aplicar correcciones.

Entre las estrategias organizativas que se llevan a cabo en los centros destacamos, por su eficacia, el tener un Plan de acogida para el alumnado, familias y profesorado que se incorporan por primera vez al centro; el conocimiento de las normas de convivencia por parte de toda la comunidad educativa y su elaboración en un

proceso consensuado; el fomento de las asambleas de clase y la distribución de responsabilidades dentro del grupo; propiciar el diálogo y los acuerdos; compromisos de convivencia suscritos entre el centro y las familias para favorecer su implicación y corresponsabilización en la tarea de mejorar las actitudes; el aula de reflexión o convivencia para trabajar individualmente con el alumnado disruptivo; atender a la diversidad del alumnado según sus necesidades; programas de autoconocimiento, educación emocional y habilidades sociales; programas de alumnado ayudante, mediación entre iguales; tutoría compartida; aprendizaje servicio; estrategias de gestión de aula...Y no menos importantes son las actuaciones de sensibilización frente a casos de acoso o intimidación entre iguales y en materia de igualdad entre hombres y mujeres.

En este sentido, es importante destacar que los centros Espacio de Paz han implicado en sus procesos participativos a toda la **Comunidad Educativa**, aplicando estrategias de mejora de la convivencia, de prevención y provención a través de la resolución pacífica de los conflictos, involucrando a las familias, manteniendo estrechos vínculos con la comunidad, promoviendo las relaciones positivas entre el alumnado y entre éste y el profesorado, creando espacios para la participación y promoviendo la educación en valores cívicos y pacíficos.

De las buenas prácticas realizadas en nuestra provincia hay que destacar la de los "**cibermanager**" que se lleva a cabo en el IES Villa de Vúcar, y que por ello ha sido reconocido este año con el **Segundo premio a la Promoción de la Cultura de Paz y la Convivencia Escolar en Andalucía, distinciones que anualmente realiza La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía** y que tienen como objetivo reconocer públicamente y difundir las mejores prácticas que se están llevando a cabo en el ámbito escolar para fomentar la cultura de paz y la formación integral del alumnado para lograr una sociedad más justa y

tolerante, así como la resolución pacífica y dialogada de los conflictos inherentes a la convivencia.

## Actuaciones de éxito

Una de las actuaciones más exitosas realizadas con el alumnado en Almería ha sido la consolidación de la Red de Mediación escolar, constituida por más de 120 centros educativos, constituyéndose en dichos centros equipos de mediación entre iguales coordinados por el profesorado.

Todos los años celebramos un encuentro de mediación entre alumnado y profesorado de la Red, este curso ha sido ya el IV Encuentro Provincial de Mediación Escolar, que se ha realizado en el municipio de Vera con la participación de más de 400 chicos y chicas y más de 100 profesores y profesoras.

Los verdaderos protagonistas de la mejora de la convivencia en nuestros centros son los alumnos y alumnas, y es importante contar con la participación del alumnado en el consenso de normas de aula y centro, equipos de mediación, junta de delegados y delegadas... y en numerosos centros ya se les prepara para formar parte de los equipos de alumnado mediador de conflictos, de ahí la importancia de estos encuentros en los que los centros organizadores acogen a sus compañeros y compañeras, planteándonos los siguientes objetivos desde la comisión organizadora:

1. Transmitir la importancia de la mediación entre iguales como estrategia para la mejora de la convivencia en los centros educativos.
2. Intercambiar y dar a conocer experiencias de mediación escolar entre los diferentes centros participantes.
3. Proporcionar al alumnado mediador herramienta que les permitan conocerse a si mismo y mejorar su práctica como mediadores.
4. Mejorar las estrategias y habilidades para la puesta en práctica la mediación entre iguales.



5. Facilitar las relaciones interpersonales entre el alumnado para su crecimiento personal y social.

A partir de la memoria del curso escolar, se elabora el plan anual para el curso siguiente. Teniendo en cuenta las aportaciones de la comunidad educativa, se ha definido que, para el próximo curso, una de las **líneas prioritarias de actuación a nivel autonómico sea el diseño y puesta en práctica de acciones coordinadas para la atención educativa al alumnado con problemas de conducta, mediante el desarrollo de medidas de información, sensibilización, prevención e intervención con el alumnado con problemas o trastornos graves de conducta, acoso escolar, ciberacoso, violencia de género y manifestaciones de racismo y xenofobia**, además de fomentar todas las actuaciones que se van llevando a cabo desde la visión holística de la Cultura de Paz y Noviolencia.

**Algunas de las propuestas concretas que queremos desarrollar en la provincia de Almería el próximo curso escolar son:**

Seguir fomentando el desarrollo de Planes de Centro integrales con perspectiva de género.

Seguir fomentando el trabajo cooperativo entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Promover medidas destinadas a la revisión y actualización de los programas de Acción Tutorial.

Seguir asesorando y cooperando con las Federaciones Provinciales de las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnas y Alumnos para la planificación y desarrollo de actividades de formación y fomentando la participación activa de las familias.

Proponer procesos de formación conjuntos familia, alumnado y profesorado, en convivencia e igualdad.

Seguir impulsando la colaboración con otras instituciones (Dirección General de Violencia de Género, el Instituto Andaluz de la mujer (IAM) , el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Subdelegación del Gobierno, Unidad contra la Violencia sobre la mujer, Plan Director, Universidad de Almería, Asociaciones, Ayuntamientos, ONGs...), en el marco de los distintos convenios.

Colaborar con los Centros de Profesorado en el desarrollo, planificación y evaluación de las actividades de formación.

Fomentar la creación de la Red de las emociones.

Celebración del V Encuentro provincial de mediación en el segundo trimestre del curso 2016-2017 en el municipio de Vícar.

Fomentar y colaborar en la elaboración de programas de sensibilización, detección temprana e intervención en supuestos casos de acoso escolar y ciberacoso en los centros educativos con un enfoque integral y esencialmente preventivo y educativo.

La Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz” desempeña un importantísimo papel en la mejora de la convivencia escolar en Andalucía como se evidencia en el “ **Estudio sobre la repercusión de la implantación de la Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz” en la mejora de la convivencia en Andalucía**”, elaborado por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, promueve el desarrollo de las competencias básicas y de forma muy específica, la competencia de autonomía personal, social y ciudadana; la competencia lingüística, la competencia emocional; y , además la mejora del clima y la convivencia de los centros educativos mediante el trabajo progresivo que plantean los ámbitos de actuación de la red.

