**GYMNKANA PUERTAS ABIERTAS**

**Martes 9 y Miércoles 10 de abril de 17:00 a 18:00 horas**

INTRODUCCIÓN (Aprox. 10’) (María/NURIA)

El equipo Directivo recepciona y da la bienvenida. Diana pasa lista por grupos (Fusa, Corchea y Garrapatea) Sara, Laura y Nuria reparten lápices y la tarjeta con el grupo asignado.

Laura explica que van a conocer muchos instrumentos y a descubrir cómo suenan, por ejemplo, el violoncello y toca. En cuanto acaba, casi interrumpiendo, Mademoiselle Flauta entra disgustadísima:

MARÍA: ¡Ay, Ay, Ay! No os vais a creer lo que ha pasado. Estamos devastados hoy en el Conser porque el bromista Fagotino ha escondido la Tuba de Tosi en algún lugar del Centro y está muy triste porque ha perdido a su mejor amiga y compañera.

NURIA: Tranquila Mademoiselle Flauta, por suerte, tenemos aquí un montón de niños que seguro que nos ayudan a encontrarla. (Entra Tosi muy disgustado)

APARECE el bromista **FAGOTINO** (Pedro presenta el Fagot) para decirles que jamás encontraran la Tuba/Bombardino y que el fagot es realmente el instrumento más bonito del mundo mundial y del universo entero, en todo caso, Fagotino lo que es, es un envidioso porque quiere la exclusividad del viento grave, ya que los bajos son los más importantes de los instrumentos. *(Esta idea puede reforzarla Abel en el aula de contrabajo)*

NURIA: Como somos muchos, vamos a dividirnos en grupos, además así podemos ser más eficaces en la búsqueda. Mirad en vuestra tarjeta qué grupo os ha tocado.

MARÍA

* El grupo 1 va a ser el grupo CORCHEA e irá acompañado por la SEÑORITA **VIOLÍN** que les guiará por el edificio (Ana presenta el violín)
* El grupo 2, será el grupo FUSA, e irá acompañado por MISS **GUITARRA** (Sara presenta el instrumento)
* Y, mi favorito, el grupo 3, grupo GARRAPATEA, acompañado por Mademoiselle **FLAUTA** (María presenta el instrumento). ¿Os acordáis de los nombres? A ver, repetídmelos.

NURIA: ¡Bueno! ¡En marcha!

ABEL: ¡Esperad! ¿Pero alguien sabe cómo es la tuba?

Abel toca la **TUBA/BOMBARDINO** que se la ha prestado su amigo Bombardino (presenta el instrumento), miradlo bien, y escuchad bien cómo suena para poder identificarlo, es un instrumento precioso, el más bonito del mundo mundial.

ENTRA PEDRO: Pero el fagot sigue siendo el mejor instrumento y jamás encontraréis la tuba, jajaja ¡Además, la he empequeñecido! JAJAJA (puede mostrar su poder empequeñecedor con el fagotino.

Pues vamos a empezar la búsqueda, los profesores del Conservatorio nos irán dando pistas, siempre y cuando seamos capaces de resolver difíciles acertijos y superar algunas pruebas. Fijaros bien en las puertas con lupa…

*Antes de salir del aula de presentación*

* *Todas las presentaciones son cortas y sin explicaciones técnicas, solo sonido y visual*

INICIO DEL CIRCUITO, CADA GRUPO DESDE UN PUNTO DIFERENTE *(Debería durar 30-35 min, unos 5’ por instrumento)*

**Cada profe tiene que idear la prueba a realizar en su aula para que obtengan la pieza al superarla.**

PISTA 1 **CONTRABAJO** – Imitar a Abel tocando las cuerdas del contra en el mismo orden que él haga

PISTA 2 **TROMPETA** - ¿Sabéis cómo se llama este instrumento? ¿Y a qué familia pertenece? ¿Alguien se atreve a hacer sonar la boquilla? (lo escuchan después)

PISTA 3 – **VIOLA** Hay que resolver este acertijo para conseguir las siguientes pistas:

La Vio hace Mú ca (escuchan la viola después del acertijo)

[Esta foto](https://en.wikipedia.org/wiki/Musical_note) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

[Esta foto](http://iesvilladenijar.musiquiatricos.es/MUSICA/MUSICAU1/3_notas_musicales.html) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

PISTA 4 – **OBOE** ¡Anda! Otra Banda sonora ¿Sabréis cual es esta vez? Fijaros bien en este instrumento que tiene algo en común con el Fagot que estamos buscando ¿Alguien se ha dado cuenta? Si no lo acertáis no habrá pistas.

PISTA 5 – **CLARINETE** Este instrumento tiene muchas piezas, si sois capaces de montarlo os llevaréis una pista más (lo escuchan después de montarlo)

PISTA 6: **TROMPA** Esta Banda Sonora es de mis favoritas, además, la trompa es uno de los instrumentos favoritos de casi todos los músicos, escuchad que bonito suena. ¿La habéis reconocido?

PISTA 7: **ACORDEÓN** Bien los alumnos de clase colectiva de 1º y 3º de Enseñanzas Elementales, o bien Borja, interpretarán una pieza muy conocida (En la Vieja Factoría). Los niños que la reconozcan podrán probar el pequeño acordeón de la clase, e incluso podrán tocar esta pieza (haciendo clusters) junto con los alumnos del centro.

*El* ***FAGOT*** *aparece un par de veces en mitad del circuito para decirles que jamás resolverán todas las pruebas y nunca encontrarán la Tuba/Bombardino*

FINAL (10’)

Una vez conseguidas todas las piezas se lleva a los grupos al Hall para que monten el puzzle. El resultado es un mapa del Conservatorio con una marca bien visible en el Auditorio. Si quieren encontrar la Tuba de Abel deben de ir allí. Por supuesto la encuentran, vuelve a sonar la **Tuba/Bombardino** y, además, se encuentran todos los instrumentos de la Orquesta (martes) o de la Banda (miércoles).

Como lo han hecho muy bien, han resuelto todo y han encontrado la Tuba, se llevan una pegatina y un lápiz como premio que les dan los profes guías.

**ITINERARIOS DE CADA UNO DE LOS GRUPOS**

* Grupo MADEMOISELLE FLAUTA

1º AULA 4, CONTRABAJO

2º AULA 16 VIOLA

3º AULA 22 OBOE

4º AULA 23 CLARINETE

5º AULA 26 TROMPETA

6º AULA 27 TROMPA

7º AULA 12 ACORDEÓN

* GRUPO MISS GUITARRA

Martes

1º AULA 12 ACORDEÓN

2º AULA 27 TROMPA

3º AULA 26 TROMPETA

4º AULA 23 CLARINETE

5º AULA 22 OBOE

6º AULA 16 VIOLA

7º AULA 4 CONTRABAJO

* SEÑORITA VIOLÍN

Martes

1º AULA 26 TROMPETA

2º AULA 27 TROMPA

3º AULA 12 ACORDEÓN

4º AULA 4 CONTRABAJO

5º AULA 16 VIOLA

6º AULA 22 OBOE

7º AULA 23 CLARINETE