**Para acceder al artículo que contiene datos estadísticos y recursos, visita nuestra web**

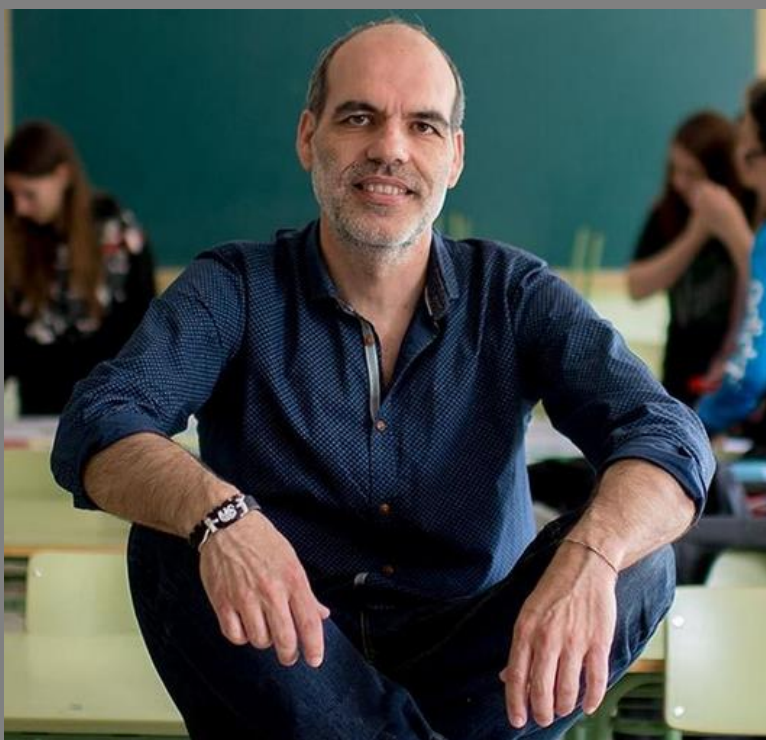
<http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/>

# Entrevista a ...

**Enrevista a...**

## Juan de Vicente Abad

# INNOVACIÓN PARA LA INCLUSIÓN



*Juan de Vicente Abad es orientador y profesor de Educación para la Ciudadanía y Psicología en el IES Miguel Catalán de Coslada con 26 años de trayectoria docente en el IES Miguel Catalán de Coslada (Madrid). Es, además, experto en resolución de conflictos, interculturalidad y convivencia escolar. En su centro impulsa proyectos transversales dirigidos a mejorar las relaciones personales en la comunidad educativa y a promover la cooperación entre los estudiantes y las instituciones locales. Ha sido el ganador del Certamen D+I al Docente más Innovador de España, destacando el jurado “la contribución de Juan de Vicente a la innovación educativa por su capacidad para actuar no solo en el aula sino también en el entorno, fomentando la implicación en el proceso educativo de las familias y las instituciones del entorno más próximo”.*

*Imparte formación a otros miembros de la comunidad educativa y realiza ponencias y talleres sobre Convivencia, Resolución de conflictos y Aprendizaje-Servicio entre otros temas. Es autor del libro “7 ideas clave: escuelas sostenibles en convivencia” de artículos especializados. Juan de Vicente Abad es vicepresidente de Convives.*

**Recientemente has recibido el premio como el profesor más innovador de España. ¿Puedes comentarnos cómo ha sido? ¿Qué ha supuesto para ti y para tu centro?**

Hace unos meses las fundaciones Amancio Ortega y Santiago Rey convocaron el Certamen Proyecta D+, buscaban al docente más innovador del año y pedían a los aspirantes (si se presentaban personalmente) y a los nominados (si eran propuestos por terceras personas) que presentaran un vídeo de tres minutos de duración explicando porque deberían recibir el galardón. En mi caso, un grupo de docentes y alumnado de mi instituto, el IES del Miguel Catalán, se organizaron para grabar y editar un vídeo centrado en mi trabajo y contado desde su perspectiva. Nuestra candidatura pasó el primer filtro, quedamos entre los diez finalistas y una semana después ganamos el certamen, junto con Rosa Liarte y Juan José Vergara, que quedaron en segundo y tercer lugar.



Lo primero que me ha aportado el premio ha sido una oleada de cariño. He recibido mucho afecto y cercanía de compañeros, compañeras de mi centro y de muchos otros centros, de alumnado con los que he tenido la suerte de trabajar codo con codo, de sus familias, del personal no docente de mi instituto, de técnicos locales de Coslada con quienes desarrollamos muchos proyectos, de políticos del ámbito local, de personas anónimas a través de las redes locales y por supuesto de mi gente más cercana. Pero este premio también me está dando la oportunidad para hacer visible ante los medios de

comunicación o ante las personas interesadas en educación que somos muchas personas las que realizamos un gran trabajo en nuestras escuelas e institutos, que la educación pública está ofreciendo cauces absolutamente valiosos para sacar lo mejor de nuestras alumnas y alumnos, que innovamos y conseguimos centros inclusivos, conectados con el entorno y capaces de educar en el éxito académico y en una ciudadanía responsable.

Tanto a mi centro como a mí nos gusta que se conozca nuestro trabajo, que se valore la calidad de nuestra oferta educativa y que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan orgullosos de pertenecer a este centro.

**Para mucha gente tu nombre va asociado a Coslada y al IES Miguel Catalán ¿Qué labor profesional desempeñaste antes de llegar a Coslada?**

Llegué a Coslada en el año 2000, de modo que una parte muy importante de mi carrera profesional la he desarrollado en esta localidad y en este instituto. Anteriormente viví experiencias más breves, pero igualmente apasionantes. Creo que la experiencia de ser docente cuenta con la peculiaridad de que cualquier aprendizaje es acumulativo, de modo que cada día es una oportunidad para acumular nuevas experiencias que utilizarás al día siguiente. Comencé con una experiencia apasionante en el equipo específico de deficiencia auditiva donde aprendí sobre un mundo que me era absolutamente desconocido y donde pude trabajar con los mejores especialistas, con algunas de las cuales todavía conservo la amistad. Tuve otra breve experiencia en el mundo de la educación infantil desde un Equipo de Atención Temprana y descubrí un mundo de forma paralela al crecimiento de mi hijo y mi hija. Después ya entré directamente en la Educación Secundaria y me estrené en el IES Joaquín Rodrigo donde aprendí que me apasionaba la adolescencia y trabajar en equipo, también conservo relación con alumnado y compañeros de aquella época. Otra experiencia más en un segundo instituto y finalmente llegué a Coslada. Y llegué con un equipaje lleno de trabajo en equipo, de resolución de conflictos de forma participativa, de buenas



experiencias en acompañar a mis alumnos en su crecimiento personal, de atención a las necesidades especiales...

**Tu primera etapa en el IES Miguel Catalán, hace ya 17 años, se caracteriza por el trabajo de la convivencia: mediación, alumnado ayudante... ¿Puedes comentarnos brevemente esa etapa?**

Efectivamente es el primer gran proyecto que afronto en mi instituto. En esa época yo formaba parte de un equipo dependiente del CRIF Acacias que compartíamos un interés común por la convivencia participativa en los centros educativos y que nos dedicábamos básicamente a publicar sobre convivencia escolar y a formar a equipos docentes sobre mediación escolar. Enriquecido por esta oportunidad comenzamos creando nuestro propio equipo de mediación y resolución de conflictos; comenzamos una docena de profesores y lo primero que hicimos fue formarnos y a partir de ahí desarrollamos tres tipos de acciones que han perdurado, aunque con variaciones, hasta la fecha.

Por un lado, creamos un proceso participativo entre el alumnado y el profesorado para elaborar las normas del centro, se trataba de establecer de forma colaborativa el marco de referencia del que queríamos dotarnos para que todo el mundo se sintiera cómodo y pudiera aprender lo máximo posible. La experiencia fue un éxito, aprendimos que el alumnado necesita normas claras, que tiene un gran sentido común a la hora de pensar en normas de convivencia, que sentía las normas como propias y por tanto las cumplía más, que cuando las incumplía asumía mejor las consecuencias y que realmente estábamos ante una gran oportunidad para ayudar a nuestro alumnado en su crecimiento moral. El actual reglamento de régimen interno está construido de forma colaborativa y cada año actualizamos las normas de aula siguiendo esta idea de participación.

Un segundo tipo de actuaciones estaban centradas en la figura de los alumnos ayudantes. Buscábamos voluntarios en las clases de primero de la ESO que observaran y ayudaran al bienestar de los demás, realizamos alguna formación y realizaban su trabajo de forma autónoma pero supervisado por docentes.

Ese primer año se autodenominaron "el club de compañeros". Esta estructura es la base de lo que hoy en día denominamos "Círculos de Convivencia". Actualmente mantienen básicamente las mismas funciones, aunque centrados de forma especial en la prevención del acoso escolar, pero ya no es un grupo de voluntarios, sino que es una de las cinco estructuras que hay en cada clase a ESO. La supervisión sigue siendo similar, un equipo de cuatro profesores y profesoras en cada nivel realiza estas funciones.

La tercera línea de trabajo estaba más centrada en la resolución de conflictos, nos constituimos como un equipo que intervenía en colaboración con la jefatura de estudios ante cierto tipo de conflictos. La idea era decidir si un conflicto era mediable o no y en caso afirmativo llevar a cabo la mediación, contarle los resultados a la jefatura de estudios y resolver el problema mediante una vía diferente a la punitiva. Con el tiempo hemos ampliado nuestros sistemas de resolución de conflictos y la mediación es uno más, hemos formado a muchos alumnos como mediadores y hemos conseguido transmitir al claustro que hay formas mucho más eficaces e inclusivas de resolver los conflictos.

**Una de tus reflexiones más importantes versa sobre el desarrollo moral del alumnado a través de la formulación de normas, seguimiento de las mismas, trabajo preventivo y equipos de observación de la convivencia (círculos de convivencia). ¿Puedes hablarnos un poco más de esto?**

Me interesa mucho el desarrollo moral de las personas. Sabemos que es la familia el primer núcleo en el que se va formando la personalidad moral, y que está se construye con experiencias y reflexiones enriquecedoras y que desgraciadamente no todas las familias ofrecen las mismas oportunidades para el crecimiento moral de sus hijos e hijas. La escuela juega un papel clave como factor de socialización en el crecimiento moral del alumnado, precisamente como compensadora de esas desigualdades sociales y familiares. Las escuelas que trabajamos la convivencia sabemos que tenemos una responsabilidad social y debemos ofrecer múltiples

oportunidades para promover el crecimiento moral de nuestro alumnado.

Crear las normas de forma participativa con el alumnado es una primera oportunidad para reflexionar sobre la importancia de establecer un marco que nos proteja y que permita satisfacer las necesidades de todas las personas. Determinar qué hacemos cuando se incumplen las normas y lo que es más interesante, cuál es el objetivo de una sanción es otra oportunidad muy valiosa para promover la reflexión moral. Tener la oportunidad de intervenir en medidas de resolución de conflictos, participar en una estructura de ayuda que pretende tejer redes de apoyo social entorno a las personas más vulnerables de escuela permite al alumnado mejorar su entorno y hacer de este un lugar verdaderamente inclusivo.

Delimitar el terreno de juego, establecer consecuencias ante el incumplimiento de las normas, aplicar dichas medidas y participar en estructuras de ayuda son ejemplos de cómo la escuela ofrece las mejores oportunidades para crecer moralmente y mejorar el entorno escolar.

**¿Siguen siendo necesarios proyectos de mediación y de alumnos-ayuda? ¿En qué han cambiado respecto de hace unos años?**

Estos proyectos de convivencia positiva fueron el inicio de nuestro trabajo en el centro, tuvieron sentido en su momento ya que situaron al alumnado en el centro de la gestión de la convivencia escolar y tienen pleno sentido en la actualidad ya que la convivencia escolar sigue siendo la clave del buen funcionamiento de los centros educativos.

A lo largo de estos años hemos mantenido aspectos clave de estos programas, pero hemos descubierto muchos elementos interesantes sobre el camino que nos han ayudado a modificar y mejorar nuestro planteamiento.

Dentro del apartado de las cosas que hemos mantenido encontramos algunas de las claves del proyecto. Queríamos y queremos que el alumnado sea protagonista en cualquier actividad relacionada con la convivencia. Este proyecto siempre ha contado con un fuerte liderazgo directivo y pedagógico y pensamos que esta es una de las claves

de su éxito. Siempre hemos trabajado en equipo y esto es una espectacular fuente de aprendizaje y finalmente siempre hemos estado involucrado en procesos de investigación-acción, donde hemos podido reflexionar sobre nuestra práctica y la de muchos otros centros que están en la misma línea, y acompañados por modelos teóricos de participación en la gestión de la convivencia.

*Queríamos y queremos que el **alumnado sea protagonista** en cualquier actividad relacionada con la convivencia.*

¿En qué aspectos hemos ido modificando nuestras propuestas? Hemos invertido la distribución del tiempo dedicado a la prevención y a la intervención en conflictos. Actualmente dedicamos mucho más tiempo a la prevención que a la resolución en una proporción 80-20%. En este sentido comenzamos siendo un equipo que mediaba y ahora la mediación es un subconjunto de las muchas acciones que llevamos a cabo.



Por otro lado, nuestra experiencia de aprendizaje servicio nos ha ayudado a contemplar la convivencia no sólo como algo que queríamos trabajar para conseguir una buena calidad en las relaciones en el centro, sino como objeto de aprendizaje. Hemos aprendido a definir qué queremos que nuestro alumnado aprenda en convivencia, a concretar qué competencias socioemocionales incluimos en nuestra oferta curricular, de qué manera y en qué tiempos queremos trabajarlas. Ya no nos conformamos con tener un buen clima de centro,

ahora queremos que el currículo contemple cómo conseguirlo.

Finalmente hemos encontrado en la justicia restaurativa un modelo y unas técnicas que estamos aplicando tanto a la hora de intervenir en conflictos como en o la prevención e incluso en la participación del alumnado en las diferentes materias.

Nuestro trabajo en torno a la convivencia crece y evoluciona cada día porque está apegado a la vida que fluye en las aulas, esa es nuestra principal fuente de aprendizaje.

*Nuestro trabajo en torno a la  
**convivencia crece y evoluciona**  
cada día porque está apegado a la vida que  
fluye en las aulas*

**¿Qué es la justicia restaurativa? ¿Qué papel juega en la organización de la convivencia y disciplina de los centros educativos?**

La justicia restaurativa es una manera de entender las relaciones humanas en diferentes ámbitos de la vida. Este modelo nos propone algunas ideas muy interesantes para el ámbito escolar: los conflictos son inherentes a las relaciones humanas, en una escuela sana las relaciones pasan por diferentes situaciones, la escuela debe incorporar en su oferta educativa el conocimiento sobre la dinámica de estas relaciones y el entrenamiento en su restauración. Cuando las relaciones se deterioran y surgen conflictos debemos buscar soluciones que atiendan a las personas que han sido víctimas de esa situación, a las que han infringido las normas, y que estén pensadas en la relación y en el futuro. Frente a otros modelos que tienen a excluir a los infractores o separar a las víctimas, en este modelo se pone la energía en la inclusión, en restaurar lo deteriorado para que todas las personas puedan incorporarse a la dinámica del aula y del centro. Se escucha a las víctimas porque es importante que puedan expresar su relato, pero también para ayudar a los infractores a comprender las consecuencias negativas que sus actos han tenido en los demás, y a estos se les da la oportunidad de rehabilitarse ante el resto, pero además se cuenta con el resto de la comunidad

porque tiene un gran potencial restaurador de los niños que desafían el bienestar de los demás.

La justicia restaurativa no sólo plantea hacia dónde ir, sino también cómo ir y en este sentido una medida es más restaurativa en la medida en que surge de las personas implicadas en el conflicto. Hace mucho hincapié en la participación de las personas implicadas que es de donde realmente surge las soluciones más auténticas y duraderas. La justicia restaurativa, no obstante, no se centra únicamente en la resolución de conflictos, de hecho pone mucho más énfasis en las medidas preventivas y para ello utiliza diversas técnicas: la escucha activa, la expresión afectiva, los círculos restaurativos, las reuniones familiares etc.

Son muchas las escuelas que trabajan en este marco y promueven escuelas sanas y seguras, donde el diálogo tiene un papel muy importante, pero sobre todo donde se busca que quepa toda la diversidad de alumnado y donde la convivencia sea objeto de trabajo y de aprendizaje.

**En tu libro "Escuelas sostenibles en convivencia", planteas varias ideas básicas sobre disciplina y sobre la sostenibilidad en el ámbito de la convivencia. ¿Puedes comentarnos algo sobre las mismas?**

El libro "escuelas sostenibles en convivencia" lo escribí con la idea de poner en orden todo el trabajo que habíamos realizado hasta la fecha. Necesitaba organizar, sistematizar contarme a mi mismo y compartir con mucha gente todo lo que estábamos aprendiendo, y me apetecía contarlo no como una experiencia demasiado pegada al terreno sino como una reflexión práctica sobre aspectos clave de la convivencia.

Me interesaba transmitir la idea de sostenibilidad, he conocido muchos proyectos que estaban sostenidos por una o dos personas y estos proyectos han durado lo que estas personas han resistido. Un proyecto de convivencia es sostenible cuando cuenta con liderazgos compartidos, cuando está diseñado para ser llevado a cabo en el horario escolar, cuando cuenta con el impulso del equipo directivo y el apoyo de las administraciones. Estos cuatro momentos son factores que hacen

sostenibles los proyectos de convivencia en el tiempo.

Uno de los primeros temas que abordo en el libro es el de las normas de convivencia, utilizo más este concepto que el de disciplina que se asocia a modelos escolares más punitivos y definiendo su importancia en la escuela, ya que nos ayudan a ofrecer un entorno seguro y predecible para el alumnado y el profesorado. Sin embargo, las normas no deben asfixiar el ambiente de aprendizaje, deben ser pocas, importantes y centradas en las necesidades del alumnado. Además, cuando se construyen con la participación del alumnado se cumplen más y mejor: participar en un proceso de creación de normas aumenta el compromiso con su cumplimiento y cuando se incumplen se asumen mejor las consecuencias. Finalmente, también definiendo en el libro la idea de tener organizadas las respuestas ante el posible incumplimiento para poder dar respuestas consistentes, estables que ayuden al alumnado a saber que se actúa de forma justa y coherente.

### ¿Qué implica que la convivencia sea 'sostenible' en un centro educativo? ¿Por qué es importante?

Antes he comentado la idea de sostenibilidad, tenemos múltiples experiencias realmente valiosas sobre buenas prácticas en convivencia y esta revista es el mejor altavoz de estas experiencias. Las más transformadoras de estas experiencias incorporan el concepto de sostenibilidad, son proyectos que cuentan con muchos anclajes que los hacen más sólidos y transformadores.

### *Las más transformadoras de estas experiencias incorporan el concepto de sostenibilidad*

Uno de estos anclajes es el liderazgo compartido, superan el modelo de persona valiosa y capaz de dinamizar para sustituirlo por el de equipos valiosos que dinamizan. Otro anclaje es la apuesta firme y decidida del equipo directivo por modelos restaurativos de abordar la convivencia. Un tercer elemento que los hace sostenibles es que la convivencia está incorporada a los espacios,

tiempos, rutinas y competencias que se trabajan en el día a día de las escuelas.

Las escuelas sostenibles en convivencia son transformadoras porque incorporan a su ADN una manera restaurativa de concebir las relaciones sociales y la educación.



### En los últimos años 'das un salto' e incorporas a tu trabajo la apertura al entorno, comienzas a trabajar los proyectos de ApS. ¿Cuáles son las razones de esta evolución?

Habíamos aprendido a trabajar en equipo entre el profesorado y teníamos una muy valiosa experiencia de inclusión de todo el alumnado en cuanto a la convivencia se refiere, no necesitábamos excluir al alumnado que más incumplía las normas, podíamos reincorporarles a su vida académica ordinaria tras un proceso de toma de conciencia sobre sus actos y las consecuencias de estos actos en los demás. Y esas dos experiencias de éxito, el trabajo en equipo y la inclusión queríamos aplicarlas al otro gran eje que era el aprendizaje. Queríamos que ningún alumno quedara excluido de lo que podríamos denominar éxito académico y queríamos profundizar en metodologías para conseguirlo y desde luego sabíamos que tendríamos más probabilidades de conseguirlo si lo hacíamos en equipo.

Probamos con algunas metodologías propias de las comunidades de aprendizaje, y aunque nunca nos constituimos en una de ellas, utilizamos sin recato los grupos interactivos y las tertulias dialógicas. Los



resultados fueron muy buenos, pero no conseguimos que fuera en nuestro centro un proyecto sostenible en el tiempo. En aquel momento sentí que habíamos perdido una oportunidad, pero en el transcurso de los meses comprendí que más allá de las posibles metodologías, en mi centro había una actitud inclusiva en el profesorado, no era fácil sostener metodologías más innovadoras, pero había un verdadero deseo de sacar a todo el alumnado adelante.

Esta experiencia lejos de desanimarnos nos ayudó a pensar que debíamos experimentar por otras vías y fue el propio alumnado quien nos dio la solución. Después de pasar cuatro años participando en diferentes estructuras durante la ESO, llegaban al bachillerato y nos decían que querían seguir trabajando algo, que les motiva a participar y hacer cosas por los demás. Al principio no les hicimos demasiado caso, pero pasado un tiempo empezamos a pensar en la posibilidad de ofrecerles voluntariado en horario extraescolar. Esta idea nos obligó a estrechar nuestros contactos con el área de juventud del ayuntamiento de Coslada y ofrecer algunas salidas para el alumnado. Comenzamos a movernos y ofrecimos algunos proyectos al alumnado, pero enseguida conocimos algunas experiencias que se estaban llevando a cabo bajo la denominación de aprendizaje servicio solidario. Constituimos un equipo formado por profesorado y técnicos del ayuntamiento, investigamos, nos formamos con Zerbikas mediante un curso en línea y comenzamos a ofrecer al alumnado algo diferente.

Estábamos ante una preciosa oportunidad para trabajar los valores que tanto nos interesaban, pero ahora vinculándolo con los aprendizajes; ya no teníamos que elegir, si no que podíamos incidir sobre estas dos dimensiones de la vida del centro de forma simultánea.

En un principio los proyectos estaban destinados a primero de bachillerato, poco a poco se fueron extendiendo a todo el centro y a numerosas entidades y organizaciones. Hoy en día se realizan más de veinte proyectos anuales con más de treinta

entidades diferentes, en los que participan casi todo el alumnado del centro y gran parte del profesorado.

### **Llama la atención la buena relación que existe entre tu IES, las asociaciones y organizaciones de Coslada y el propio Ayuntamiento. ¿Cómo es esto posible?**

Las relaciones entre el instituto y el ayuntamiento cuentan con una larga e interesante trayectoria. La Concejalía de Juventud siempre ha tenido una relación muy estrecha con los institutos de la localidad, sus técnicos han participado en muchas actividades en los distintos centros de Coslada. Sin embargo, desde esa buena relación hemos creado un modelo de trabajo colaborativo mucho más intenso y productivo. Hemos creado un equipo de trabajo muy eficaz y operativo entre técnicos de juventud y profesorado del centro. Este equipo coordina todos los proyectos de aprendizaje servicio que se realizan en la localidad con nuestro alumnado. Coordinamos todo el trabajo para que los protagonistas de los proyectos tomen las decisiones que les permitirán hacer de los proyectos una aventura propia.

Este trabajo colaborativo es tan productivo que se ha ampliado a otras concejalías, salud, empleo, mujer, infancia... y a numerosas entidades locales. Para nuestro instituto supone la oportunidad de abrir nuestras enseñanzas al entorno y hacer un centro mucho más abierto a las necesidades que nos rodean, para el ayuntamiento es una vía valiosísima para redefinir sus políticas con los jóvenes de la localidad y con la ciudadanía en general y para las entidades supone la posibilidad de visibilizarse, ampliar tanto sus objetivos como el impacto de sus programas.

Todo esto se nota en la vida diaria del centro, donde es fácil encontrarse a muchos adultos del entorno, del ayuntamiento o de entidades, trabajando en diferentes actividades de aprendizaje. Igualmente se nota la presencia de alumnado en ámbitos locales donde hasta la fecha no participaban como por ejemplo el hospital, el centro de protección de animales o las asociaciones vecinales.

*Coordinamos todo el trabajo para que los y las **protagonistas** tomen las decisiones que les permitirán hacer de ellos una **aventura propia**.*

**Suele decirse que el tratamiento de los temas de convivencia es como el río Guadiana, aparece y desaparece. ¿Qué valoración haces de ello?**

Asocio el río Guadiana a mi infancia, que es cuando oí hablar de él por primera vez. Siempre me pareció fascinante que un río pudiera aparecer y luego desaparecer, posteriormente he comprendido que esa fascinación mía es compartida y de hecho es el río con más potencial metafórico que conozco.

Es verdad que el abordaje de la convivencia por parte de algunas Consejerías de Educación puede asemejarse al Guadiana. Desgraciadamente suelen actuar como respuesta a noticias relacionadas con los casos graves urgidos por la alarma mediática, con medidas reactivas para evitar que se reproduzcan, pero con una falta de visión global y estable sobre la convivencia escolar. A diferencia del río Guadiana predominan las fases del río en las que no se hace nada y son breves y llamativas aquellas en las que se puede ver el caudal.

Frente a esa es la manera de proceder de la administración, en los centros el panorama es muy diferente. Las personas que trabajamos en multitud de escuelas la convivencia escolar, lo hacemos de forma estable y permanente y con una visión preventiva y global. La convivencia está en la agenda diaria de nuestros centros, forma parte de nuestro planteamiento educativo, del currículo e impregna su vida cotidiana pues entendemos la convivencia de forma proactiva. El planteamiento a pie de centro se parece mucho más a un río tranquilo, más o menos caudaloso, pero siempre visible.

*Las personas que trabajamos en la escuela la **convivencia** lo hacemos de forma **estable y permanente** y con una **visión preventiva y global**.*

**Como respuesta a los tristes sucesos del curso pasado, el Ministerio ha puesto en marcha un plan de convivencia. Muchos critican que se limita a ser un plan antiacoso, con olvido de otros temas importantes en convivencia. ¿Qué opinas de todo esto?**

Tuve la oportunidad de asistir a la presentación del plan de convivencia por parte del Ministro de Educación junto con otros amigos y miembros de CONVIVES. La asociación publicó en su momento una reflexión sobre el plan presentado, no obstante, quiero recordar algunas de las características de este plan que hacen de él un documento que no va a facilitar en absoluto la mejora de la convivencia en los centros.

En cuanto al contenido es un plan reactivo, que surge como respuesta a uno de los problemas que más presente ha estado en los medios de comunicación en los últimos meses, debido al suicidio de una alumna de secundaria y otro alumno de primaria, víctimas de acoso en la comunidad de Madrid. Es importante abordar el acoso escolar pero más importante es dar una visión global, educativa y positiva de la convivencia escolar que reflexione y promueva medidas no solo con las víctimas y los agresores sino con los espectadores, el profesorado, las familias y que evalúe el impacto que la organización académica, curricular y de los centros tiene sobre la exclusión y la segregación de cierta parte del alumnado. Necesitamos que la mirada sea mucho más amplia y global y que permita un abordaje integral de la convivencia escolar.

En cuanto al proceso, no sorprende que este plan sobre convivencia haya excluido en su elaboración a todos los colectivos que tienen algo que decir en la educación, parece una moneda común de la política educativa de este ministerio. En la propia presentación del plan manifestó su sorpresa ante el ministro un representante de la federación de asociaciones de familias por no haber sido consultados en ninguna de las fases de elaboración del plan. Ni el alumnado, ni el profesorado, ni los diferentes grupos políticos y sindicales han participado en un plan destinado a la mejora y bienestar de la comunidad educativa. En términos

del vocabulario planteado anteriormente estamos ante un plan de educación muy poco restaurativo.

Finalmente, en cuanto a su oportunidad y presentación, nos parece interesante que se presente un plan integral educativo de convivencia, y cualquier momento es bueno para empezar algo que lleva un retraso considerable, no obstante pensamos que hacerlo en la fase final de una legislatura y sin una memoria económica clara denota falta de interés real y una vez mas una actuación de cara a la galería con nulo impacto en la mejora real de la calidad de la educación.

*Es importante abordar el **acoso escolar** pero más importante es dar una **visión global, educativa y positiva** de la **convivencia escolar***

**Son muchas las personas y los grupos que retoman su interés por la convivencia y colaboran entre sí. ¿Qué crees que puede aportar la asociación CONVIVES en este marco de trabajo por la convivencia?**

Creo que CONVIVES es una pieza imprescindible en la visibilización y promoción de las buenas prácticas en convivencia, un referente clave en la reflexión

sobre cómo lograr tener centros que funcionen de forma eficaz en convivencia y un espacio de encuentro entre miembros de la comunidad educativa innovador y transformador. CONVIVES escucha las necesidades que en términos de mejora del clima escolar surgen desde las escuelas y plantea soluciones y caminos transformadores. Creo que la clave de su éxito se debe a que ocupa un espacio necesario de liderazgo facilitador entre la comunidad educativa y que ese liderazgo está ejercido de forma compartida por profesionales que trabajan en contacto diario con las aulas.

Me gustaría que las instituciones educativas estuvieran mucho más abiertas a las personas que entienden de convivencia y asumirán sus responsabilidades en convivencia escolar contando con un verdadero movimiento de innovación en la escuela que cuenta con miles de profesionales que han transformado sus centros en lugares donde se aprende a convivir. CONVIVES representa a este movimiento y seguirá siendo la voz de la comunidad educativa en la mejora de la Convivencia.

**Alguna cosa, tema o pregunta que no te hayamos hecho y que tú quieras aportar.**

Simplemente agradeceros una vez más la posibilidad de compartir estas reflexiones en la revista y seguir caminando juntos en la mejora de la convivencia escolar.

**Gracias Juan.**

**Àngels Grado**

# Más... en la web

<http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/>





## Más... en la web

### La construcción de la PAZ en la comunidad educativa

---

**Matilde Romero Maldonado** y **Luis Moreno Barranco**, miembros del Gabinete provincial de Asesoramiento sobre Convivencia e Igualdad de la Delegación Territorial de Educación de Almería aportan datos sobre los centros que se han incorporado a la Red "Escuela: Espacio de Paz" durante el curso 2015-2016 así como la evolución de la Red des del curso 2002-2003. Comparten, además, números enlaces en los que se puede encontrar más información de interés.

Podéis acceder al artículo completo en nuestra web: <http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/>

### El programa TEI: tutoría entre iguales para la convivencia

---

**Alberto Andrés Aguirre**, profesor de Secundaria del IES *La Malladeta* de la Vila Joiosa publica en nuestra web la experiencia de implementación del programa TEI de Tutoría Entre Iguales en su centro como herramienta fundamental de cohesión, de acogida, de inclusión, en definitiva, de mejora integral de la convivencia por el que pasa todo el alumnado del centro a lo largo de su escolaridad.

Podéis acceder al artículo en nuestra web: <http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/>

### El colegio La Biznaga

---



**Rodrigo J. García**. Doctor en Ciencias de la Educación, Premio Nacional de Investigación Educativa (MEC.CIDE), asesor para el desarrollo de prácticas democráticas de aprendizaje en instituciones educativas y miembro de CONVIVES publicó en el mes de mayo en el blog PLANETA FUTURO. ESCUELAS EN RED de El País dos artículos sobre el CEIP La Biznaga (de los que hacemos eco en nuestra web), coincidiendo con la propuesta que nuestra revista le hace al colegio para compartir su experiencia.

Ambos artículos, de lectura recomendada, ofrecen más información sobre la experiencia del CEIP La Biznaga.

<http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red/2016/05/escuela-democratica-la-biznaga.html>

<http://blogs.elpais.com/escuelas-en-red/2016/05/escuela-democr%C3%A1tica-la-biznaga-2.html>

### Nuestro/vuestro hueco en el ciberespacio

<http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/>

---

Esperamos vuestras aportaciones para mejorarla, enriquecerla y hacerla más vuestra. Podéis contactar a través del correo electrónico de la asociación: [aconvives@gmail.com](mailto:aconvives@gmail.com)

# Comentando la actualidad

# Comentando la actualidad

De junio a septiembre de 2016

Ha pasado el verano y comenzamos un nuevo curso. Tras las vacaciones, vuelve el trabajo diario, la ilusión renovada, volver a trabajar con nuevos alumnos y alumnas... Sin embargo, un análisis sereno de la situación que nos vamos a encontrar, nos hace ser un poco pesimistas y, para superarlo, tener que recordar a Gramsci con aquello de que “frente al pesimismo de la razón, el optimismo de la voluntad”.

Y es que hemos pasado unas segundas elecciones, pero seguimos en todo igual. Sigue sin formarse un gobierno, sigue presente la provisionalidad en todo, se echa en falta una línea de actuación que haga frente a los graves problemas económicos, sociales y educativos que tenemos.

Parece que se nos olvida la situación que siguen viviendo muchas personas. La crisis económica sigue estando ahí, el paro sigue en niveles muy parecidos, ha aumentado el número de personas que ya no reciben ninguna prestación por desempleo... Y así podríamos seguir el recorrido por los diversos campos de la realidad social, sanitaria y, por supuesto, educativa.

¿Qué respuesta debemos dar desde la educación a todos estos problemas? ¿Podemos seguir al margen, centrados en nuestras materias y lecciones, dejando de lado los problemas que tenemos, pensando que ‘no parece que se esté tan mal sin gobierno’?

¿Qué lecciones podemos sacar desde la convivencia positiva, de las enseñanzas de la transformación pacífica de los conflictos, desde planteamientos que rechazan la violencia y creen claramente en el poder del diálogo y de la búsqueda de lo que nos une? Son preguntas que, con frecuencia, pueden venir a nuestra mente y que desde el colectivo CONVIVES debemos tener siempre muy presentes.

Centrándonos en el mundo educativo, comenzamos el curso con todas las incertidumbres con las que lo habíamos finalizado. Asistimos a ofertas de diálogo y de búsqueda de consenso, a la vez que, sin contar con nadie e incluso contra la opinión y deseo de muchas personas, se aprueba el desarrollo legislativo de las nuevas reválidas LOMCE. Claro que, poner en marcha algo en contra de la voluntad de los afectados y de aquellos que tienen que llevarlo a la práctica, es iniciar un proyecto que difícilmente llevará al éxito.

¿Qué se van a encontrar al finalizar el presente curso aquellos alumnos y alumnas que finalicen la Secundaria Obligatoria o el Bachillerato LOMCE? ¿Qué características van a tener las pruebas a las que van a tener que hacer frente? ¿Qué orientaciones, que aspectos primordiales deben tener en cuenta los profesores y profesoras para preparar adecuadamente a su alumnado? Son preguntas de difícil respuesta, al menos en este momento.

Y, en lo relativo a la convivencia, pocas novedades nos vamos a encontrar. Por un lado, ¿qué se sabe del plan de convivencia impulsado por el propio Ministerio de Educación? Salvo la oferta de cursos ‘on line’, poco se sabe del resto de medidas anunciadas.

A su vez, ha habido Comunidades que han desarrollado iniciativas propias en relación con la convivencia. La Comunidad de Madrid ha creado el Observatorio de la Convivencia y esperamos su desarrollo. Lástima que su conformación no acabe de gustar a la comunidad educativa, ya que su representación es escasa, y van a tener poco peso en el Observatorio.

A lo largo del verano hemos asistido también a distintas iniciativas impulsadas por un partido político, Ciudadanos, instando a ayuntamientos a poner en marcha actuaciones concretas contra el acoso, o haciendo propuestas de ley para tratar los problemas de acoso escolar de una manera determinada. Sin embargo, un análisis detallado de dichas propuestas muestra lo limitado de dichas sugerencias. Y, escarbando un poco en ellas, nos encontramos nombres muy conocidos en el tema del acoso, y no precisamente por la calidad de sus propuestas, como son los de Iñaki Piñuel o Araceli Oñate.

¿Es posible una actuación eficaz contra el acoso hecha exclusivamente desde fuera? ¿Cuál es el papel que deben desempeñar los profesores y profesoras en la erradicación del acoso? ¿Es suficiente con “comprar un determinado programa”, sea éste el caro y oneroso KIVA o un curso más modesto como los que ofrecen diversas organizaciones?

Desde CONVIVES siempre hemos pensado que la solución no viene por consumir determinados programas, cursos o actividades externas. Más bien viene de hacer y desarrollar las formas de pensamiento, competencias emocionales, habilidades sociales y valores éticos que hacen posible una convivencia positiva en paz. Algo que no puede limitarse a una acción basada en dos o tres sesiones puntuales hechas desde fuera, sino en el trabajo continuado durante muchos días, meses y años. En esa línea seguiremos trabajando y seguiremos mostrando las insuficiencias que, desde nuestro punto de vista, tienen los planteamientos “consumistas”.

Curso difícil, numerosas incertidumbres, enfoques insuficientes en temas de convivencia... Sin embargo, el deseo y voluntad de seguir trabajando por una convivencia positiva seguirá fuerte y potente. Y es que “contra el pesimismo de la razón, el optimismo de la voluntad”.

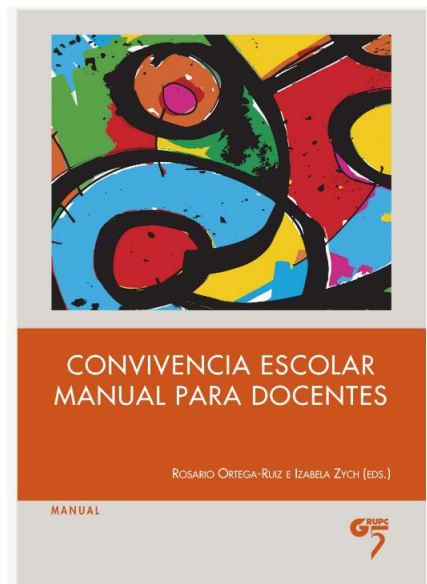
***Pedro M<sup>a</sup> Uruñuela Nájera***



# Libros y recursos

# Convivencia escolar. Manual para docentes.

**Rosario Ortega-Ruiz e Isabea Zych (Eds.)**  
**Editorial Grupo 5. Madrid 2016**



Nuevo libro colectivo, coordinado por estas dos profesoras, y dedicado al tratamiento y desarrollo de la convivencia. Concebido como un manual de formación para el profesorado pretende proporcionarle enfoques y herramientas adecuados para su trabajo, en el marco de la actividad docente. Algo que, nuevamente se ha puesto de actualidad, aunque, lamentablemente, se haya debido a los tristes sucesos de acoso entre iguales acontecidos este último año, con las terribles consecuencias que ya conocemos.

El libro aborda temas básicos para la convivencia, desde la propia definición de lo que es la convivencia escolar y su gestión, el centro escolar y el aula como escenarios para la misma y su entronque y lugar dentro de la planificación curricular. Se aborda también el papel que corresponde a la escuela y a la familia en su desarrollo, insistiendo en la coordinación necesaria entre ambas.

Las situaciones de quiebra de la convivencia están presentes en el libro, con especial atención al acoso y al ciberacoso, y a la disruptividad y la indisciplina. Se aborda, igualmente, cómo abordar el trabajo de la convivencia, desde los programas que se presentan avalados por la evidencia científica al desarrollo de las competencias personales necesarias para convivir. La evaluación de la misma, así como la construcción del plan de convivencia finalizan las aportaciones de los diversos autores y autoras respecto de cómo trabajarla en los centros educativos.

El libro tiene un enfoque teórico-práctico, que incrementa su interés. En todos los capítulos se parte de un caso práctico, de una situación corriente, fácil de encontrar en los centros educativos. Tras la exposición de una serie de reflexiones de carácter teórico, relacionadas con el problema planteado, los autores y autoras analizan los casos presentados, indicando la estrategia que se podía seguir para su tratamiento y guiando al lector/lectora en su solución, algo recogido en el apartado de “la práctica docente”. Aporta también elementos para saber más y poder profundizar en el tema analizado.

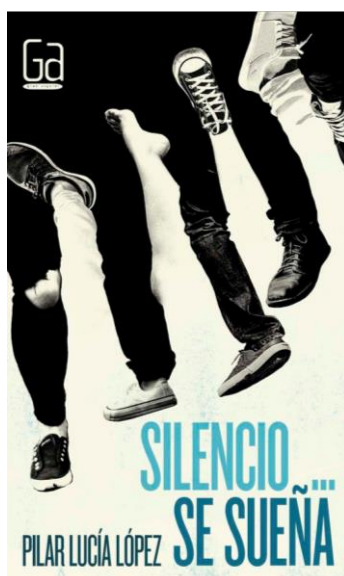
En definitiva, se trata de un libro oportuno y de gran interés, recomendable para todas aquellas personas que quieren trabajar la convivencia en positivo en sus centros. A algunas personas nos hubiera gustado una mayor profundidad en las aportaciones, pero estamos seguros de que eso llegará más adelante, en otras obras que publique el equipo que ha hecho posible el actual libro.

**Pedro M<sup>a</sup> Uruñuela Nájera**

# Silencio, se sueña

---

Pilar Lucía López  
Gran Angular. Madrid 2016



“Silencio... se sueña” es un libro diferente a los que solemos presentar porque no solo va dirigido a docentes y otras personas adultas referentes, sino también y especialmente a adolescentes.

Pilar Lucía, educadora y orientadora escolar, escribe prácticamente desde siempre: poemas, frases, comentarios, cuentos, experiencias, artículos en revistas, relatos y novelas.

Este libro recoge veinticuatro historias de ficción, escritas en primera persona intentando dar voz a quienes las protagonizan, sobre realidades que, a lo largo de su carrera, chicos y chicas han compartido con ella. Son historias de alegrías explosivas, historias de tristezas profundas, sentimientos intensos y a flor de piel. Historias personales, con la familia, con amigos y amigas, con el profesorado...

Cada historia es diferente porque no hay adolescencias iguales, ni siquiera parecidas. De hecho, en la adolescencia se plantean las grandes preguntas: quién soy, qué quiero, para qué sirvo... En palabras de la autora *“cada uno y cada una empiezan a resolver su vida como pueden, con las escasas herramientas que llevan en la mochila. Y para irse aclarando es preciso el silencio... en el aparecen los sueños, la imaginación”*.

Con este libro, la autora se ha propuesto dos fines. El primero es que ellas y ellos se puedan identificar con alguna de las historias y que ese reflejo les pueda ser útil. El segundo es que docentes y familias puedan conocer historias que pueden pasar, y pasan, a muchos chicos y muchas chicas y tomar consciencia de lo que nos piden: *“que escuchemos sus voces y les dejemos tiempo para soñar, si es posible en silencio”*.

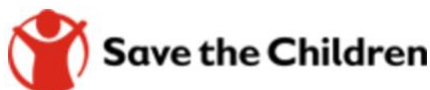
**Àngels Grado**

# Webgrafía



## Webgrafía

Algunos portales y blog sobre convivencia escolar...



**Save the Children**

<https://www.savethechildren.es/heroesdelpatio>



**Educación Sin Fronteras**

<http://www.educacionsinfronteras.org/es/15911>



<http://portalpaula.org/>



<https://convivencia.wordpress.com/>



<http://entrepasillosyaulas.blogspot.com.es/>



<http://pazeigualdadanelcole.blogspot.com.es/>

La web de Save the Children contiene recursos para la sensibilización, la inclusión y la cooperación, A destacar su campaña “Héroes del patio” con materiales audiovisuales para la prevención del bullying.

Educo es la nueva denominación del portal de la ONG Educación sin Fronteras. Su apartado de recursos contiene interesantes unidades didácticas y una oferta de talleres de sensibilización.

El portal Paula es una iniciativa de la Universidad de Barcelona con abundantes recursos para trabajar la educación para la ciudadanía y la cultura de paz desde las distintas etapas y materias

Blog de recursos de Silvia Hernández Paniello orientado a la promoción de valores y recursos educativos que favorecen la mejora de la convivencia en el aula, en el centro y en la sociedad. La autora, desde 2008, lo mantiene permanentemente actualizado. Bien estructurado, nos permite navegar fácilmente por él. Destacamos la cantidad de experiencias que se pueden localizar de educación Primaria.

Blog administrado por Miguel Ángel Valverde Gea, orientador del IES Mar de Poniente de La Línea, en el que se puede encontrar información, reflexiones y deseos sobre la escuela la enseñanza y la orientación. Va dirigido a todos los participantes en el proceso educativo: alumnado, padres y madres y profesorado.

Pilar Jiménez es una entusiasta profesora de audición y lenguaje que mantiene activo un sencillo blog que gustará a todos los profesores y profesoras preocupados por dotar a su aula y a su centro de actividades y recursos para la mejora de la convivencia y la atención a la diversidad.

**Antonio Lobato Cantos**

# CONVIVES

## en las redes sociales



sumario

## ¿CONVIVES EN LAS REDES?

En las redes nos hemos tomado un pequeño descanso durante verano, pero la comunicación es constante y nunca duerme. ¿Te interesa saber cuáles son las que más han gustado, visitado y compartido?

# 1.



En nuestro twitter @aconvives

Los tuits que más han  y lo más  son...

1. La entrevista del programa “La aventura del saber” de La 2 a nuestro compañero Juan de Vicente Abad:



La aventura del saber - 21/06/16, La aventura del Saber - RTVE.es A la Carta

La aventura del saber - 21/06/16, La aventura del Saber online, completo y gratis en RTVE.es A la Carta. Todos los programas de La aventura del Saber online en...

WWW.RTVE.ES

“Creando tejido social y vínculos prosociales del adolescente con su entorno. Es @orientacionmc con @Jdevicenteabad

<http://www.rtve.es/alaharta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-21-06-16/3640898/>

### 8 RAZONES POR LAS QUE TANTO GUSTA EL APRENDIZAJE Y SERVICIO EN LA ESCUELA

2. El tuit multimedia que explica por qué nos gusta el APS

“¿Por qué nos gusta tanto el Aprendizaje y Servicio Solidario?

@Zerbikas

@apscatalunya

@roserbatlle #APS

1. Porque promueve la apertura del centro al exterior.
2. Porque refuerza la motivación y la convivencia en el aula.
3. Porque responde a la necesidad de educar para la vida y para los problemas de la sociedad.
4. Porque educa en la necesidad del servicio a los demás.
5. Porque el alumnado toma contacto con las profesiones y le ayuda a construir su proyecto de vida.
6. Porque proyecta una imagen positiva del adolescente como colectivo que mejora la sociedad.
7. Porque garantiza el desarrollo de una educación integral basada en valores positivos.
8. Porque mejora los resultados escolares y consigue el éxito de todo el alumnado.



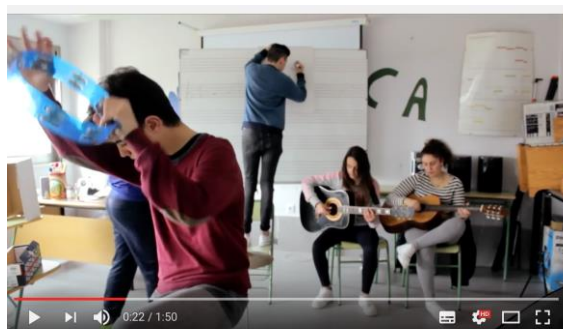
# 2.



En nuestro Facebook [/aconvives](#)

👍 ¡Junto con muchas más cosas que han gustado y se han compartido!

Premio al vídeo "2016, O reto do acoso escolar" centrado en los usos positivos de las tecnologías y la adolescencia.  
<https://youtu.be/knddv-wrwww>



Cibermentores

# 3.



En nuestro Blog <http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es>

La entrada más visitada y que puedes volver a ver es:

- 📄 Premios de Convivencia y Cultura de Paz, junta de Andalucía, que reconocen a ocho centros educativos de diferentes etapas educativas, la labor del profesorado, del alumnado, las familias y en muchas ocasiones a la implicación de diferentes entidades y organizaciones.  
<http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/2016/06/premios-de-convivencia-y-cultura-de-paz.html>





Una red de personas comprometidas con la convivencia positiva, la educación y los ddhh.

[http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/  
aconvives@gmail.com](http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es/aconvives@gmail.com)

*sumario*

CONVIVES

LA CONVIVENCIA COMO APERTURA AL  
ENTORNO:  
APRENDIZAJE - SERVICIO

## Ahora tú tienes la palabra:

Como venimos diciendo desde el número 0, esta es una publicación de ida y vuelta. Necesitamos saber quién la lee y que uso se hace de ella. ¿Sirve para algo? ¿Facilita la tarea a quienes la leen?, ¿en qué?, ¿qué es más útil y qué menos?, ¿qué sobra o qué falta? ...

Todo esto nos lo preguntamos la gente de CONVIVES, pero no tenemos las respuestas.

Pedimos vuestra colaboración:

1. Opiniones, críticas, etc. sobre el contenido de la revista
2. Colaboraciones en forma de artículos, experiencias, ideas y sugerencias de todo tipo.

¿Cómo hacerlo?

1. A través de la web de la asociación donde está alojada la revista:

[convivesenlaescuela.blogspot.com.es](http://convivesenlaescuela.blogspot.com.es)

2. Enviando un correo electrónico a

[aconvives@gmail.com](mailto:aconvives@gmail.com) o [tagrado@gmail.com](mailto:tagrado@gmail.com)

***Cuanto más seamos, más podremos compartir y enriquecernos, de modo que más posibilidades tendremos de hacer mejor las cosas y, así, contribuir a facilitar la tarea a todo el profesorado comprometido con la mejora de la convivencia en los centros educativos.***